



## Пояснительная записка «Русская литература» 5 класс

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Приказ МОН РК от 08 ноября 2012 года №500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан».

2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию». Приложение 471 к приказу МОН РК от 03 апреля 2013 года №115.

Учебник: Русская литература. Учебник для 5 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения / Сафронова Л., Чаплышкина Т., Свидова Н., Белоус Е.– Атамура, 2017 год.

Коррекционные задачи: формировать познавательные интересы обучающихся с задержкой психического развития и их самообразовательные навыки; создать условия для развития обучающегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов; развить мышление, память, внимание, восприятие через индивидуальный раздаточный материал; помочь школьникам приобрести (достигнуть) уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития; научить общим принципам постановки и решения познавательных проблем: анализу целей и результатов; выявлению общего и различного; выявлению предпосылок (т.е. анализ условий, обоснование, выявление причин).

Использование педагогических технологий: игровая, развивающая, технология уровневой дифференциации, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

Объём учебной нагрузки составляет 2 часа в неделю, в учебном году 72 часа.

Процедуры суммативного оценивания:

Количество СОР: 1 четверть – 2, 2 четверть -2, 3 четверть -2, 4 четверть – 2.

Количество СОЧ: 4 (1 в четверти)

№	Раздел/ сквозная тема	Тема	Цели обучения (по разделу)	К Ч	Примечание	
1	Героический эпос	Понятие о словесности. Фольклор и литература: сходство и различие	<p><b>Понимание и ответы на вопросы</b></p> <p><b>5.1.1.1.</b> понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм</p> <p><b>5.1.2.1.</b> иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему</p> <p><b>5.1.3.1.</b> читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические)</p> <p><b>5.1.4.1.</b> составлять простой план</p> <p>5.1.6.1. давать краткий и полный ответ на вопрос</p> <p>Анализ и интерпретация</p> <p><b>5.2.1.1.</b> определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя</p> <p><b>5.2.2.1.</b> определять основную мысль произведения при поддержке учителя</p> <p><b>5.2.5.1.</b> характеризовать героев при поддержке учителя</p> <p><b>5.2.8.1.</b> анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя</p> <p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p><b>5.3.1.1.</b> участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства</p>	1	02.09	
2		Былины. Преданья старины глубокой (определение жанра)		1	07.09	
3		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник: чтение текста былины, составление плана композиции, тема, идеи, герои.		1	09.09	
4		«Илья Муромец и Соловей Разбойник». Художественное время в былине		1	14.09	
5		Язык былин. Былина и сказка.		1	16.09	
6		Герои былин. <b>СОР – 1.</b>		1	21.09	
7		А.С.Пушкин - ценитель истории русской		1	23.09	
8		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: предсказание кудесника			28.09	
9		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: предсказание кудесника		1	30.09	
10		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: прощание князя с конём		1	05.10	
11		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: гибель князя Олега		1	07.10	
12		М. Ю. Лермонтов «Бородино»: историческая основа сказа, особенности жанра.		1	12.10	
13		М. Ю. Лермонтов о героизме русских воинов. <b>СОР – 2.</b>		1	14.10	
14		М. Шаханов.«Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана»: исторический сюжет поэмы.		1	19.10	
15	<b>СОЧ – 1.</b>	1	21.10			
16	М. Шаханов.«Отрарская поэма о побеждённом победителе...»	1	26.10			

17		Героический эпос.Подводим итоги 1 четверти.		1	28.10	
18	Литературная поэтическая сказка	Жизнь и творчество В.А.Жуковского	<b>Понимание и ответы на вопросы</b> <b>5.1.2.1.</b> иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему <b>5.1.3.1.</b> читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические) <b>5.1.5.1.</b> кратко пересказывать содержание произведения или отрывка Анализ и интерпретация <b>5.2.1.1.</b> определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя <b>5.2.2.1.</b> определять основную мысль произведения при поддержке учителя <b>5.2.3.1.</b> выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя <b>5.2.4.1.</b> анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя <b>5.2.5.1.</b> характеризовать героев при поддержке учителя <b>5.2.9.1.</b> писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям и др.) Оценка и сравнительный анализ <b>5.3.3.1.</b> сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя	1	09.11	
19		В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее»		1	11.11	
20		Тема двух миров в «Сказке о царе Берендее»		1	16.11	
21		Образы сказочных героев в «Сказке о царе Берендее»		1	18.11	
22		Испытания героев в «Сказке о царе Берендее»		1	23.11	
23		Композиция сказки В. А. Жуковского. <b>СОР – 3.</b>		1	25.11	
24		Солнце русской поэзии – А.С.Пушкин.		1	30.11	
25		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».		1	02.12	
26		Главные герои сказки «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»		1	07.12	
27		Противостояние героини «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»		1	09.12	
28		Главные и второстепенные персонажи сказки А. С. Пушкина <b>СОР – 4.</b>		1		
29		Богатство и красота языка сказки А. С. Пушкина.		1	16.12	кор.21.1 2
30		«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - сказка о добре и зле.		1	21.12	
31		<b>СОЧ – 2.</b>		1	23.12	
32		К. Д. Бальмонт. «Фейные сказки».		1	28.12	
33	Фейный мир в стихотворениях К. Бальмонта	1	30.12			
34	Литературная прозаическая сказка	Ганс Христиан Андерсен	<b>Понимание и ответы на вопросы</b> <b>5.1.1.1</b> понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм.	1	11.01	
35		Сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева»		1	13.01	
36		Увлекательное и опасное путешествие Герды		1	18.01	
37		История о маленькой разбойнице		1	20.01	
38		«Её сила и её сердце». Спасение Кая		1	25.01	
39		Жизненный путь Оскара Уайльда.		1	27.01	

