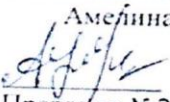

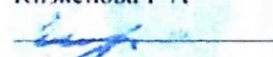


Ә Б отырысында  
қаралды:  
Рассмотрено:  
На заседании МО  
Амејіна У.А.  
  
Протокол №2  
7.11.2022

Келісемін:  
Согласовано:  
Психолог :  
  
Красникова О.В.  
7.11.2022

«Утверждаю»  
Директор:  
Кизкенова Г А  
  
« 7 » 11 2022г.

**Долгосрочное**  
**календарно-тематическое планирование**  
**с учащимися**  
**с особыми образовательными потребностями**  
**Матненко Алены, Жолдубаевой Аружан**  
**по предмету «Математика» «Литературное**  
**чтение» «Естествознание» «Познание мира»**

Мұғалім:  
Учитель: Филонова Вероника Викторовна

ҚАЛА:  
ГОРОД : Атбасар

Мектеп:  
Школа: ОШ№5

Сынып:  
Класс: 3 «Б»



**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «Математика»**

**Авторы учебника «Математика» 3 класс:** А.Б.Акпаев, Л.А.Лебедева, М.Ж.Мынжасарова, Т.В.Лихобабенко

**Издательство:** «Алматыкітап баспасы», 2019г.

Количество часов в неделю: 5 часов

Количество часов в год: 180 часов

№ по п/у	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки
1	В контексте сквозной темы «Живая природа»	Числа в пределах 1000. Климат и погода	3.1.1.1. понимать образование чисел в пределах 1000; считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; определять место числа в натуральном ряду чисел.	1	2.09
2		Сумма разрядных слагаемых. Климат и погода	3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	1	5.09
3		Устное сложение и вычитание трехзначных чисел. Климат и погода моего края	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава.	1	6.09
4		Устное сложение и вычитание трехзначных чисел Зачем нужно знать климат и погоду	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава.	1	7.09
5		Устное сложение и вычитание трехзначных чисел. Климат и погода	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава.	1	8.09
6		Счет тысячами до 1 000 000. Растительный мир	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0	1	9.09
7		Счет тысячами до 1000 000. Растительный мир	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0	1	12.09
8	В контексте сквозной темы «Живая природа»	Модели многозначных чисел. Последовательность чисел Животный мир	3.5.2.1. строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов	1	13.09
9		Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Рельеф местности	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел	1	14.09
10		Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел Рельеф местности	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел	1	15.09
11		Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел Рельеф местности	3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел	1	16.09

12		Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел Рельеф местности	3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел	1	19.09
13		Закрепление. Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Последовательность чисел. Птицы.	3.4.3.1 определять закономерность В последовательности чисел до 1000. тысячами до миллиона	1	20.09
14		Повторение и обобщение. Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Охрана природы	3.4.3. 2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение	1	21.09
15		Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. <b>СОР 1А</b>	3.4.3. 2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение 3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. 3.5.2..4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками	1	22.09
16	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»	Свойство единицы при выполнении умножения и деления Природа Казахстана в произведениях писателей	3 1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0	1	23.09
17		Свойство 0 при выполнении умножения и деления. Невозможность деления числа на 0. Природа Казахстана в произведениях писателей.	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления, знать о невозможности деления числа на 0.	1	26.09
18		Действия с 0 и 1. Нахождение значений выражений со скобками Легенды о природе Казахстана	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления, знать о невозможности деления числа на 0.	1	27.09
19		Моделирование задач Пословицы о природе Казахстана	3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы, краткой записи	1	28.09
20		Моделирование задач Семейные ценности	3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы, краткой записи	1	29.09
21		Площадь. Единицы площади. Ценности семьи.	3.1.3.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой.	1	30.09
22		Площадь. Единицы площади. Роль труда.	3.1.3.1 называть объезды, которые имеют площадь выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой	1	3.10

