



Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА
ҚАРАЛДЫ:
РАССМОТРЕНО:
на заседании ША
Амелина У.А.



Протокол №3
от 13.11.2023г.

КЕЛІСЕМІН:
СОГЛАСОВАНО:
ПСИХОЛОГ:
Красникова О.В.


13.11.2023 г.

БЕКІТЕМІН
УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР
Кизкенова Г.А.



КҮНТІЗБЕЛІК –ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

КАЛЕНДАРНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по адаптированной программе учащегося 3 класса «Б» Кенжинова Ануара

по предметам «Русский язык», «Литературное чтение»,
«Математика», «Естествознание», «Познание мира»
на 2023 - 2024 учебный год

КГУ «Общеобразовательная школа №5 города Атбасар отдела образования по
Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

МУҒАЛІМ:
УЧИТЕЛЬ: Садуова Надежда Нурлановна

г. Атбасар

**Адаптированная программа
учащегося с ООП 3-Б класса 2023-2024 учебный
год Кенжинова Ануара**

Цель реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ООП разработана в соответствии с требованиями ГОСО начального общего образования для обучающихся с ООП к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ООП направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью. Адаптация программы предполагает введение **программы коррекционной работы**, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ООП и поддержку в освоении ,требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации ГОСО. Определение варианта программы и плана работы обучающегося с ООП осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан.

Особые образовательные потребности обучающихся с ООП

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ООП разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

К общим потребностям относятся:

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ООП, осваивающих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с задержкой психического развития;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;

-специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

Русский язык

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016 года № 453;
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;
- ✓ учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 4 апреля 2017 года № 150.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта. Основная цель обучения предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
- 3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;
- 4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;
- 5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;
- 6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
- 10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;
- 11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;

12) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;

13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Изучение предмета «Русский язык» содействует становлению духовно богатой личности, которая умеет самостоятельно учиться и ориентироваться в информационном потоке.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Авторы учебника «Русский язык» 3 класс: Е.В.Богатырева, Р.А.Бучина, Н.В.Регель, О.И.Труханова, Е.Э.Штукина

Издательство: «Алматыкітап баспасы», 2018г.

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 136 часов

№ п / п	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки
37	В конт ексте сквоз	Высказывание. Моё любимое время года.	3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	13.11
38		Высказывание. Сочинение. Моё любимое время года.	3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	14.11
39		Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	15.11
40		Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	17.11
41		Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	20.11
42		Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.	3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов	1	21.11
43	В конт ексте сквоз	Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	22.11
44		Работа со словарями.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на	1	24.11

		Часовой механизм.	ключевые моменты		
45		Повторение по разделу. Умная страничка. Однозначные и многозначные слова. Время.	3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	27.11
46		Повторение по разделу. Умная страничка. Синонимы и антонимы. Время. <u>СОР №1 за сквозную тему</u> <u>«Время»</u>	3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	28.11
47	В конте ксте сквоз	Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	29.11
48	В конт ексте скво	Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	1.12
49		Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Три кита архитектуры.	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	4.12
50		Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Три кита архитектуры.	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	5.12
51		Сложные слова. Строительство слова.	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	6.12
52		Правописание приставок. Традиционные женщины народов мира.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	8.12
53		Развитие речи: Изложение на основе изложенных слов. Дома путешественники.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	11.12
54	В контек сте сквозно	Перенос слов с приставками. Разделительный твердый знак после приставок. Астана - город будущего.	3.3.7.8 - переносить слова с приставками	1	12.12

55		Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.	3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	13.12
56		Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.	3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	15.12
57		Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова. Архитектура и природа.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	18.12
58		Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными. Чудеса архитектуры.	3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	19.12
59	В контек сте сквозно	Произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными. Умный дом.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	20.12
60		Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне.	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием	1	22.12
61		Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне. Диктант.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	25.12
62		Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи. СОР № 2	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	26.12
63	В ко нт екс	СОЧ за 2 четверть.	3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	27.12
64		Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи.	3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов	1	28.12

			3-четверть (43 часа)		
65	В конт ексте сво	Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	8.01
66		Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	9.01
67	В контек сте сво	Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	10.01
68		Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.	3.3.8.1- различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	12.01
69		Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.	3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных	1	15.01
70		Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.	3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных	1	16.01
71		Составление текста описания по картине. Сочинение. Изобразительное искусство.	3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	17.01
72	В конт ексте сво	Род и число имён существительных. Музыка- язык души.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	19.01
73		Род и число имён существительных. Музыка- язык души.	3.3.7.10 - писать <i>ь</i> после шипящих на конце имен существительных женского рода	1	22.01
74		Склонение имён существительных по падежам. Искусство народных мастеров.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	23.01
75		Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	24.01

