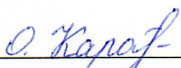
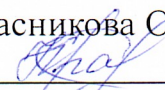



Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА
ҚАРАЛДЫ:
РАССМОТРЕНО:
на заседании ША
Каралькевич О.А.



Протокол №3
от 07.11.2022г.

КЕЛІСЕМІН:
СОГЛАСОВАНО:
ПСИХОЛОГ:
Красникова О.В.


07.11.2022 г.

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР:
Кизкенова Г.А.


07.11.2022 г.

КҮНТІЗБЕЛІК –ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

КАЛЕНДАРНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по программе ЗПР
учащейся 5 класса «В»
Джакиеновой Акжан

по предмету «Русская литература»
на 2022 - 2023 учебный год

КГУ «Общеобразовательная школа №5 города Атбасар отдела образования по
Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

МУҒАЛІМ:
УЧИТЕЛЬ: Каралькевич Оксана Александровна

Пояснительная записка «Русская литература» 5 класс

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Приказ МОН РК от 08 ноября 2012 года №500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан».

2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию». Приложение 471 к приказу МОН РК от 03 апреля 2013 года №115.

Учебник: Русская литература. Учебник для 5 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения / Сафронова Л., Чаплышкина Т., Свидова Н., Белоус Е.– Атамура, 2017 год.

Коррекционные задачи: формировать познавательные интересы обучающихся с задержкой психического развития и их самообразовательные навыки; создать условия для развития обучающегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов; развить мышление, память, внимание, восприятие через индивидуальный раздаточный материал; помочь школьникам приобрести (достигнуть) уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития; научить общим принципам постановки и решения познавательных проблем: анализу целей и результатов; выявлению общего и различного; выявлению предпосылок (т.е. анализ условий, обоснование, выявление причин).

Использование педагогических технологий: игровая, развивающая, технология уровневой дифференциации, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

Объём учебной нагрузки составляет 2 часа в неделю, в учебном году 72 часа.

Процедуры суммативного оценивания:

Количество СОР: 1 четверть – 2, 2 четверть -2, 3 четверть -2, 4 четверть – 2.

Количество СОЧ: 4 (1 в четверти)

№	Раздел/ сквозная тема	Тема	Цели обучения (по разделу)	К Ч	Примечание	
1	Героический эпос	Понятие о словесности. Фольклор и литература: сходство и различие	<p>Понимание и ответы на вопросы</p> <p>5.1.1.1. понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм</p> <p>5.1.2.1. иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему</p> <p>5.1.3.1. читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические)</p> <p>5.1.4.1. составлять простой план</p> <p>5.1.6.1. давать краткий и полный ответ на вопрос</p> <p>Анализ и интерпретация</p> <p>5.2.1.1. определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя</p> <p>5.2.2.1. определять основную мысль произведения при поддержке учителя</p> <p>5.2.5.1. характеризовать героев при поддержке учителя</p> <p>5.2.8.1. анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя</p> <p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p>5.3.1.1. участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства</p>	1	02.09	
2		Былины. Преданья старины глубокой (определение жанра)		1	07.09	
3		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник: чтение текста былины, составление плана композиции, тема, идеи, герои.		1	09.09	
4		«Илья Муромец и Соловей Разбойник». Художественное время в былине		1	14.09	
5		Язык былин. Былина и сказка.		1	16.09	
6		Герои былин. СОР – 1.		1	21.09	
7		А.С.Пушкин - ценитель истории русской		1	23.09	
8		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: предсказание кудесника			28.09	
9		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: предсказание кудесника		1	30.09	
10		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: прощание князя с конём		1	05.10	
11		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: гибель князя Олега		1	07.10	
12		М. Ю. Лермонтов «Бородино»: историческая основа сказа, особенности жанра.		1	12.10	
13		М. Ю. Лермонтов о героизме русских воинов. СОР – 2.		1	14.10	
14		М. Шаханов.«Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана»: исторический сюжет поэмы.		1	19.10	
15	СОЧ – 1.	1	21.10			
16	М. Шаханов.«Отрарская поэма о побеждённом победителе...»	1	26.10			