23	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»	Площадь. Единицы площади. Роль труда.	3.1.3.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой.	1	4.10
24		Зависимость между величинами Мои расходы	3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами	1	5.10
25		Объединение и пересечение двух множеств «Братья наши меньшие»	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств с помощью диаграмм Эйлера-Венна 3.5.2.2 Использовать для обозначения: пустого множества знак $\emptyset$ , пересечения множеств знак $\cap$ и объединения множеств знак $\cup$	1	6.10
26		Объединение и пересечение двух множеств. Мир твоих увлечений	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств с помощью диаграмм Эйлера-Венна 3.5.2.2 Использовать для обозначения: пустого множества знак $\emptyset$ , пересечения множеств знак $\cap$ и объединения множеств знак $\cup$	1	7.10
27		Дерево возможностей Нормы повеления	3 4.4 1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	1	10.10
28		Дерево возможностей Дружба между людьми	3 4.4 1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	1	11.10
29	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»	Повторение и обобщение. Дерево возможностей Дружба между людьми	3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы	1	12.10
30		Дерево возможностей <b>СОР 1В:</b>	3.1.2.3 применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений 3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами 3 4.4 1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы	1	13.10
31		Таблица умножения и деления на 6. Задача в косвенной форме Классный коллектив. Права и обязанности	Таблица умножения и деления на 6. Задача в косвенной форме Классный коллектив. Права и обязанности		14.10
32		Формулы Коллектив. Мы разные и в этом	3.2.1.1 - составлять, читать, записывать и		17.10

		наша сила	распознавать выражения с одной/ двумя переменными 3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение		
33	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»	Таблица умножения и деления на 7. Классный коллектив	Таблица умножения и деления на 7. Классный коллектив		18.10
34		Закрепление. Таблица умножения и деления на 6 и 7. Добро и зло.	3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9		19.10
35		Таблица умножения и деления на 8 и 9. Народные сказки о добре и зле.	Таблица умножения и деления на 8 и 9. Народные сказки о добре и зле.		20.10
36		Закрепление таблицы умножения и деления. Решение задач с косвенными вопросами. Коллективное решение.	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение		21.10
37		<b>Закрепление таблицы умножения и деления. СОРС</b>	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение 3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	21.10
38		Решение задач. Права и обязанности.	3.2.1.1 - составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/ двумя переменными	1	24.10
39		<b>СОЧ за 1 четверть. СОЧ за 1 четверть.</b>	3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых 3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств 3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств 3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных	1	25.10

			3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0 3.5.2.4 ** использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками 3.1.3.3 ** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ), выполнять арифметические действия над значениями величин 3.5.1.2 ** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/расход на один предмет, количество предметов, общий расход		
40	В контексте сквозной темы «Что такое	Обобщение и повторение. Решение задач. Добрые дела	3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9	1	26.10
41		Обобщение и повторение Решение задач.	3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий	1	27.10
42		<b>Повторение пройденного материала</b>	3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых 3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных 3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 3.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса; расход на один предмет, количество предметов, общий расход	1	28.10
43		Доля. Как измеряют время.	3.1.1.5 – демонстрировать образование доли, читать, записывать, сравнивать их	1	7.11
44	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Понятие о доле и дроби. Времена года, месяцы, дни недели.	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	8.11
45		Чтение, запись и сравнение дробей. Времена года, месяцы, дни недели.	3.1.2.14 – находить долю числа/ величины и число/ величину по его доле: половину, четвертую,	1	9.11