81	В контексте сквозной темы «Искусство»	Развитие речи: Изложение на основе плана и опорных слов. Искусство творить добро.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	6.02
82		Повторение по разделу. Умная страничка. Падежи.	3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	7.02
83		Повторение по разделу. Умная страничка. СОР № 5 за сквозную тему: «Искусство»	3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	8.02
84	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	Имя прилагательное как часть речи. Роль в предложении. Разнообразие лексических значений имен прилагательных. Легенда об Абылае.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	12.0 2
85		Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам.	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	13.0 2
86	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С.Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падеж амвместе с именем существительным	1	14.0 2

87		Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия. А.С.Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	15.02
88		Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия.	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	19.02
89		Глагол как часть речи. Роль глаголов в предложении. Разнообразие лексических значений глаголов. Герои космоса.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	20.02
90		Изменение глаголов по числам. Курмангазы гениальный кюйши композитор.	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	21.02
91		Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	22.02
92	В контексте	Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	26.02

93	Сочинение - письмо.Письмо маме.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	27.02
----	--	--	---	-------

9 4		Изменение глаголов повременам. Кто создал велосипед.	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	28.0 2
9 5		Изменение глаголов повременам. Кто создал велосипед.	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	29.0 2
9 6		Изменение глаголов прошедшего времени породам и числам. Первые школы Ы.Алтынсари на	3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	1	4.03
9 7	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	Изменение глаголов прошедшего времени породам и числам. Первые школы Ы.Алтынсари на	3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	1	5.03
9 8		Не с глаголами. Абай. Напутствие потомкам.	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	6.03
9 9		Не с глаголами. Диктант. Абай. Напутствие потомкам.	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	7.03
1 0 0		Правописание глаголов с приставками. Великий ученый Аль-Фараби	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	11.0 3

1 0 1	<p>Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание глаголов с приставками. Выдающиеся личности. СОР №6 за сквозную тему «Выдающиеся личности».</p>	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	12.0 3
-------------	--	---	---	-----------

1 0 2		Повторение по разделу. Умная страничка. Глагол. Выдающиеся личности.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	13.03	
1 0 3	В КО	СОЧ за 3 четверть.	3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер.	1	14.03	
1 0 4	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»	Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	18.03	
1 0 5		Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	19.03	
1 0 6		Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	20.03	
				4 четверть (29 часов)		
1 0 7			Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	01.04
1 0 8			Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	02.04

1 0 9	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»	Словосочетание. Такая разная вода.	3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	03.0 4
1 1 0		Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Береги воду!	3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	4.04
1 1 1		Виды предложений по интонации. Безопасность на воде.	3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	8.04
1 1 2		Развитие речи: Изложение с элементами сочинения. Родничок.	3.3.9.1 – использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	9.04
1 1 3		Главные члены предложения. Водоёмы Казахстана.	3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	10.0 4
1 1 4	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»	Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.	3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	11.0 4
1 1 5		Главные члены		1	15.0 4

		предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.	3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы		
1 1 6		Второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.	3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	16.04
1 1 7		Второстепенные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Обитатели водоёмов.	3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	17.04
1 1 8		Повторение по разделу. Умная страничка. Главные и второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.	3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	18.04
1 1 9	В контексте сквозно	Повторение по разделу. Умная страничка. СОР №7 за сквозную тему «Вода – источник жизни»	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	22.04
1 2 0	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	23.04
1 2 1		Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.	3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	24.04
1 2 2		Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.	3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	25.04
1 2 3	В контексте	Тема и основная мысль текста. Структурные	3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование),	1	29.04

		части			
--	--	--------------	--	--	--

		текста. Культура приёма гостей.	учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей		
1 2 4		Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	30.0 4
1 2 5		Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	2.05
1 2 6		Развитие речи: Составление текста по наблюдениям. Праздник равенства.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	6.05
1 2 7		Художественный и научно –художественный стили. Праздники к защитника отечества.	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	8.05
1 2 8	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	Художественный и научно –художественный стили. Праздники к защитника отечества.	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	13.0 5
1 2 9		Повторение изученного материала. Стили текста. Праздничная карусель.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	14.0 5

1 3 0	Повторение изученного материала. Текст описание. Праздничная карусель.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	15.0 5
1 3 1	Повторение изученного	целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	16.0 5

		материала. Текст повествование. Праздничная карусель. СОР №8 за сквозную тему «Культура отдыха. Праздники»	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении		
1 3 2	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	Повторение изученного материала. Художественный и научно - художественный тип текста. Праздничная карусель.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	20.05
1 3 3		Повторение по разделу. Умная страничка. Закрепление типы текста.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	21.05
1 3 4		СОЧ за 4 четверть.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	22.05
1 3 5		Повторение по разделу. Умная страничка. Закрепление типы текста.	3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер 3.5.2.3 Писать отдельно предлоги со словами	1	23.05

