

Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА
ҚАРАЛДЫ:
РАССМОТРЕНО:
на заседании ША
Таскунбаева А.

Протокол №1
от 29.08.2024г.

КЕЛІСЕМІН:
СОГЛАСОВАНО:
зам. по УВР:
Баймендина А.О.

02.09.2024 г.

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР:
Кизкенова Г.А.



КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по программе общеобразовательная

учащегося 10 «А» класса

Рамазанова Альбина

по предмету казахский язык и литература

на 2024-2025 учебный год

КГУ «Общеобразовательная школа №5 города Атбасар отдела образования
по Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

Мұғалім:

Учитель: Есимсеитова Айдана Еркебулановна

г.Атбасар

ТАҚЫРЫПТЫҚ КҮНТІЗБЕ ЖОСПАРЫ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Пәні: Қазақ тілі мен әдебиеті

Сынып: 10А

Мұғалім: Есимсеитова Айдана Еркебулановна

Сағат саны: Аптасына: 3

Оқулық: Қазақ тілі мен әдебиеті, 10-сынып. Авторлары: Ф.Ш.Оразбаева, Ж.Т.Дәулетбекова, Р.С.Рахметова, А.Қ.Рауандина, Б.Қ. Мүкеева—
Алматы: Көкжиек- Горизонт, 2019 жыл

**Қазақ тілі мен әдебиеті пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

Оқулық: Қазақ тілі мен әдебиеті, 10-сынып. Авторлары: Ф.Ш.Оразбаева, Ж.Т.Дәулетбекова, А.Қ.Рауандина, Р.С.Рахметова,
Б.Қ. Мүкеева– Алматы: Көкжиек- Горизонт, 2019 жыл

Аптасына 3 с., жылына 102 с.

Аптасына 3 сағат, барлығы - I тоқсан 24 сағат

№	р/с	Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Сабактың тақырыптар	Сағат	Мерзімі	Оқу мақсаттары
1.	1.	Еңбек нарығы және сұраныс. Балғабек Қыдырбекұлы «Теміржолшы»	Еңбек нарығы	1	2.09	Тыңдалым 10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау; 10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну Айтылым 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау; 10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану Оқылым 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімде-луін білу; 10.3.3.1 әдеби шығарманың кейіпкер-лерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау
2.	2.		Кәсіпкерлік- табыс көзі	1	4.09	
3.	3.		Кәсіпкерлік-шеберлік	1	6.09	
4.	4.		Әлеуметтік сұраныс. Кіріспе диктант	1	9.09	
5.	5.		Балғабек Қыдырбекұлы-танымал жазушы	1	11.09	
6.	6.		Теміржолшы- тарихи оқиға шежіресі	1	13.09	
7.	7.		Теміржолшы- тарихи оқиға шежіресі	1	16.09	
8.	8.		Жиынтық бағалау жұмысы №1 Нәтиже сабақ. Еңбек нарығы және сұраныс. Балғабек Қыдырбекұлы	1	18.09	
9.	1	Отандық өнеркәсіп өнімі. Ғ.Мұстафин «Қарағанды» романынан үзінді	Отандық өнімді пайдаланамыз	1	20.09	Тыңдалым 10.1.4.1 драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген мәселені айқындау; 10.1.6.1 мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу Айтылым 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер-ден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау; 10.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру Оқылым 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (интервью) құрылымы мен рәсімделуін білу; 10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату Жазылым 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу; 10.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр
10.	2		Орталық Қазақстан- кенді аймақ	1	23.09	
11.	3		Қарағанды –кеншілер қаласы	1	25.09	
12.	4		Ғ.Мұстафин.	1	27.09	
13.	5		«Қарағанды» романынан үзінді	1	30.09	
14.	6		«Қарағанды» романынан үзінді	1	2.10	
15.	7		Дауысы дәуірмен ұласқан		4.10	
16.	8		Жиынтық бағалау жұмысы №2 Отандық өнеркәсіп өнімі. Ғ.Мұстафин «Қарағанды» романынан үзінді	1	7.10	

						тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсыну (тірек-схема, менталды карта, презентация)
						Тілдік бағдар 10.5.1.1 көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдану
17.	1	Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті. Дулат Исабеков «Әпке» драмасы	Қазақ киносының атасы	1	9.10	Тыңдалым 10.1.4.1 драмалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген мәселені айқындау; 10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдау Айтылым 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау; 10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану Оқылым 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (эссе) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау; 10.3.3.1 әдеби шығарманың кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау Жазылым 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, өз ойын дәлелдеп эссе жазу; 10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдарды қолданып жазу Тілдік бағдар 10.5.1.2. сын есімнің жасалу жолдарын білу, мәтін құрауда орынды қолдану;
18.	2		Қазақстанның мәдени өмірі	1	11.10	
19.	3		Д.Исабеков	1	14.10	
20.	4		Театр фестивальдары	1	16.10	
21.	5		Тарихи шығарманы сахналау	1	18.10	
22.	6		Тоқсандық жиынтық бағалау жұмысы №1. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті. Дулат Исабеков «Әпке» драмасы	1	21.10	
23.	7		«Әпке» драмасы №122 31 тамыз 2022ж	1	23.10	
24.			«Әпке» драмасы			

II тоқсан 24 сағат

25.	1	Ұлттық экологиялық мәдениет. Қадыр Мырза Әлі «Аралым»	Ұлттық экология бастаулары	1	4.11	Тыңдалым 10.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектiлеу); 10.1.4.1 поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген мәселені айқындау Айтылым 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау; 10.2.5.1 пікірталастың "пікірталас -монолог", "пікірталас-диалог", "пікірталас-полилог" түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу Оқылым 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (тезис) құрылымы мен рәсімделуін білу; 10.3.5.1 мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасау Жазылым 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазу; 10.4.6.1 сөйлем деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу Тілдік бағдар 10.5.1.3 сан есімнің жасалу жолдарын
26.	2		Экологиялық мәдениет және тыйым сөздер	1	6.11	
27.	3		Экология және кәсіби маман мәдениеті	1	8.11	
28.	4		«Жасыл белдеу» бағдарламасы және экология	1	11.11	
29.	5		Қадыр Мырза Әлі- философ ақын	1	13.11	
30.	6		Қадыр Мырза Әлі «Аралым...» өлеңі	1	15.11	
31.	7		Арал- ғаламдық мәселе. Диктант	1	18.11	
32.	8		Жиынтық бағалау жұмысы №1 Ұлттық экологиялық мәдениет. Қадыр Мырза Әлі «Арайлым»	1	20.11	

						білу, мәтін құрауда орынды қолдану
33.	1	Мұхит- тіршілік мекені. Әдбіжәміл «Қан мен тер»	Мұхиттағы жануарлар әлемі	1	22.11	Тыңдалым 10.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу);
34.	2		Мұхиттағы өсімдік әлемі	1	25.11	10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында
35.	3		Мұхит және экологиялық проблемалар	1	27.11	қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну
36.	4		Әдбіжәміл Нұрпейісов	1	29.11	Айтылым 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау;
37.	5		«Қан мен тер» романы	1	2.12	10.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру
38.	6		«Қан мен тер» романы	1	4.12	Оқылым 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу;
39.	7		Адамзат тағдырының жаршысы	1	6.12	10.3.3.1 әдеби шығарманың кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау
40.	8		Жиынтық бағалау жұмысы №2 Мұхит- тіршілік мекені. Әдбіжәміл «Қан мен тер»	1	9.12	Жазылым 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу; 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, өз ойын дәлелдеп эссе жазу; Тілдік бағдар 10.5.1.4 есімдіктердің жасалу жолдарын білу, мәтін құрауда орынды қолдану
41.	1	Ұлттық таным және мерекелер. Жүсіпбек Аймауытов «Әнші» әңгімесі	Ұлттық мерекелер	1	11.12	Тыңдалым 10.1.4.1 прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген мәселені айқын-дау;
42.	2		Айт қабыл болсын! №122 31 тамыз 2022	1	13.12	10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргумент-терді талдау
43.			Ораза айт күндері			Айтылым 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, моно-лог және диалог құрау;
44.	3		Ж.Аймауытов	1	18.12	10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интона-цияның құрамдас бөліктері: әуен, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану
45.	4		Тоқсандық жиынтық бағалау жұмысы №2. Ұлттық таным және мерекелер. Жүсіпбек Аймауытов «Әнші» әңгімесі	1	20.12	Оқылым 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер(мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау;
46.	5		Ж.Аймауытов «Әнші» әңгімесі	1	23.12	10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату
47.	6		Ж.Аймауытов «Әнші» әңгімесі	1	25.12	Жазылым 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу; 10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдарды қолданып жазу Тілдік бағдар 10.5.1.5 мәтін құрауда есімше сөздерді стильдік қызметіне сай орынды қолдану

