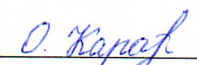
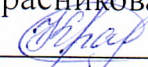


Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА  
ҚАРАЛДЫ:  
РАССМОТРЕНО:  
на заседании ША  
Каралькевич О.А.

  
Протокол №3  
от 07.11.2022г.

КЕЛІСЕМІН:  
СОГЛАСОВАНО:  
ПСИХОЛОГ:  
Красникова О.В.  
  
07.11.2022 г.



## КҮНТІЗБЕЛІК –ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

КАЛЕНДАРНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по программе ЗПР  
учащегося 8 класса «Б»  
Сигаури Рамзана

по предмету «Русский язык»  
на 2022 - 2023 учебный год

КГУ «Общеобразовательная школа №5 города Атбасар отдела образования по  
Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

МҰҒАЛІМ:  
УЧИТЕЛЬ: Каралькевич Оксана Александровна

## Пояснительная записка «Русский язык» 8 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Приказ МОН РК от 08 ноября 2012 года №500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан».

2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию». Приложение 456 к приказу МОН РК от 03 апреля 2013 года №115.

Учебник: Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения / Сабитова З.К., Скляренко К. - Мектеп, 2018 год.

Коррекционные задачи: формировать познавательные интересы обучающихся с задержкой психического развития и их самообразовательные навыки; создать условия для развития обучающегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов; развить мышление, память, внимание, восприятие через индивидуальный раздаточный материал; помочь школьникам приобрести (достигнуть) уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития; научить общим принципам постановки и решения познавательных проблем: анализу целей и результатов; выявлению общего и различного; выявлению предпосылок (т.е. анализ условий, обоснование, выявление причин).

Использование педагогических технологий: игровая, развивающая, технология уровневой дифференциации, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

Объём учебной нагрузки составляет 2 часа в неделю, в учебном году 72 часа.

Процедуры суммативного оценивания:

Количество СОР: 1 четверть – 2, 2 четверть -2, 3 четверть -2, 4 четверть – 2.

Количество СОЧ: 4 (1 в четверти)

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения (по разделу)	Кол-во часов	Класс	
					8 Б	Примечание
<b>2 четверть</b>						
17	<b>«Мир профессий»</b>	§6 Что такое профессия? Цитата. Знаки препинания при цитировании	<b>8.1.2.1</b> определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;  <b>8.1.3.1</b> пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста <b>8.2.3.1</b> понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;  <b>8.2.4.1</b> определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (послание, характеристика, биография, автобиография;)	<b>1</b>	7.11	
18		§6 Что такое профессия? Цитата. Знаки препинания при цитировании		<b>1</b>	9.11	
19		§7 Типы профессий. Профессиональные слова		<b>1</b>	14.11	
20		§7 Типы профессий. Профессиональные слова		<b>1</b>	16.11	
21		§8 Выбор профессии. Использование терминов и профессионализмов в тексте		<b>1</b>	21.11	
22		§8 Выбор профессии. Использование терминов и профессионализмов в тексте. <b>СОР №3.</b>		<b>1</b>	23.11	
23	<b>«Космос»</b>	§9 Космос - это мы! Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах.	<b>8.1.2.1</b> определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;	<b>1</b>	28.11	

24		§9 Космос - это мы! Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах	<p><b>8.1.3.1</b> пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста</p> <p><b>8.2.3.1</b> понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;</p> <p><b>8.2.4.1</b> определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (послание, характеристика, биография, автобиография;)</p> <p><b>8.2.5.1</b> формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение</p> <p><b>8.4.2.1</b> использовать термины, профессиональные слова;</p> <p><b>8.4.4.1</b> использовать знаки препинания в неполных предложениях</p>	1	30.11	
25		§10 Бесконечное пространство космоса. Неологизмы		1	5.12	
26		§10 Бесконечное пространство космоса. Неологизмы. СОР №4.		1	<b>7.12</b>	
27		§11 Изучение космоса. Знаки препинания при уточняющих дополнениях		1	12.12	
28		§11 Изучение космоса. Знаки препинания при уточняющих дополнениях		1	14.12	
29		§11 Изучение космоса. Знаки препинания при уточняющих дополнениях		1	19.12	
30		<b>СОЧ за 2 четверть.</b>		1	21.12	
31		§11 Изучение космоса. Знаки препинания при уточняющих дополнениях и обстоятельствах.		1	26.12	
32		Итоговое занятие по теме «Обособленные определения и обстоятельства».	1	28.12		