			десятью часть от чисел в пределах 100 и сотен		
46		Нахождение части числа/ величины по числу или величине. Время сбора урожая.	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	10.11
47		Нахождение части числа/ величины и число/ величину по его/ее части: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен. Время в пути	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	11.11
48		Нахождение части числа и числа по его части. Время добрых дел	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	14.11
49		Квадрат числа. Градостроительство и парки	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	15.11
50		Куб числа. Градостроительство и значение неофициальных символов Казахстана	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	16.11
51		Квадрат и куб числа Декоративно прикладное искусство	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	17.11
52		Решение задач на зависимость между величинами. Время делать покупки.	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	1	18.11
53	В контексте сквозной темы	Решение задач на зависимость между величинами Пословицы о времени	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	1	21.11
54		Решение задач на зависимость между величинами.	3.1.1.6 Читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием	1	22.11



		<b>СОР 2А</b>	наглядности		
55		Окружность, круг и их элемент Как измеряли время в древности.	3.3.1.1 - распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их	1	23.11
56		Симметричные и несимметричные плоские фигуры Древние и современные орнаменты	3.3.1.1 - распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира	1	24.11
57		Площадь прямоугольника и квадрата. Как измерили казахи площадь в древности?	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой	1	25.11
58		Площадь прямоугольника и квадрата Как измеряли площадь в древнем мире	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой	1	28.11
59	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Нахождение площади прямоугольного треугольника Как измерить площадь в древнем мире?	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой	1	29.11
60		Построение фигур Как измеряли длину в древние времена?	3.3.1.5 - строить плоские фигуры по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы	1	30.11
61		Построение фигур. Древние измерительные инструменты	3.3.2.1 - чертить параллельные и пересекающиеся прямые/ чертить пересекающиеся плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения	1	1.12
62		Решение задач. Действия с величинами Вычисляем быстро и правильно	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	2.12
63	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Километр. Миллиметр. Архитектура Астаны	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	5.12
64		Тонна. Грамм. Архитектура Астаны.	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	6.12
65		Координаты точек и направление движения. Путешествуем по городу.	3.3.3.1 - определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга	1	7.12

66		Решение задач. Спортивные сооружения Казахстана.	3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	8.12
67		Решение задач. <b>СОР за раздел 2В:</b>	3.3.1.3 Составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$ , квадрата $S=a^2$ ,прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира	1	9.12
68	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Умножение и деление на 10 и 100. Из чего строят здания.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	12.12
69		Умножение и деление полных десятков и сотен. Известные сооружения мира. Мосты.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	13.12
70		Умножение и деление в пределах 1000(с водимое к табл.) Ландшафтная архитектура.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	14.12
71		Устное умножение и деление круглых чисел Парки и скверы	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	15.12
72		Распределительное свойство умножения Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	19.12
73	Распределительное свойство умножения. Решение задач. Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном	1	20.12	
74	Приёмы умножения $32 \cdot 2, 320 \cdot 2, 32 \cdot 20$ . Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	21.12	
75	Устные приёмы умножения. Фонтаны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	22.12	
76	Деление суммы на число. Фонтаны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	23.12	
77	Приёмы деления $48: 2, 480: 2, 480: 20$ . Самые высокие здания мира.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном	1	26.12	

78		Устные приёмы умножения и деления. Малые архитектурные формы: беседки и мостики.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	27.12
79	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Устные приёмы умножения и деления. Клумбы и газоны. СОР ЗС	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава	1	28.12
80		<b>СОЧ за 2 четверть.</b>	3.1.2.1** понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа - трех одинаковых множителей	1	29.12
81		Устные приёмы умножения и деления. Клумбы и газоны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	30.12
82		Устные приёмы умножения и деления.	3.1.2.8 Применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	30.12
		<b>3 четверть-50ч</b>			
83	В контексте сквозной	Рационализация вычислений и буквенное обозначение свойств Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.3 - применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений	1	9.01
84		Рационализация вычислений Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.3 - применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений	1	10.01
85		Деление с остатком на однозначное число Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число	1	11.01
86		Деление с остатком на однозначное число. Скульптура.	3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число	1	12.01
87		Устное внетабличное умножение и деление в случаях вида $17 \cdot 5$ ; $96:6$ ; $75:15$ . $84:4$ Живопись.	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$	1	13.01
88		Устное внетабличное умножение и деление в случаях вида $17 \cdot 5$ ; $96:6$	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$	1	16.01