Литературное чтение

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016 года № 453;
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;
- ✓ учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 4 апреля 2017 года № 150.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

- 1) овладение обучающимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является изобразительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
- 5) развитие творческих способностей;
- 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
- 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 8) формирование библиографических умений;
- 9) Становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 3 часа в неделю, в учебном году – 102 часа.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету литературное чтение.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
3 класс	2	1	2	1	2	1	2	1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»

Авторы учебника «Литературному чтению » 3 класс: Е.В.Богатырева, Р.А.Бучина, Е.Э.Штукина, Н.В.Регель, О.И.Труханова

Издательство: «Алматыкітап баспасы», 2018г.

Количество часов в неделю: 3 часа

Количество часов в год: 102 часа

№ п / п	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Час ы	Сро ки
			2-четверть (30 часов)		
29		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;	1	13.11
30		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;	1	14.11
31		В.Голышкин «Солнечные часы» Измерение времени	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства;	1	16.11
32		В. Голышкин «Солнечные часы» Измерение времени	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства;	1	20.11
33		Н.Сладков «Почему год круглый?», С.Я Маршак «Круглый год» Круглый год	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства;	1	21.11
34		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всею своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	23.11

35		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всеми своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	27.11
36		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всеми своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	28.11
37		Н.Сладков «Всеми своё время» Оценка твоих достижений СОР №1	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;	1	30.11
38	В контексте сквозной темы «Архитектура».	А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Ф.Баум «Волшебник страны Оз» Волшебные города	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	1	4.12
39		А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Ф.Баум «Волшебник страны Оз» Волшебные города	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	1	5.12
40		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Чудес и тайн на свете много	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями /наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	7.12
41		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Чудес и тайн на свете много	3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем	1	11.12
42		К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	1	12.12

	профессии строят дом?» До, какой он?			
43	К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?» Дом, какой он?	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	1	14.12
44	«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка) Из чего дома строят?	3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	1	18.12
45	«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка) Из чего дома строят? СОР № 2	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	1	19.12
46	Я.Ким «Разноцветные дома» Всё на свете интересно!	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	1	21.12
47	М. Либим «О том, как гном покупал дом» Мой любимый дом	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	25.12
48	СОЧ за 2 четверть.	3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)	1	26.12
49	Братья Гримм «Домик в лесу» Оценка твоих достижений	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое /изучающее / чтение с пометками).	1	28.12

			3-четверть (30 часов)		
50	В контексте сквозной темы «Искусство».	Ю.Коринец «Волшебное письмо» Искусство рядом с нами	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	8.01
51		А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	9.01
52		А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	11.01
53		С. Михалков «Слон – живописец» Музей изобразительного искусства	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	1	15.01
54		С.Козлов «Удивительная бабочка»,«Ёжикина скрипка» Школа искусств	3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	16.01
55		С.Козлов «Удивительная бабочка», «Ёжикина скрипка» Школа искусств	3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	1	18.01
56		И.Крылов «Квартет» Кто может стать музыкантом?	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	22.01

57		В. Бианки «Музыкант» Музыка разговаривает на всех языках мира	3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	23.01
58		О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) Наполним музыкой сердца	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	25.01
	5 7	О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант»(глава 1) Наполним музыкой сердца	3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	26.01
	5 8	О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант»(глава 1) Наполним музыкой сердца	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	29.01
	5 9	О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант»(глава 1) Наполним музыкой сердца	3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	1.02
	6 0	К.Паустовский «Корзина селовыми шишками» Музыка – это язык чувств	3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	1	2.02
	6 1	К.Паустовский «Корзина с	3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности	1	5.02

		еловыми шишками» Музыка – это язык чувств	народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)		
6 2		Б.Екимов «Музыка старогодома» Искусство живёт вечно	3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	1	8.02
6 3		Б.Екимов «Музыка старогодома» Искусство живёт вечно	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	1	9.02
6 4		Я. и В.Гримм «Бременские музыканты» Оценка твоих достижений СОР №5 за сквозную тему «Искусство».	3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение спометками)	1	12.02
6 5	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности».	С.Алексеев « Рассказы о Суворове» Великий полководец	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	15.02
6 6		С.Алексеев « Рассказы о Суворове» Великий полководец	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	16.02
6 7		Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	1	19.02
6 8		Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с	1	22.02

			его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки		
6 9		Аль Фараби. Великий учитель прошлого.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	23.02
7 0		Аль Фараби. Великий учитель прошлого.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	26.02
7 1		В.Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	1	29.02
7 2		В.Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	1	01.03
7 3		В.Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким» Великий император	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	4.03
7 4		В.Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким» Великий император	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	7.03
7 5		В.Воскобойников «Когда Эдисон был маленьким» Великий изобретатель СОР №6 за сквозную тему «Выдающиеся личности»	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	11.03
7 6		О. Чечёткина «Батыр Маншук» Девушка ставшая легендой	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	1	14.03