33	<b>Разнообразие форм жизни</b>	§12 Мир животных. Вводные словосочетания и предложения	<p><b>8.1.1.1</b> понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;</p> <p><b>8.1.5.1</b> участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;</p> <p><b>8.1.6.1</b> оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории</p> <p><b>8.2.1.1</b> понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;</p> <p><b>8.2.6.1</b> использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;</p> <p><b>8.2.8.1</b> сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (комментарии в блоге, чате, форуме)</p> <p><b>8.3.7.1</b> корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста</p> <p><b>8.2.6.1</b> использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;</p>	<b>1</b>	9.01	
34		§12 Мир животных. Вводные словосочетания и предложения		<b>1</b>	11.01	
35		§13 Удивительные факты о животных. Знаки препинания при вводных конструкциях		<b>1</b>	16.01	
36		§13 Удивительные факты о животных. Знаки препинания при вводных конструкциях		<b>1</b>	18.01	
37		§14 Мир растений. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы		<b>1</b>	23.01	
38		§14 Мир растений. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы.		<b>1</b>	25.01	
39		§15 Защитим животный мир. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги.		<b>1</b>	30.01	
40		§15 Защитим животный мир. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги. <b>СОР №5</b>		<b>1</b>	1.02	

41		§16 Вода: ты сама жизнь. Односоставные предложения. Назывные	<b>8.1.6.1</b> оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;	<b>1</b>	6.02	
42	«Вода в жизни человека»	§16 Вода: ты сама жизнь. Односоставные предложения. Определенно - личные	<b>8.1.7.1</b> строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы	<b>1</b>	8.02	
43		§17 Сохраним воду на земле. Неопределенно – личные предложения	<b>8.2.4.1</b> определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография);  <b>8.3.7.1</b> корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста	<b>1</b>	13.02	
44		§17 Сохраним воду на земле. Тавтология. Штампы		<b>1</b>	15.02	
45		§17 Сохраним воду на земле. Тавтология. Штампы <b>СОР №6</b>		<b>1</b>	20.02	
46	«Еда необходимо или роскошь?»	§18 Еда в жизни человека. Обобщенно – личные предложения		<b>8.1.3.1</b> пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;	<b>1</b>	22.02
47		§18 Еда в жизни человека. Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях	<b>8.1.4.1</b> прогнозировать содержание по названию текста или началу	<b>1</b>	27.02	
48		§18 Еда в жизни человека. Неполные предложения.		<b>1</b>	1.03	

		Знаки препинания в неполных предложениях	<b>8.2.2.1</b> выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;			
49		§19 Правильное питание. Безличные предложения	<b>8.2.3.1</b> понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;	<b>1</b>	6.03	
50		§19 Правильное питание. Безличные предложения		<b>1</b>	8.03	кор.6.03
51		<b>СОЧ №3.</b>		<b>1</b>	13.03	
52		§19 Правильное питание. Безличные предложения		<b>1</b>	15.03	
53	<b>«Музыка в современном обществе»</b>	§20 Музыка в нашей жизни. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы	<b>8.1.5.1</b> участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;	<b>1</b>	27.03	
54		§20 Музыка в нашей жизни. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы.	<b>8.3.3.1</b> представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;	<b>1</b>	29.03	
55		§20 Музыка в нашей жизни. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы	<b>8.3.6.1</b> писать творческие работы (130-180 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;	<b>1</b>	3.04	
56		§21 Универсальный язык музыки. Знаки препинания при обособленных приложениях.	<b>8.3.7.1</b> корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста	<b>1</b>	5.04	

57		§21 Универсальный язык музыки. Знаки препинания при обособленных приложениях.	8.4.2.1 использовать инверсию, градацию;		1	10.04
58		§22 Современная музыка. Знаки препинания при обособленных приложениях	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения		1	12.04
59		§22 Современная музыка. Знаки препинания при обособленных приложениях.	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения		1	17.04
60		§22 Современная музыка. Окказионализм	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения		1	19.04
61		§22 Современная музыка. Окказионализм <b>СОР №7.</b>			1	24.04
62	«Научные открытия и технологии»	§23 Научные открытия. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Термины	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;		1	26.04



63	§23 Научные открытия. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Термины	<p><b>8.1.6.1</b> оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;</p> <p><b>8.1.7.1</b> строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы</p> <p>(</p> <p><b>8.3.7.1</b> корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста</p> <p><b>8.4.2.1</b> использовать термины, неологизмы;</p> <p><b>8.4.2.2</b> избегать повторов и штампов;</p>	1	1.05	кор.3.05
64	§23 Научные открытия. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Термины		1	3.05	
65	§24 Технологии настоящего и будущего. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах		1	8.05	кор.10.05
66	§24 Технологии настоящего и будущего. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.		1	10.05	
67	§24 Технологии настоящего и будущего. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. <b>СОП №8.</b>		1	15.05	

68	Знаки прения при обособленных определ. и обстоятельствах.	<b>8.4.3.1</b> использовать правильно обособленные члены предложения	<b>1</b>	<b>17.05</b>	
69	§24 Технологии настоящего и будущего. Неологизмы	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	<b>1</b>	22.05	
70	§24 Технологии настоящего и будущего. Неологизмы	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	<b>1</b>	24.05	
71	<b>СОЧ №4.</b>		<b>1</b>	29.05	
72	Итоговое занятие	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	<b>1</b>	31.05	