

Ботырысында  
а:  
гекшісі  
а 1 "

тreno:  
данин  
ащн учителей  
ных классов:  
на У.А.

кол №1  
08.2021 г.

Бекітемін:  
Утверждаю  
Директор  
общеобразовательной  
школы №5  
Бекмағбетова Ш.Е.



**Перспективті тақырыптық жоспарлау  
айнымалы бөлігі  
2021-2022 оқу жылына арналған**

**Перспективно-тематическое планирование  
вариативная часть  
на 2021-2022 учебный год**

пәні: «Театр қызметі»

предмет : «Театральная деятельность»

**ТӘРБИЕШІ:**

**ВОСПИТАТЕЛЬ:**

Дюбкина Лариса Викторовна

**МЕКТЕП:**

**ШКОЛА:**

ОШ 5

**СЫНЫП:** Мектепке дейінгі сынып

**КЛАСС:**

Класс дошкольной подготовки

**Пояснительная записка  
к вариативной части учебного плана  
класса дошкольной подготовки  
на 2021-2022 учебный год  
«Театральная деятельность»  
Образовательная область «Творчество»**

Перспективно-тематический план вариативной части учебного плана составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

Закон Республики Казахстан от 27.07.2007 года № 319–III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 07.07.2020г. №361-VI).

Законом Республики Казахстан от 08.08.2002 года № 345-II «О правах ребенка в Республике Казахстан»(с изменениями и дополнениями по состоянию на 07.07.2020 г).

«Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения », Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31.10.2018 года №604 (с изменениями и дополнениями по состоянию на

05.05.2020 года №182). «Об утверждении типовых учебных планов дошкольного воспитания и обучения

Республики Казахстан», Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20.12.2012 года № 557 (изменения и дополнения к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 10.10.2018 года № 556), приложение №1 для детей с казахским языком воспитания и обучения, приложение №2 для детей с русским языком воспитания и обучения; изменения и дополнения к приказу

Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 мая 2020 года №195).

Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения, утвержденная приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 12.08.2016 года №499 (с изменениями и дополнениями от 06.03.2020 года №90).

«Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов», Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595, Приложение №1 (с изменениями и дополнениями от 18.05.2020 года №207).

Постановление Главного государственного санитарного врача РК от 25 августа 2021 года № 36 «О проведении санитарно-профилактических мероприятий по предупреждению коронавирусной инфекции в организациях образования в 2021 - 2022 учебном году».

Инструктивно-методическое письмо «Об организации воспитательно - образовательного процесса в дошкольных организациях и дошкольных классах Республики Казахстан в 2021-2022 учебном году», рекомендовано решением Научно – методического совета Республиканского центра «Дошкольное детство» (протокол № 6 от 26июля 2021г.) .

В соответствии с ГОСО и Типовым учебным планом учебная нагрузка вариативной части составляет 2 часа.

В соответствии с интересами детей была выбрана «Театральная деятельность»- 1 час и «Волшебные клеточки»- 1 час

Занятия проводятся в форме игры, сюжетно-ролевой деятельности, театрализации, инсценировки, использование пальчикового театра, театра Бибабо, практическая работа по изготовлению декораций и костюмов

В соответствии с ТУПом, нагрузка в разделе «Театральная деятельность» составляет 1 час в неделю, за год – 33 часа

Психологические особенности детей 5–6 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира они требуют так называемого “эмоционального насыщения”. Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить занятия театральной деятельностью – пение, слушание музыки и творческая импровизация, драматизация, сочинение сказки, проигрывание в лицах. Педагогические исследования подтверждают, что дошкольники и младшие школьники чаще всего своими любимыми занятиями называют различные виды театральной деятельности. Проведение занятий, направленных на постижение детьми содержания крупных произведений, выраженного средствами театрального искусства, – также неотъемлемая часть общевоспитательной работы с детьми. Обычно подобные занятия, в ходе которых дети знакомятся с сюжетами известных литературных и музыкальных произведений (как правило – сказочного содержания) нацелены на приобретение опыта театрализации. Различные виды театральной деятельности дарят детям мгновения чудесного человеческого самовыражения, развивают театральный опыт и начало творчества, способствуют приобретению первичных умений сценического исполнительства. Выполняемые детьми задания, усложняясь по мере надобности, становятся для них источником эстетического удовольствия.