7 7		СОЧ за 3 четверть.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1 15.03
7 8		Ибрай Алтынсарин Оценка твоих достижений	3.1.2.1 Пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	1 18.03

7 9	В контексте сквозной темы «Вода источник жизни».	А. Усачёв «Откуда берётся вода» Круговорот воды в природе	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	1.04
8 0		Л.Толстой «Куда девается водаиз моря» «Вода главный источник жизнина земле»	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читатьпо ролям/выборочно	1	4.04
8 1		М.Алимбаев «Иртыш»Реки Казахстана	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читатьпо ролям/выборочно	1	5.04
8 2		У. Канахин «Как друзья спасалирыбу» Вода – богатство природы!	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читатьпо ролям/выборочно	1	8.04
8 3		Ш. Кудайбердыулы «Чашажемчуга» Живительная сила воды	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читатьпо ролям/выборочно	1	11.04
8 4		А. Кунанбаев «Песня акына –поток вод наземных» Пей воду, вода не смутит ума.	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи	1	12.04
8 5		«Или и Каратал»(легенда) Секреты воды	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читатьпо ролям/выборочно	1	15.04
8 6		Д.Мамин - Сибиряк «Серая	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать	1	18.04

		шейка» Жители водоёмов	по ролям/выборочно		
8 7		Д.Мамин - Сибиряк «Сераяшейка» Жители водоёмов	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	19.04
8 8		Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.	3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	1	22.04
8 9		Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	1	25.04
9 0		М.Пришвин «Лесной ручей» Оценка твоих достижений СОР №7 за сквозную тему «Вода источник жизни».	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	26.04
9 1	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	С.Бабенко «Тюе - Тас» Встреча с Родиной – это праздник!	3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	29.04
9 2		М. Зощенко «Великие путешественники» Наилучший отдых это путешествие.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	2.05
9 3		С. Голицын «В поход! В поход! В поход!» Летние приключения и путешествия.	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	3.05
9 4		В.Драгунский «Девочка нашар» Ура! Приехал Цирк!	3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	6.05

95	В.Драгунский «Девочка нашар» Ура! Приехал Цирк!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	10.05
96	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»Делу время, потехе час.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию дляопределения ключевых моментов	1	13.05
97	В.Драгунский «Кот в сапогах»Любимый праздник.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию дляопределения ключевых моментов	1	16.05
98	Э.Успенский «Три мушкетёра»Весёлые питомцы СОР №8 за сквозную тему «Культура отдыха. Праздники».	3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя	1	17.05
99	В.Сутеев «Петя и Краснаяшапочка» Читать полезно!	3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя	1	20.05
10 0	СОЧ за 4 четверть.	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя	1	23.05
10 1	О.Уайльд «День рожденияИнфанты» Оценка твоих достижений	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию дляопределения ключевых моментов	1	24.05

Математика

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016 года № 453;
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;
- ✓ учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 4 апреля 2017 года № 150.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Математика»

1. Основная цель поэтапно и систематически излагаемого учебного курса математики начальных классов состоит в предоставлении учащимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, нацеленный на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира и требует от учащихся восприятия предмета и расширения своих познаний, заинтересованности в математической науке.

2. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач:

- 1) развивать логическое мышление, пространственное воображение и умение использовать математические термины;
- 2) развивать способность решать учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;
- 3) развивать критическое мышление и творческие способности;
- 4) воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;
- 5) понимать то, как использовать свои математические знания и умения в изучении других предметов, также и в повседневной жизни;
- 6) развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, независимость;
- 7) развивать когнитивные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;
- 8) развивать коммуникативные и социальные навыки, навыки работы в команде и выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах;
- 9) развивать навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 5 часов в неделю, в учебном году – 170 часов.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету математика.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
3 класс	3	1	3	1	3	1	3	1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Авторы учебника «Математика» 3 класс: А.Б.Акпаев, Л.А.Лебедева, М.Ж.Мынжасарова, Т.В.Лихобабенко

Издательство: «Алматыкітап баспасы», 2018г.