48.	7		Ж.Аймауытов «Әнші» әңгімесі	1	27.12	
III тоқсан 33 сағат						
49.	1	Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда. Ы. Алтынсарин «Дүние қалай етсең, табылады?»	Сауда тарихы	1	10.01	Тыңдалым 10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясын-да қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну; 10.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтін-дерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу Айтылым 10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпа-раттың тақырыппен байланысын анықтау; 10.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру
50.	2		Ұлы Жібек жолы- сауда мәдениетінің өркендеу биігі	1	13.01	Оқылым 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу; 10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау
51.	3		Екіжақты келісімді сауда	1	15.01	
52.	4		Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы	1	17.01	
53.	5		Тұтынушы құқығы	1	20.01	Жазылым 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лекси-калық құрылымдарды қолданып, өз ойын дәлелдеп эссе жазу; 10.4.5.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастыру
54.	6		Ыбырай Алтынсарин	1	22.01	
55.	7		Ыбырай Алтынсарин «Дүние қалай етсең, табылады?»	1	24.01	
56.	8		Жиынтық бағалау жұмысы №1. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда. Ы. Алтынсарин «Дүние қалай етсең, табылады?»	1	27.01	Тілдік бағдар 10.5.1.6 үстеудің жасалу жолы мен сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрау-да орынды қолдану
57.	1	Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне. Жанболат Ауыпбаев «Ашылмаған аралдар» кітабынан «Диктор» деректі әңгімесі	Радиоарналарды тыңдаймын	1	29.01	Тыңдалым 10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқара-сын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау Айтылым 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету; 10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану

						Оқылым 10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау; 10.3.5.1 мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энцикло-педиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасау Жазылым 10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу; 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексика-лық құрылымдарды қолданып, көте-рілген мәселе бойынша өз ойын дәлел-деп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі) Тілдік бағдар 10.5.1.7 шылаулардың сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды қолдану
58.	2		Радио- өнер	1	31.01	
59.	3		Қазақтың тұңғыш журналист қыздары	1	3.02	
60.	4		Отбасы және гендерлік саясат	1	5.02	
61.	5		Телефон- байланыс құралы	1	7.02	
62.	6		Қазақтың тұңғыш дикторы	1	10.02	
63.	7		«Диктор» деректі әңгімесі	1	12.02	
			Жиынтық бағалау жұмысы №2. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне. Жанболат Ауыпбаев «Ашылмаған аралдар» кітабынан «Диктор» деректі әңгімесі	1	14.02	
64.	1	Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар. Думан Рамазан «Соңғы дем» әңгімесі, Қайнар Олжай «Жер мен аспан арасындағы дастан» кітабы	Тұрмыстық қалдықтар	1	17.02	Тыңдалым 10.1.4.1 прозалықшығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзат-тық мәселені айқындау; 10.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды)қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру Айтылым 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер-ден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану; 10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзац-тардың орналасу тәртібін,ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау, оған түсініктеме беру Оқылым 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, тезис) бойынша салыстыр-малы (жанры, құрылымы, тілдік құрал-дары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау; 10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау Жазылым 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми
65.	2		Өндірістік қалдықтар	1	19.02	
66.	3		Қауіпті қалдықтар	1	21.02	

						стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу; 10.4.5.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер-ден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастыру Тілдік бағдар 10.5.2.1 мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану
67.	4		Қайнар Олжай «Жер мен аспан арасындағы дастан»	1	24.02	
68.	5		Қайнар Олжай «Жер мен аспан арасындағы дастан»	1	26.02	
69.	6		Думан Рамазан «Соңғы дем» әңгімесі	1	28.02	
70.	7		Думан Рамазан «Соңғы дем» әңгімесі	1	3.03	
71.	8		Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім? Тұрмыстық қалдықтар Мазмұндама	1	5.03	
72.	1	Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек. Ұлықбек Есдәулет «Қара пима» поэмасы	Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі	1	7.03	Тыңдалым 10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну; 10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау Айтылым 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету; 10.2.5.1 пікірталастың «пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу Оқылым 10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау; 10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау Жазылым 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе); 10.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр
73.	2		Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар	1	10.03	
74.	3		Жұмыссыздық және әлеуметтік теңдестік	1	12.03	
75.	4		Тоқсандық жиынтық бағалау жұмысы №3. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар. Думан Рамазан «Соңғы дем» әңгімесі, Қайнар Олжай «Жер мен аспан арасындағы дастан» кітабы. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда. Ы. Алтынсарин «Дүние қалай етсең, табылады?»	1	14.03	
76.	5		Ұлықбек Есдәулет- ақын, қайраткер	1	17.03	
77.	6		Ұлықбек Есдәулет «Қара пима» поэмасы	1	19.03	
78.	7		«Қара пима» поэмасы	1	02.04	