В процессе театральной деятельности решаются следующие задачи:

1. Приобщение детей к театральной культуре.
2. Формирование художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному театральному наследию.
3. Обогащать театральными впечатлениями детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии произведений разного характера.
4. Способствовать дальнейшему формированию сценического искусства
6. Знакомить с видами и особенностями театра

К концу года дети могут:

1. Узнавать и называть казахские народные сказки и произведения казахских авторов.
2. Различать по жанру литературные произведения .
3. Внимательно слушать литературные произведения, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
4. Узнавать характерные образы.
5. Выражать свои впечатления от произведений в движениях или рисунках.
6. Участвовать в драматизации индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

7. Выразительно и ритмично двигаться, эмоционально говорить и петь в соответствии;
8. Активно участвовать в выполнении творческих заданий.
9. Инсценировать небольшие произведения и отрывки
10. Различать виды театра.
11. владеет простейшими музыкальными терминами, навыками пения; выполняет пластичные, ритмичные движения
12. Умеют самостоятельно изготовить простые декорации и атрибуты костюмов

**Перспективно-тематический план  
Театральная деятельность  
Вариативная часть  
Образовательная область «Творчество»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Корректировка</b>
1.	«Что такое театр?»	1	02.09.2021	
2.	«Виды театра»	2	10.09.2021	
3.			16.09.2021	
4.	«Жесты, мимика, интонации»	2	24.09.2021	
5.			30.09.2021	
6.	«Знакомство со сказкой Лиса и Медведь»	1	08.10.2021	
7.	Диалог «Больной медведь»	1	14.10.2021	
8.	Работа над диалогом Медведя и Волка	1	22.10.2021	
9.	Работа над диалогом Лисы и Медведя	1	28.10.2021	
10.	Работа над диалогом Медведя и дятла	1	11.11.2021	
11.	Творческие диалоги «Медведь выздоровел»	1	19.11.2021	

12.	Подбор костюмов, атрибутов, изготовление декораций	1	25.11.2021	
13.	Постановка сказки «Больной медведь»	1	03.12.2021	
14.	Знакомство со сказкой «Макта и кошка»	1	09.12.2021	
15.	Проигрывание театральных этюдов	1	23.12.2021	
16.	Театрализованные игры	1	14.01.2022	
17.	Работа над монологической речью в сказке	1	21.01.2022	
18.	Работа над ролью кошки в сказке «Макта и кошка»	1	27.01.2022	
19.	Работа над образами коровы, дерева, девушек	1	04.02.2022	
20.	Подбор костюмов, атрибутов, изготовление декораций	1	18.02.2022	
21.	Постановка сказки «Макта и кошка»	1	24.02.2022	
22.	Знакомство со сказкой «Спор животных»	1	04.03.2022	
23.	Работа над диалогической речью	1	10.03.2022	
24.	Выразительность движений	1	18.03.2022	
25.	Постановка сказки «Спор животных»	1	01.04.2022	
26.	Знакомство с произведением С.Маршака «Кошкин дом»	1	07.04.2022	
27.	Работа над текстом, над техникой речи	1	15.04.2022	
28.	Выразительность движений, подбор костюмов, атрибутов, изготовление декораций	1	21.04.2022	
29.	Постановка спектакля «Кошкин дом»	1	29.04.2022	
30.	Театрализованные игры «Краски», «Где мы были, мы не скажем, а что видели, покажем»	1	05.05.2022	
31.	Салат из сказок. Придумывание новой сказки на новый лад	2	13.05.2022	
32.			19.05.2022	
33.	«Что я знаю о театре».Итоговое	1	25.05.2022	
	<b>Всего:</b>	<b>33 часа</b>		

--	--	--	--	--