Количество часов в неделю: 5 часов

Количество часов в год: 170 часов

№ п о п/ у	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Часы	Срок и
------------------------	------------------	------------	---------------	------	-----------

3-четверть (53 часа)

46	В контексте сквозной темы «Время»	Нахождение части числа и числа по его части. Время добрых дел	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	1	13.11
47		Квадрат числа. Градостроительство и парки	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	14.11
48		Куб числа. Градостроительство и значение неофициальных символов Казахстана	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	15.11
49		Квадрат и куб числа Декоративно прикладное искусство	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	16.11
50		Решение задач на зависимость между величинами. Время делать покупки.	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	1	17.11
51	В контексте сквозной темы «Время»	Решение задач на зависимость между величинами Пословицы о времени	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	20.11
52		Решение задач на зависимость между величинами.	3.1.1.6 Читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности	1	21.11

			3.1.2.14 Находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен		
53		Окружность, круг и их элемент Как измеряли время в древности.	3.3.1.2 - классифицировать геометрические фигуры 3.3.2.2 - строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля	1	22.11
54		Симметричные и несимметричные плоские фигуры Древние и современные орнаменты	3.3.1.1 - распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира	1	23.11
55		Площадь прямоугольника и квадрата. Как измерили казахи площадь в древности?	3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира	1	24.11
56		Площадь прямоугольника и квадрата Как измеряли площадь в древнем мире	3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² /секунда	1	27.11
57		В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Нахождение площади прямоугольного треугольника Как измерить площадь в древнем мире?	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой	1
58	Построение фигур Как измеряли длину в древние времена? СОР № 1		3.3.1.5 - строить плоские фигуры по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы 3.5.2.3 - обозначать буквами латинского алфавита углы, многоугольники, центр окружности, радиус, диаметр и читать их по обозначению	1	29.11
59	Построение фигур. Древние измерительные инструменты		3.3.2.1 - чертить параллельные и пересекающиеся прямые/ чертить пересекающиеся плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения	1	30.11
60	Решение задач. Действия с		3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы	1	1.12

		величинами Вычисляем быстро и правильно	измерения: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² /секунда 3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см ² , дм ² , м ² , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин		
61	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Километр. Миллиметр. Архитектура Астаны	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² /секунда	1	4.12
62		Тонна. Грамм. Архитектура Астаны.	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² /секунда	1	5.12
63		Координаты точек и направление движения. Путешествуем по городу.	3.3.3.1 - определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга	1	6.12
64		Решение задач. Спортивные сооружения Казахстана.	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	7.12
65		Решение задач. <u>СОР №2</u>	3.3.1.3 Составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$,прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира	1	8.12
66	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Умножение и деление на 10 и 100. Из чего строят здания.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	11.12
67		Умножение и деление полных десятков и сотен. Известные сооружения мира. Мосты.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	12.12
68		Умножение и деление в пределах 1000(с водимое к табл.) Ландшафтная архитектура.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	13.12
69		Устное умножение и деление круглых чисел	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном	1	14.12

		Парки и скверы	выполнении умножения и деления чисел в пределах 100		
70	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Распределительное свойство умножения Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	15.12
71		Распределительное свойство умножения. Решение задач. Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	18.12
72		Приёмы умножения $32 \cdot 2$, $320 \cdot 2$, $32 \cdot 20$. Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100		
73		Устные приёмы умножения. Фонтаны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	19.12
74		Деление суммы на число. Фонтаны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	20.12
75		Приёмы деления $48: 2$, $480: 2$, $480: 20$. Самые высокие здания мира. СОР № 3	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	21.12
76		Устные приёмы умножения и деления. Малые архитектурные формы: беседки и мостики.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	22.12
77		В	Устные приёмы умножения и деления. Клумбы и газоны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на	1

			число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100		
78		СОЧ за 2 четверть.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	26.12
79		Устные приёмы умножения и деления. Клумбы и газоны.	3.1.2.8 Применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел 3.1.2.12 Устное умножение и деление трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число	1	27.12
80		Устные приёмы умножения и деления.	3.5.1.3 Анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.1.3.3Сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м /массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см ² , дм ² , м ² , га/ и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	28.12

3-четверть (53 часа)

81	В контексте сквозной темы «Искусство»	Рационализация вычислений и буквенное обозначение свойств Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.3 - применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений	1	8.01
82		Рационализация вычислений Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.3 - применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений 3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$, $a(b+c) = ab+ac$, $a(b-c) = ab-ac$	1	9.01
83		Деление с остатком на однозначное число Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число	1	10.01
84		Деление с остатком на однозначное число. Скульптура.	3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число	1	11.01
85		Устное внетабличное умножение и деление в случаях вида $17 \cdot 5$; $96:6$ $75:15$. $84:4$ Живопись.	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$, $96:6$, $75:15$, $84:4$	1	12.01
86		Устное внетабличное умножение и деление в случаях вида $17 \cdot 5$; $96:6$ $75:15$, $84:4$ Живопись.	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$, $96:6$, $75:15$, $84:4$	1	15.01
87	В контексте сквозной темы «Искусство»	Внетабличные случаи вида $17 \cdot 5$; $96:6$, $75:15$, $84:4$	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$; $(24 \cdot 3):x=6$; $x:(17 \cdot 2)=2$; $k+124 : 4 = 465$	1	16.01
88		Закрепление устных приёмов умножения и деления. Графика.	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$, $96:6$, $75:15$, $84:4$	1	17.01
89		Уравнения сложной структуры. Литература.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$; $(24 \cdot 3):x=6$; $x:(17 \cdot 2)=2$; $k+124 : 4 = 465$	1	18.01
90		Уравнения сложной структуры. Литература.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$; $(24 \cdot 3):x=6$; $x:(17 \cdot 2)=2$; $k+124 : 4 = 465$	1	19.01
91		Уравнения сложной структуры.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия	1	22.01

