Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА ҚАРАЛДЫ: РАССМОТРЕНО: на заседании ША Амелина У.А.

Протокол №3 от 28.03.2024г.

КЕЛІСЕМІН: СОГЛАСОВАНО: ПСИХОЛОГ: Красникова О.В.

28.03.2024 г.

БЕКІТЕМІН: УТВЕРЖДАЮ: ДИРЕКТОР: Кизкенова Г.А.

28.03.2024 F.

КҮНТІЗБЕЛІК –ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по адаптированной программе учащегося 4 класса «В» Жайлюбай Ансара

по предмету «Русский язык», «Литературное чтение» на 2023 - 2024 учебный год

КГУ «Общеобразовательная школа №5 города Атбасар отдела образования по Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

МҰҒАЛІМ: УЧИТЕЛЬ:

Красникова Ольга Владимировна

Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык» 4 класс 2023-2024 учебный год Пояснительная записка

Данное КТП разработано в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и на основании заключения и рекомендаций ПМПК.(заключение ПМПК от 10.11.2023 г.) Курс «Русский язык» является интегрированным и дает учащимся с задержкой психического развития (ЗПР) первичные сведения о языке как целостной системе, проявляющейся в речевой деятельности и литературе.

Целью обучения предмету «Русский язык» учащихся с ЗПР является формирование основ функционально-грамотной личности, обеспечения языкового и речевого развития ребёнка, создание условий для осознания им себя носителем языка. Задачи обучения грамоте учащихся с ЗПР:

- 1. развитие всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо);
- 2. формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- 3. уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;
- 4. развитие связной речи;
- 5. формирование интереса к родному языку;
- 6. выработка у учащихся орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений по русскому языку;
- 7. формирование коммуникативных умений в устной и письменной форме;
- 8. приобщение детей к миру художественной литературы, к работе с книгой;
- 9. усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка).

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР направлена на углубление и обобщение их социокультурного опыта на основе содержания предметных областей, на развитие навыков самостоятельной учебной деятельности с учетом интеллектуальных возможностей обучающихся. Изучение предмета «Русский язык» способствует:

- 1. формированию позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры;
- 2. овладению учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- 3. овладению умением работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- 4. овладению первоначальными представлениями о нормах русского языка

Программа разработана для учащегося 4 В класса с особыми образовательными потребностями Жайлюбай Ансара (диагноз - СРШН), обучающейся в общеобразовательной школе.

No	Подраздел	Тема	Цели обучения	Часы	Дата	Примечание		
	4 четверть							
1	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Наречия места, времени, образа действия, степени качества Что такое космос	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	1.04			
2	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Наречия места, времени, образа действия, степени качества Что такое космос	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	3.04			
3	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Роль наречий в тексте. Наречия – синонимы и антонимы Твой космический адрес	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	4.04			
4	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Повторение. Роль наречий в тексте. Наречия – синонимы и антонимы Твой космический адрес	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	5.04			
5	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Виды предложений Ближайшая к Земле звезда	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	8.04			
6	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	Виды предложений Ближайшая к Земле звезда	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	10.04			

7	2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.8 Соблюдение грамматических норм 1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения Мир звёзд Словарный диктант	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли	1	11.04
8	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения Мир звёзд	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	12.04
9	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Закрепление пройденного материала.	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	15.04
10	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	17.04
11	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать	1	18.04

12	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.3 Формулирование вопросов и ответов	Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать	1	19.04
12	3.8 Соблюдение грамматических норм				22.04
13	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Закрепление пройденного материала.	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	22.04
14	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Развитие речи: подробное изложение текста Первый космонавт Земли	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	24.04
15	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.9 Соблюдение пунктуационных	Однородные члены предложения Космонавты Казахстана	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	25.04
	норм				23.01
16	1.1 Понимание содержания информации/ сообщения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.9 Соблюдение пунктуационных норм	Однородные члены предложения Космонавты Казахстана	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	26.04
17	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения 2.3 Формулирование вопросов и ответов 3.9 Соблюдение пунктуационных норм	Обращение. На космическом корабле	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	29.04
18	1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации	Обращение. <mark>Диктант</mark> На космическом корабле	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	1	2.05