17		Героический эпос.Подводим итоги 1 четверти.		1	28.10	
18	Литературная поэтическая сказка	Жизнь и творчество В.А.Жуковского	Понимание и ответы на вопросы 5.1.2.1. иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему 5.1.3.1. читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические) 5.1.5.1. кратко пересказывать содержание произведения или отрывка Анализ и интерпретация 5.2.1.1. определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя 5.2.2.1. определять основную мысль произведения при поддержке учителя 5.2.3.1. выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя 5.2.4.1. анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя 5.2.5.1. характеризовать героев при поддержке учителя 5.2.9.1. писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям и др.) Оценка и сравнительный анализ 5.3.3.1. сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя	1	09.11	
19		В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее»		1	11.11	
20		Тема двух миров в «Сказке о царе Берендее»		1	16.11	
21		Образы сказочных героев в «Сказке о царе Берендее»		1	18.11	
22		Испытания героев в «Сказке о царе Берендее»		1	23.11	
23		Композиция сказки В. А. Жуковского. СОР – 3.		1	25.11	
24		Солнце русской поэзии – А.С.Пушкин.		1	30.11	
25		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».		1	02.12	
26		Главные герои сказки «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»		1	07.12	
27		Противостояние героини «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»		1	09.12	
28		Главные и второстепенные персонажи сказки А. С. Пушкина СОР – 4.		1		
29		Богатство и красота языка сказки А. С. Пушкина.		1	16.12	кор.21.1 2
30		«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - сказка о добре и зле.		1	21.12	
31		СОЧ – 2.		1	23.12	
32		К. Д. Бальмонт. «Фейные сказки».		1	28.12	
33	Фейный мир в стихотворениях К. Бальмонта	1	30.12			
34	Литературная прозаическая сказка	Ганс Христиан Андерсен	Понимание и ответы на вопросы 5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм.	1	11.01	
35		Сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева»		1	13.01	
36		Увлекательное и опасное путешествие Герды		1	18.01	
37		История о маленькой разбойнице		1	20.01	
38		«Её сила и её сердце». Спасение Кая		1	25.01	
39		Жизненный путь Оскара Уайльда.		1	27.01	

40		Оскар Уайльд. «Соловей и роза»	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объёма (поэтические, прозаические).	1	01.02	
41		Герои сказки О. Уайльда «Соловей и роза»	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос. Анализ и интерпретация	1	03.02	
42		Жертвенность героев сказок О. Уайльда. СОР – 5.	5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя.	1	08.02	
43		Знакомство с биографией и творчеством К.Г. Паустовского	5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя.	1	10.02	
44		К. Паустовский. «Тёплый хлеб»	5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя.	1	15.02	
45		Образ Фильки в сказке «Тёплый хлеб»	5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	1	17.02	
46		Рассказ о солдате как отражение нравственной идеи сказки «Тёплый хлеб»	5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя.	1	22.02	
47		Проблема в совести в сказке К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»	5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя.	1	24.02	
48		Нравственные уроки и жанровое своеобразие сказки «Тёплый хлеб». СОР – 6.	Оценка и сравнительный анализ	1	01.03	
49		Жизнь и творчество Г.В. Черноголовиной	5.3.2.1 Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя.	1	03.03	
50		Г. Черноголовина. «Сказка об одном зёрнышке». Тема труда в «Сказке об одном зёрнышке».		1	08.03	кор.10.0 3
51		Нравственные уроки «Сказки об одном зёрнышке»		1	10.03	
52		СОЧ №3.		1	15.03	
53		Литературная прозаическая сказка. Игра «Путешествие в Сказочную страну»		1	17.03	
54	Фольклорные элементы в литературных произведениях	А.С. Пушкин и русский фольклор	Понимание и ответы на вопросы	1	29.03	
55		Герои поэмы «Руслан и Людмила»	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему.	1	31.03	
56		Герои поэмы «Руслан и Людмила»	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объёма (поэтические, прозаические).	1	05.04	
57		Имена в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	5.1.4.1 составлять простой план. Анализ и интерпретация	1	07.04	
58		Необычное путешествие Руслана в поэме «Руслан и Людмила»	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя.	1	12.04	
59		Главная героиня поэмы А.С. Пушкина	5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя.	1	14.04	
60		Противостояние добра и зла в поэме «Руслан и Людмила»	5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя.	1	19.04	
61		Фольклорные мотивы в поэме А.С. Пушкина СОР – 7.		1	21.04	
62		По страницам биографии М.М. Пришвина		1	26.04	

63	Стойкость и сплочённость героев сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»	<p>5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.</p> <p>5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя.</p> <p>5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя.</p> <p>5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям и др.).</p> <p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p>5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме.</p>	1	28.04	
64	Стойкость и сплочённость героев сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»		1	03.05	
65	Истоки жизненного опыта юных героев сказки		1	05.05	
66	Природа – главный герой произведений М.М. Пришвина.		1	10.05	
67	Палитра красок в сказке-были «Кладовая солнца». СОР – 8.		1	12.05	
68	«Правда» мудрого Антипыча. Невероятные приключения Насти и Митраши.		1	17.05	
69	СОЧ – 4.		1	19.05	
70	Счастливый финал сказки-были «Кладовая солнца». Фольклорные элементы в литературных произведениях		1	24.05	
71	Игра «Литературное домино»		1	26.05	
72	Заключительный урок. Итоговое повторение.		1	31.05	