		Закрепление. Музыка.	умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$; $(24 \cdot 3):x=6$; $x: (17 \cdot 2)=2$; $k+124 : 4 = 465$		
92		Вычисления. Обобщение. Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$; $(24 \cdot 3):x=6$; $x: (17 \cdot 2)=2$; $k+124 : 4 = 465$	1	23.01
93		Обобщение. Уравнения сложной структуры. Театр.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$; $(24 \cdot 3):x=6$; $x: (17 \cdot 2)=2$; $k+124 : 4 = 465$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	24.01
94	В контексте сквозной темы	Закрепление. Уравнения сложной структуры. Кино и цирк.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$; $(24 \cdot 3):x=6$; $x: (17 \cdot 2)=2$; $k+124 : 4 = 465$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	25.01

94		Уравнения сложной структуры. <u>СОР №7 за раздел 3А: «Внетабличное умножение и деление»</u>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	26.01
95		Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	29.01
96		Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	30.01
97		Закрепление. Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	31.01
98		Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	1.02

99	Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед)и собирать ее модель	1	2.02
----	--	---	---	------

1 0 0		Куб, прямоугольный параллелепипед <u>СОР № 8 за раздел 3В:</u> <u>«Пространственные фигуры»</u>	3.3.2.4 Объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	5.0 2
1 0 1	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	Алгоритм письменного умножения безперехода через разряд. Основатели Казахского ханства	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	6.0 2
1 0 2		Алгоритм письменного умножения безперехода через разряд. Закрепление. Основатели Казахского ханства	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	7.0 2
1 0 3		Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие просветители казахского народа	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	8.0 2
1 0 4		Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие просветители казахского народа.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	9.0 2
1 0 5		Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие казахские просветители.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	12. 02
1 0 6		Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие математики древности.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	13. 02
1 0 7		Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие математики древности.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	14. 02
1 0 8		Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	15. 02

	разряд. Закрепление.			
--	-----------------------------	--	--	--

		Великие математики.			
1 0 9	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	Письменное деление с остатком. Математики Казахстана.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$, $123 \cdot 2$, $46 \cdot 2$, $246 \cdot 2$	1	16.02
1 1 0		Алгоритм письменного деления с остатком. Исследователи космоса	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$, $123 \cdot 2$, $46 \cdot 2$, $246 \cdot 2$	1	19.02
1 1 1		Алгоритм письменного деления с остатком. Закрепление. Исследователи космоса	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$, $123 \cdot 2$, $46 \cdot 2$, $246 \cdot 2$	1	20.02
1 1 2		Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Покорители космоса.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84 \cdot 3$, $538 \cdot 2$	1	21.02
1 1 3		Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Закрепление. Покорители космоса.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84 \cdot 3$, $538 \cdot 2$	1	22.02
1 1 4		Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд вида $23 \cdot 5$, $115 \cdot 5$. Великие композиторы и музыканты.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84 \cdot 3$, $538 \cdot 2$	1	23.02
1 1 5		Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд. Закрепление. Великие композиторы и музыканты	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84 \cdot 3$, $538 \cdot 2$	1	26.02
1 1 6		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд. Великие кюйши.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84 \cdot 3$, $538 \cdot 2$	1	27.02
1 1 7		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$,	1	28.02

		разряд Закрепление. Великие казахстанские композиторы.	84:3, 538:2		
1 1 8		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Великие художники	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	29. 02
1 1 9		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд. Закрепление. Великие художники Казахстана.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	1.0 3
1 2 0	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	Применение алгоритма умножения и деления двух/ трёхзначных чисел на однозначное. Великие писатели.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	4.0 3
1 2 1		Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное Великие сказочники.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	5.0 3
1 2 2		Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное. Выдающие писатели мира	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	6.0 3
1 2 3		Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Выдающие казахстанские писатели	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	7.0 3
1 2 4		Обобщение. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Казахстанские писатели - детям	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	11. 03
1 2 5		Повторение. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2	1	12. 03

