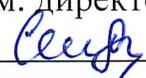


Ә/Б отырысында
қаралды:
Рассмотрено:
На заседании ША:
учителей начальных классов

Амелина У. А.
Протокол №1
16.01.2023 г.

Келісемін:
Согласованно:
Оқу ісінің меңгерушісі
зам. директорапо УР

Самсонова Г.Н.
16.01.2023г.

Бекітемін:
Утверждаю:
Директор:

Кизкенова Г.А
16.01.2023 г.


**Долгосрочное
календарно – тематическое планирование
по предмету «Русский язык»**

МУҒАЛІМ:
УЧИТЕЛЬ: Даненова Лаура Рашитовна

ҚАЛА:
ГОРОД: г. Атбасар

МЕКТЕП:
ШКОЛА: ОШ № 5

Русский язык 4 класс 2022 – 2023 уч.г.

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс «Русский язык» составлено на основе:

Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);

Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 10 мая 2018 года № 199

Инструктивно – методического письма за 2022-2023 учебный год

Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Основная цель обучения предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования(слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
- 3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;
- 4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;
- 5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;
- 6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
- 10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования

Учебник: Автор: Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Н.В. Регель, О.И. Труханова, Е.Э.Штукина. Издательство «Алматыкітап», 2019г.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 4 часа в неделю, в учебном году – 144 часа.

Объем письменных работ по русскому языку в 4 классе:

Виды письменных работ	Словарный диктант	Диктант	Списывание	Изложение	Сочинение
1 полугодие	10-12 слов	65-70 слов	65-70 слов	75-80 слов	75-85 слов
2 полугодие	12-15 слов	70-80 слов	70-80 слов	85-95 слов	90-100 слов

**Календарно-тематический план
Русский язык, 4 класс**

№ по п/у	№ у/а	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	К/ч	Сроки	Примечание
3 четверть (40 часов)							
1		В контексте сквозной темы «Природные явления»	Имя числительное как части речи. Количественные и порядковые имена числительные Какие бывают явления природы	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	10.01	
2			Правописание количественных и порядковых имен числительных Водопад – уникальное явление природы	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.7.6 писать количественные числительные от <i>пяти</i> до <i>тридцати, сто, тысяча</i> , порядковые числительные <i>от первый до двадцатый, тридцатый, сотый</i>	1	13.01	
3			Правописание количественных и порядковых имен числительных Водопад – уникальное явление природы	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.7.6 писать количественные числительные от <i>пяти</i> до <i>тридцати, сто, тысяча</i> , порядковые числительные <i>от первый до двадцатый, тридцатый, сотый</i>	1	17.01	
4			Составление словосочетаний, предложений с	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;	1	20.01	

		<p>числительными. Морфологический разбор имени числительного. Разрушительная и созидательная сила ветра</p>	<p>4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати</p>			
5		<p>Составление словосочетаний, предложений с числительными. Морфологический разбор имени числительного. Списывание Разрушительная и созидательная сила ветра</p>	<p>4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати</p>	1	24.01	
6		<p>Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1- го, 2-го, 3-го лица День и ночь</p>	<p>4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении</p>	1	27.01	
7		<p>Склонение личных местоимений. Правописание местоимений. Предлоги перед личными местоимениями Удивительное явление природы – радуга</p>	<p>4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3-м лице единственного числа по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без</p>	1	02.02	
8		<p>Развитие речи: сжатое изложение Времена года</p>	<p>4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям</p>	1	03.02	

			4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами			
9		Глагол как часть речи. Роль глаголов в речи Гроза	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	07.02	
10		Глаголы-синонимы и антонимы, глаголы в прямом и переносном значениях, многозначные глаголы Загадки о природных явлениях	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	10.02	
11		Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам Какие бывают дожди	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее 4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме	1	10.02	
12		Развитие речи: сочиняем сказку Природные явления в сказках	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному	1	14.02	

				плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами			
13			Неопределенная форма глагола Подводная сосулька	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	17.02	
14			Повторение по разделу. Умная страничка. Глагол.	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;	1	17.02	
15			Повторение по разделу. Умная страничка. СОР №5 за раздел «Природные явления»	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;	1	21.02	СОР 1
16		В контексте сквозной темы «Охрана окружающей среды»	Глаголы совершенного и несовершенного вида Почему человек должен беречь окружающую среду	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	21.02	
17			Правописание частицы НЕ с глаголами Правила бережного отношения	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие	1	24.02	

		к воде	понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)			
18		Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). I и II спряжение глаголов Почему нужно беречь воду	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)	1	24.02	
19		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени Проблемы экологии Контрольное списывание	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их; 4.3.7.7 писать глаголы на -тся, -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1	28.02	
20		Определение спряжения глаголов по неопределенной форме и по окончанию 3-го лица множественного числа	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.3.1 передавать (подробно, сжато) содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)	1	28.02	
21		Развитие речи: сочинение-рассуждение Береги природу	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их;	1	03.03	

			4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <i>ь</i> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа			
22		Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа Загрязнение земли	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, 4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <i>ь</i> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)	1	07.03	
23		Произношение и написание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах Как ты можешь помочь окружающей среде	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <i>ь</i> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1	07.03	
24		Составление словосочетаний и предложений с глаголами. Морфологический разбор глагола. СОР №6 за раздел «Охрана окружающей среды»	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)	1	10.03	СОР 2
25		Повторение по разделу. Умная страничка. Составление	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;	1	10.03	