79.	8		«Қара пима» трагедиялық шығарма	1	04.04	тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсыну(тірек-схема, менталды карта, презентация) Тілдік бағдар 10.5.2.1 мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану
		IV тоқсан 27 сағат				
80.	1	Жастардың денсаулығы- қоғам байлығы. Бердібек Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион» әңгімесі	Нашақорлық- қоғамдық дерті	1	7.04	Тыңдалым 10.1.4.1 прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадам-заттық мәселені айқындау; 10.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтін-дерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу Айтылым 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анық-тау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану; 10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзац-тардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау, оған түсініктеме беру Оқылым 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, эссе, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау; 10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау Жазылым 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе); 10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу Тілдік бағдар 10.5.2.2 құрмалас сөйлемдердің
81.	2		Темекі тарту-зиянды әдет	1	9.04	
82.	3		Саламатты өмір салтын ұстанамын	1	11.04	

						(аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану
83.	4		Денсаулықты сақтау өз қолымызда	1	14.04	
84.	5		Бердібек Сокпақбаев «Он алты жасар чемпион» (әңгіме)	1	16.04	
85.	6		«Он алты жасар чемпион» (әңгіме)	1	18.04	
86.	7		Жиынтық бағалау жұмысы №1. Жастардың денсаулығы- қоғам байлығы. Бердібек Сокпақбаев «Он алты жасар чемпион» әңгімесі	1	21.04	
87.	1	Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік. М. Шаханов «Өркениеттің адасуы» романынан үзінді «Компьютербасты жарты адамдар»	Сандық технология	1	23.04	Тыңдалым 10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну Айтылым 10.2.5.1 пікірталастың «пікірталас-монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу; 10.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру, негізгі идеясын түсіндіру Оқылым 10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосым-ша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау; 10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау Жазылым 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе); 10.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсыну (тірек-схема, ментал-ды карта, презентация) Тілдік бағдар 10.5.2.2 құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану
88.	2		Электронды үкімет Мазмұндама	1	25.04	
89.	3		Сандық теңсіздік	1	28.04	
90.	4		Мұхтар Шахановтың «Компьютер басты жарты адамдар» концепциясы	1	30.04	

91.	6		Өркениеттің адасуы (романнан үзінді) Приказ №122 31 тамыз 2022 ж Өркениеттің адасуы (романнан үзінді)	1	2.05	
92.						
93.	7		Жиынтық бағалау жұмысы №2. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік. М. Шаханов «Өркениеттің адасуы» романынан үзінді «Компьютербасты жарты адамдар»	1	5.05	
94.	8		Бөлімді қайталау Приказ №122 31	1	12.05	
95.	1	Қоғам және заң. Ермек Өтетілеуұлы «Ата заң», Шешендік сөздер	тамыз 2022 ж «Тәртіпке бағынған ел құл болмайды»			Тыңдалым 10.1.4.1 драмалық, прозалық, поэзия-лық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау; 10.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтін-дерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу Айтылым 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анық-тау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану; 10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзац-тардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау, оған түсініктеме беру Оқылым 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер(мақала, интервью,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудитория-сы)талдау жасау; 10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны баға-лау Жазылым 10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу; 10.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу, сөйлем деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу Тілдік бағдар 10.5.2.2 құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану
96.	2		«Тәртіп» дегеніміз- не?	1	15.05	
97.	3		Заңды білу-заман талабы Тоқсандық жиынтық бағалау жұмысы №4. Қоғам және заң. Ермек Өтетілеуұлы «Ата заң», Шешендік сөздер	1	19.05	
98.	4		Тәртіпсіздік неден басталады?	1	21.05	

99.	5		Құқықбұзушылық, қылмыс жақсылыққа апармайды. «Қылмыс» дегеніміз- не? Приказ №122 31 тамыз 2022 ж	1	23.05	
-----	---	--	--	---	-------	--