		Знаменитые люди о знаниях.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84:3$, $538:2$		
1 2 6		Обобщение. Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное. Дети будущего страны	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$, $123 \cdot 2$, $46:2$, $246:2$	1	13.03
1 2 7		Закрепление. Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное. Нами будет гордиться страна. <u>СОР №9 за раздел 3С: «Письменное умножение и деление»</u>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$, $123 \cdot 2$, $46:2$, $246:2$	1	14.03
1 2 8	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$, $123 \cdot 2$, $46:2$, $246:2$	1	15.03
1 2 9		СОЧ за 3 четверть.	3.2.2.2 Решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$; $(24 \cdot 3):x=6$; $x:(17 \cdot 2)=2$; $k+124:4=465$ 3.1.2.10 Применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида: $23 \cdot 2$, $123 \cdot 2$, $46:2$, $246:2$	1	18.03
1 3 0	В контексте сквозной темы «Роль воды для существования человека»	Письменное умножение и деление. $140 \cdot 2$, $280:2$. Роль воды для существования человека	3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	19.03
1 3 1		Закрепление. Письменное умножение и деление. $140 \cdot 2$, $280:2$. Роль воды для существования человека	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	20.03

			4-четверть (38)		
1 3 2		Письменное умножение и деление 102•3, 306: 3 Значение воды для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	1.0 4
1 3 3		Закрепление. Письменное умножение и деление 102• 3, 306: 3 Значение воды для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	2.0 4
1 3 4	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни», «Культура отдыха. Праздники»	Письменное умножение и деление 104•4, 416:4. Значение золы для животных.	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	3.0 4
1 3 5		Закрепление. Письменное умножение и деление 104• 4, 416:4. Обитатели морей и океанов	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	4.0 4
1 3 6		Письменное умножение и деление 134•5, 670: 5. Океаны и моря	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	5.0 4
1 3 7		Закрепление. Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5. Озера	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	8.0 4
1 3 8		Письменное умножение и деление. <u>СОР №10 за раздел 4А:</u> <u>«Письменное умножение и деление»</u>	3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия- умножение	1	9.0 4
1 3 9		Купюра - бумажный денежный знак. Озера	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	10. 04
1 4 0		Купюра – бумажный денежный знак.Льды и айсберги.	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	11. 04
1 4 1		Подмножество . Вода в атмосфере	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	12. 04

1 4 2		Подмножество. Охрана водных ресурсов	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	15.04
1 4 3		Истинные и ложные высказывания. Культура отдыха на природе	3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания	1	16.04
1 4 4		Решение задач. Культура отдыха на природе	3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания	1	17.04
1 4 5	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»,	Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	18.04
1 4 6		Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	19.04
1 4 7		Решение задач. Культура отдыха во дворе	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	22.04
1 4 8		Решение задач. Культура отдыха водворе.	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	23.04
1 4 9		Закрепление. Культура отдыха в лагере	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	24.04
1 5 0		Решение задач с косвенными вопросами, связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в раз» Культура отдыха в лагере	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	25.04

1 5 1	Решение задач с косвенными вопросами, связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/меньше в раз» Культура отдыха в общественных местах	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	26.04
1 5 2	Решение задач в 3 действия.	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные	1	29.04

		Культурные места отдыха.	комбинации простых задач на зависимость между величинами)		
1 5 3		Решение задач в 3 действия. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	1	30. 04
1 5 4	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни», «Культура отдыха. Праздники»	Решение задач при помощи уравнения. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	2.0 5
1 5 5		Решение простых задач на все арифметические операции. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	3.0 5
1 5 6		Международный женский день	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	6.0 5
1 5 7		Закрепление. Решение составных задач. Международный женский день	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	8.0 5
1 5 8		Решение составных задач. <u>СОР №11 за раздел 4В:</u> <u>«Способы решения задач»</u>	3.5.1.8 Моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения;составных - в виде числового выражения или отдельных действий	1	10. 05
1 5 9		Секунда. Праздник Наурыз.	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² /секунда	1	13. 05
1 6 0		Секунда. Праздник Наурыз.	***3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см ² , дм ² , м ² /секунда	1	14. 05
1 6 1		Век. Праздник единства народа Казахстана.	***3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м,км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см ² , дм ² , м ² , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	15. 05
1 6 2		Закрепление. Век.	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см,	1	16. 05