1						
	общения					
	2.3 Формулирование вопросов и					
	ответов					
	3.9 Соблюдение пунктуационных					
	норм					
19	1.1 Понимание содержания	Повторение по разделу.	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации	1	3.05	
	информации/ сообщения	Умная страничка.	на основе своих заметок, передавая ее смысл;			
	2.6. Сравнительный анализ	Однородные члены	4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования,			
	текстов	предложения	тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема,			
	3.8 Соблюдение грамматических	СОР №7 за сквозную тему	основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы			
	норм	«Путешествие в космос»	текста, ключевые слова и языковые средства, определять их			
			роль в раскрытии темы и основной мысли			
			4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена			
			существительные, прилагательные, глаголы, местоимения,			
			числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их			
			роль в предложении;			
20	1.1 Понимание содержания	Повторение по разделу.	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации	1	4.05	
	информации/ сообщения	Умная страничка.	на основе своих заметок, передавая ее смысл;			
	2.6. Сравнительный анализ	Обращение.	•			
	текстов					
	3.8 Соблюдение грамматических					
	норм					
		В контексте с	сквозных тем «Путешествие в будущее».			
21	1.3 Прогнозирование содержания	Текст. Художественный и	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	1	6.05	
21	1.3 Прогнозирование содержания информации	Текст. Художественный и нехудожественный тексты	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	6.05	
21	информации	нехудожественный тексты		1	6.05	
21				1	6.05	
21	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов	нехудожественный тексты		1	6.05	
21	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ	нехудожественный тексты		1	6.05	
21	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов	нехудожественный тексты		1	6.05	
21	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ	нехудожественный тексты		1	6.05	
	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей	нехудожественный тексты Будущее Казахстана	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1		
21	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	1	10.05	
	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и нехудожественный тексты	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1		
	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	1		
	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и нехудожественный тексты	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	1		
	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и нехудожественный тексты	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	1		
	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и нехудожественный тексты	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	1		
	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и нехудожественный тексты	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	1		
22	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и нехудожественный тексты Будущее Казахстана	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	10.05	
	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и нехудожественный тексты Будущее Казахстана Особенности построения	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	1		
22	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и нехудожественный тексты Будущее Казахстана Особенности построения художественных и	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	10.05	
22	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.1 Определение структурных	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и нехудожественный тексты Будущее Казахстана Особенности построения художественных и нехудожественных и нехудожественных текстов.	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	1	10.05	
22	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей информации 1.3 Прогнозирование содержания информации 1.4 Определение структурных частей текста	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и нехудожественный тексты Будущее Казахстана Особенности построения художественных и нехудожественных текстов. Контрольное списывание.	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	1	10.05	
22	информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.1 Определение структурных	нехудожественный тексты Будущее Казахстана Текст. Художественный и нехудожественный тексты Будущее Казахстана Особенности построения художественных и нехудожественных и нехудожественных текстов.	диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	1	10.05	

24	2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 1.3 Прогнозирование содержания информации 2.1 Определение структурных частей текста 2.4 Определение типов и стилей	Особенности построения художественных и нехудожественных текстов Книги будущего	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме /схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их	1	15.05
25	текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей	Oceformous reasons	4.1.2.1 unaryonumanati aayanyayya uudanyayyy ta aarayanyy	1	16.05
25	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.1 Определение структурных частей текста 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей	Особенности построения художественных и нехудожественных текстов Книги будущего	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме /схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	16.05
26	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.1 Определение структурных частей текста 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей	Закрепление. Особенности построения художественных и нехудожественных текстов .Книги будущего.	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме /схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	17.05
27	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 3.7 Соблюдение орфографических норм	Состав слова. Правописание гласных и согласных в корнях слов Город будущего Диктант СОР №8 за сквозную тему «Путешествие в будущее»	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение	1	20.05
28	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.4 Определение типов и стилей	Закрепление. Состав слова. Правописание гласных и согласных в корнях слов	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение 4.2.4.1 определять типы текстов — описание, повествование,	1	22.05

	текстов 3.1 Создание текстов разных типов и стилей 3.7 Соблюдение орфографических норм	Город будущего	рассуждение по их особенностям 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление) 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах			
29	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.1 Определение структурных частей текста 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	СОЧ за 4 четверть.	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	23.05	
30	1.3 Прогнозирование содержания информации 2.1 Определение структурных частей текста 2.4 Определение типов и стилей текстов 2.6. Сравнительный анализ текстов 3.8 Соблюдение грамматических норм	Текст и предложение Безопасное будущее	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	24.05	