			словосочетаний и предложений с глаголами.	4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <i>ь</i> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа			
26			СОЧ за 3 четверть.	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <i>ь</i> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1	14.03	СОЧ
27			Повторение по разделу. Умная страничка. Морфологический разбор глагола.	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.7 писать глаголы на <i>-тся, -ться</i> , безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать <i>ь</i> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1	17.03	
28		В контексте сквозной темы «Путешествие в космос»	Наречия места, времени, образа действия, степени качества Что такое космос	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы	1	27.03	

			углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении			
29		Наречия места, времени, образа действия, степени качества Что такое космос	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	28.03	
30		Роль наречий в тексте. Наречия – синонимы и антонимы Твой космический адрес	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении	1	30.03	
31		Виды предложений Ближайшая к Земле звезда	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами	1	31.03	
32		Главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения Мир звёзд	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста,	1	03.04	

			структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами			
33		Главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения Мир звёзд	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами	1	04.04	
34		Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами	1	06.04	
35		Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения Парад планет	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами	1	07.04	
36		Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие	1	10.04	

		Парад планет	понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами			
37		Развитие речи: подробное изложение текста Первый космонавт Земли	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами	1	11.04	
38		Однородные члены предложения Космонавты Казахстана	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях	1	13.04	
39		Однородные члены предложения Космонавты Казахстана	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях	1	14.04	
40		Обращение. На космическом корабле	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях; 4.3.9.2 использовать правила оформления диалога (без слов автора между репликами) на письме	1	17.04	

41			Обращение. Диктант На космическом корабле	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях; 4.3.9.2 использовать правила оформления диалога (без слов автора между репликами) на письме	1	18.04	
42			Повторение по разделу. Умная страничка. Однородные члены предложения	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;	1	20.04	
43			Повторение по разделу. Умная страничка. Однородные члены предложения	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;	1	21.04	
44			Повторение по разделу. Умная страничка. СОР № 7 за раздел «Путешествие в	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-	1	24.04	СОР 1

			КОСМОС»	повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;			
45		В контексте сквозной темы «Путешествие в будущее»	Текст. Художественный и нехудожественный тексты Будущее Казахстана	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)	1	25.04	
46			Текст. Художественный и нехудожественный тексты Будущее Казахстана	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж,	1	27.04	

			инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)			
47		Особенности построения художественных и нехудожественных текстов Книги будущего	<p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме /схеме/ таблице, обосновывая свое мнение</p> <p>4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их</p> <p>4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)</p> <p>4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли</p> <p>4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)</p>	1	28.04	
48		Особенности построения художественных и нехудожественных текстов Книги будущего	<p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме /схеме/ таблице, обосновывая свое мнение</p> <p>4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их</p> <p>4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)</p> <p>4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли</p> <p>4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)</p>	1	02.05	За 01.05
49		Особенности	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по	1		

			<p>построения художественных и нехудожественных текстов Книги будущего</p>	<p>заголовку, диаграмме /схеме/ таблице, обосновывая свое мнение</p> <p>4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их</p> <p>4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)</p> <p>4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли</p> <p>4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)</p>			
50			<p>Особенности построения художественных и нехудожественных текстов Книги будущего</p>	<p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме /схеме/ таблице, обосновывая свое мнение</p> <p>4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их</p> <p>4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)</p> <p>4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли</p> <p>4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)</p>	1	04.05	
51			<p>Итоговое повторение. Состав слова. Правописание гласных</p>	<p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение</p>	1	05.05	

		и согласных в корнях слов Город будущего	4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление) 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах			
52		Итоговое повторение. Состав слова. Правописание гласных и согласных в корнях слов Город будущего	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление) 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах	1	11.05	За 08.05
53		Итоговое повторение. Состав слова. Правописание гласных и согласных в корнях слов Город будущего	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление) 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах	1		
54		Текст и предложение	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по	1	12.05	За 09.05

		Безопасное будущее	заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы			
55		Текст и предложение Безопасное будущее	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1		
56		Текст и предложение	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по	1	15.05	

		Безопасное будущее	заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы			
57		Правописание окончаний. Профессии будущего	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходятся, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	16.05	
58		Правописание окончаний. Профессии будущего	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение	1	18.05	

			<p>4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени</p> <p>4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям</p> <p>4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки</p> <p>4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах</p> <p>4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>			
59		<p>Правописание окончаний. Профессии будущего Диктант</p>	<p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение</p> <p>4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени</p> <p>4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям</p> <p>4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки</p> <p>4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах</p> <p>4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	19.05	
60		<p>Правописание окончаний. Профессии будущего Диктант</p>	<p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение</p> <p>4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени</p> <p>4.2.4.1 определять типы текстов – описание,</p>	1	22.05	

			повествование, рассуждение по их особенностям 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы			
61		Развитие речи: сочинение Путешествие на машине времени	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.1.1 создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки	1	23.05	
62		Повторение по разделу. Правописание окончаний. Умная страничка. Путешествие в будущее Сор №8 за раздел «Путешествие в будущее»	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	25.05	СОР 2
63		Повторение по разделу.	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания,	1	26.05	

		<p>Правописание окончаний. Умная страничка. Путешествие в будущее</p>	<p>доказывая ее фактами 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>			
64		<p>Повторение по разделу. Правописание окончаний. Умная страничка. Путешествие в будущее</p>	<p>4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1		
65		<p>СОЧ за 4 четверть.</p>	<p>4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка,</p>	1	29.05	СОЧ

			суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы			
66		Повторение по разделу. Правописание окончаний. Умная страничка. Путешествие в будущее	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	30.05	
67		Повторение по разделу. Правописание окончаний. Умная страничка. Путешествие в будущее	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы	1		