		Праздник единства народа Казахстана.	дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см ² , дм ² , м ² / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними		
1 6 3		Измерение единиц времени День победы	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см ² , дм ² , м ² / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	17.05
1 6 4	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни», «Культура отдыха. Праздники»	Определение времени по часам. День победы	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	1	20.05
1 6 5		Закрепление. Определение времени по часам. <u>СОР №12 за раздел 4С: «Время»</u> День Конституции	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	1	21.05
1 6 6		Обобщение. Определение времени по часам.	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	1	22.05
1 6 7		СОЧ за 4 четверть.	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см ² , дм ² , м ² / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	23.05
1 6 8		Определение времени по часам.	3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см ² , дм ² , м ² , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	24.05
1 6 9		Повторение. Обобщение. Определение времени по часам.	3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и		

			алгоритм обратного действия- умножение.		
--	--	--	---	--	--

Естествознание

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного постановлением Правительства РК от 25 апреля 2015 года № 327 (далее – ГОСО РК-2015);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июля 2016 года № 453;
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 апреля 2016 года № 266;
- ✓ учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2013 года № 400 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 4 апреля 2017 года № 150.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Естествознание»

Важность предмета «Естествознание» определяется тем, что естественнонаучное образование младших школьников способствует развитию их природной любознательности, расширению кругозора о мире, развитию научного понимания и целостного видения окружающего мира, умения ценить и беречь окружающий мир. Изучение и освоение предмета «Естествознание» в начальной школе направлено на осознание:

- 1) многообразия и сложности окружающего мира, взаимосвязи природных явлений и процессов;
- 2) причин природных явлений и процессов, происходящих в живой и неживой природе;
- 3) важности естественнонаучных знаний для многих видов деятельности человека;
- 4) связи полученных знаний с повседневной жизнью через разнообразную практическую и исследовательскую деятельность.

Программа учебного предмета ориентирована на достижение следующих целей:

- 1) формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук;
- 2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- 3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из различных источников;
- 4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- 5) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- 6) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 2 час в неделю, в учебном году – 68 часа.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету естествознание.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть

3 класс	2	1	2	1	2	1	2	1
------------	---	---	---	---	---	---	---	---

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Авторы учебника «Естествознание» 3 класс: С.З.Кучербаева, И.С.Темникова, Г.К.Ташенова

Издательство: «Атамара», 2018г.

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов в год: 68 часов

№ п / п	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки
			2-четверть (20)		
22		Как мы дышим.	3.2.3.3 - описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека	1	15.11
23	а и их свойства. «Типы веществ», «Воздух» «Вода»	Кровеносная система организма	3.2.3.4 - описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека	1	16.11
24		Защита организма человека от болезней и инфекций. Как быть здоровым.	3.2.3.5 - объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций	1	22.11
25		Защита организма человека от болезней и инфекций. Как быть здоровым. Что ты узнал. Сор 1	3.2.3.5 – объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций 3.2.3.1 Определять расположение внутренних органов человека 3.2.3.3 Описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека	1	23.11
26		Какими бывают вещества.	3.3.1.1 – классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент	1	29.11
27		Состав воздуха.	3.3.2.1 – описывать состав воздуха	1	30.11

		проявления		
50	Сила тяжести.	3.5.1.2 - исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления	1	1.03
51	Сила трения и её проявление. СОР № 6	3.5.1.3 - исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления	1	5.03
52	Сила трения и её проявление.	3.5.1.3 - исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления	1	12.0 3
53	СОЧ	3.5.1.4 – определять направление действия силы	1	15.0 3
54	Как определить направление действия силы. Что ты узнал.	3.5.1.4 - определять направление действия силы	1	19.0 3
		4 четверть(14)		
55	Как появляется тень.	3.5.2.1 -объяснять причины возникновения и особенности тени;	1	2.04
56	Как предметы отражают свет.	3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет	1	5.04
57	Практические работы по теме «Свет»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	9.04
58	Практические работы по теме «Свет» СОР № 7	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	12.0 4
59	Как громкость звука зависит от расстояния.	3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	16.0 4
60	Как громкость звука зависит от расстояния.	3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	19.0 4
61	Практические работы по теме «Звук»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	23.0 4
62	Практические работы по теме «Звук»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	26.0 4
63	Какие бывают источники	3.5.5.1 - определять источники электрической энергии	1	30.0 4

	электрической энергии. СОР № 8			
65	Какие схемы простейших электрических цепей существуют.	3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи;	1	10.0 5
66	Какие схемы простейших электрических цепей существуют. Намагничивание металлов с помощью магнитов.	3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи;	1	14.0 5
	Какие схемы простейших электрических цепей существуют. Намагничивание металлов спомощью магнитов.	3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи;	1	17.5
67	СОЧ	3.5.6.1 – исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	1	21.0 5
68	Намагничивание металлов спомощью магнитов. Что ты узнал	3.5.6.1 - исследовать намагничивание различных металлов с помощьюмагнита 3.5.3.1. Объяснить зависимость емкости звена от расстояния	1	24.0 5