40		Оскар Уайльд. «Соловей и роза»	<b>5.1.3.1</b> читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объёма (поэтические, прозаические).	<b>1</b>	01.02	
41		Герои сказки О. Уайльда «Соловей и роза»	<b>5.1.6.1</b> давать краткий и полный ответ на вопрос. Анализ и интерпретация	<b>1</b>	03.02	
42		Жертвенность героев сказок О. Уайльда. <b>СОР – 5.</b>	<b>5.2.2.1</b> определять основную мысль произведения при поддержке учителя.	1	08.02	
43		Знакомство с биографией и творчеством К.Г. Паустовского	<b>5.2.4.1</b> анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя.	<b>1</b>	10.02	
44		К. Паустовский. «Тёплый хлеб»	<b>5.2.5.1</b> характеризовать героев при поддержке учителя.	<b>1</b>	15.02	
45		Образ Фильки в сказке «Тёплый хлеб»	<b>5.2.6.1</b> анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	<b>1</b>	17.02	
46		Рассказ о солдате как отражение нравственной идеи сказки «Тёплый хлеб»	<b>5.2.7.1</b> определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя.	<b>1</b>	22.02	
47		Проблема в совести в сказке К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»	<b>5.2.8.1</b> анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя.	<b>1</b>	24.02	
48		Нравственные уроки и жанровое своеобразие сказки «Тёплый хлеб». <b>СОР – 6.</b>	Оценка и сравнительный анализ	<b>1</b>	01.03	
49		Жизнь и творчество Г.В. Черноголовиной	<b>5.3.2.1</b> Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя.	<b>1</b>	03.03	
50		Г. Черноголовина. «Сказка об одном зёрнышке». Тема труда в «Сказке об одном зёрнышке».		<b>1</b>	08.03	кор.10.0 3
51		Нравственные уроки «Сказки об одном зёрнышке»		<b>1</b>	10.03	
52		<b>СОЧ №3.</b>		<b>1</b>	15.03	
53		Литературная прозаическая сказка. Игра «Путешествие в Сказочную страну»		<b>1</b>	17.03	
54	Фольклорные элементы в литературных произведениях	А.С. Пушкин и русский фольклор	Понимание и ответы на вопросы	<b>1</b>	29.03	
55		Герои поэмы «Руслан и Людмила»	<b>5.1.2.1</b> иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему.	<b>1</b>	31.03	
56		Герои поэмы «Руслан и Людмила»	<b>5.1.3.1</b> читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объёма (поэтические, прозаические).	<b>1</b>	05.04	
57		Имена в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	5.1.4.1 составлять простой план. Анализ и интерпретация	<b>1</b>	07.04	
58		Необычное путешествие Руслана в поэме «Руслан и Людмила»	<b>5.2.3.1</b> выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя.	<b>1</b>	12.04	
59		Главная героиня поэмы А.С. Пушкина	<b>5.2.4.1</b> анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя.	<b>1</b>	14.04	
60		Противостояние добра и зла в поэме «Руслан и Людмила»	<b>5.2.5.1</b> характеризовать героев при поддержке учителя.	<b>1</b>	19.04	
61		Фольклорные мотивы в поэме А.С. Пушкина <b>СОР – 7.</b>		<b>1</b>	21.04	
62		По страницам биографии М.М. Пришвина		<b>1</b>	26.04	

63	Стойкость и сплочённость героев сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»	<p><b>5.2.6.1</b> анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.</p> <p><b>5.2.7.1</b> определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя.</p> <p><b>5.2.8.1</b> анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя.</p> <p>5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям и др.).</p> <p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p><b>5.3.4.1</b> оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме.</p>	1	28.04	
64	Стойкость и сплочённость героев сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»		1	03.05	
65	Истоки жизненного опыта юных героев сказки		1	05.05	
66	Природа – главный герой произведений М.М. Пришвина.		1	10.05	
67	Палитра красок в сказке-были «Кладовая солнца». <b>СОР – 8.</b>		1	12.05	
68	«Правда» мудрого Антипыча. Невероятные приключения Насти и Митраши.		1	17.05	
69	<b>СОЧ – 4.</b>		1	19.05	
70	Счастливый финал сказки-были «Кладовая солнца». Фольклорные элементы в литературных произведениях		1	24.05	
71	Игра «Литературное домино»		1	26.05	
72	Заключительный урок. Итоговое повторение.		1	31.05	