		75:15, 84:4 Живопись.			
89	В контексте	Внетабличные случаи вида $17 \cdot 5$ ; 96: 6, 75:15, 84:4	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$	1	17.01
90		Закрепление устных приёмов умножения и деления. Графика.	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$	1	18.01
91		Уравнения сложной структуры. Литература.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4 = 465$	1	19.01
92		Уравнения сложной структуры. Литература.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4 = 465$	1	20.01
93		Уравнения сложной структуры. Закрепление. Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4 = 465$	1	23.01
94		Вычисления. Обобщение. Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4 = 465$	1	24.01
95		Обобщение. Уравнения сложной структуры. Театр.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4 = 465$	1	25.01
96	В контексте сквозной	Закрепление. Уравнения сложной структуры. Кино и цирк.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4 = 465$	1	26.01
97		Уравнения сложной структуры. <b>СОР 3А</b>	3.1.2.6.Выполнять деление с остатком на однозначное число	1	27.01
98		Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	30.01
99		Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	31.01
100		Закрепление. Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	1.02
101		Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	2.02

102		Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	3.02
103		Куб, прямоугольный параллелепипед <b>СОР 3В:</b>	3.3.2.4 Объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку  ных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	6.02
104	В контек сте	Алгоритм письменного умножения без перехода через разряд. Основатели Казахского ханства	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	7.02
105		Алгоритм письменного умножения без перехода через разряд. Закрепление. Основатели Казахского ханства	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	8.02
106		Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие просветители казахского народа	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	9.02
107		Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие просветители казахского народа.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	10.02
108		Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие казахские просветители.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	13.02
109		Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие математики древности.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	14.02
110		Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие математики древности.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	15.02
111		Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие математики.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	16.02

112	В контексте	Письменное деление с остатком. Математики Казахстана.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46 \cdot 2$ , $246 \cdot 2$	1	17.02
113		Алгоритм письменного деления с остатком. Исследователи космоса	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46 \cdot 2$ , $246 \cdot 2$	1	20.02
114		Алгоритм письменного деления с остатком. Закрепление. Исследователи космоса	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46 \cdot 2$ , $246 \cdot 2$	1	21.02
115		Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Покорители космоса.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84 \cdot 3$ , $538 \cdot 2$	1	22.02
116		Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Закрепление. Покорители космоса.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84 \cdot 3$ , $538 \cdot 2$	1	23.02
117		Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд вида $23 \cdot 5$ , $115 \cdot 5$ . Великие композиторы и музыканты.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84 \cdot 3$ , $538 \cdot 2$	1	24.02
118		Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд. Закрепление. Великие композиторы и музыканты	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84 \cdot 3$ , $538 \cdot 2$	1	27.02
119		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Великие кюйши.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84 \cdot 3$ , $538 \cdot 2$	1	28.02
120		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Закрепление. Великие казахстанские композиторы.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84 \cdot 3$ , $538 \cdot 2$	1	1.03
121		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Великие художники	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84 \cdot 3$ , $538 \cdot 2$	1	2.03
122		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд. Закрепление. Великие художники Казахстана.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84 \cdot 3$ , $538 \cdot 2$	1	3.03
123	В контексте	Применение алгоритма умножения	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/	1	6.03

		и деления двух/ трёхзначных чисел на однозначное. Великие писатели.	трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$		
124		Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное Великие сказочники.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	7.03
125		Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное. Выдающие писатели мира	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	9.03
126		Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Выдающие казахстанские писатели	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	10.03
127		Обобщение. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Казахстанские писатели - детям	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	13.03
128		Повторение. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Знаменитые люди о знаниях.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	14.03
129		Обобщение. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Дети будущее страны. СОР 3С:	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	15.03
130		<b>СОЧ за 3 четверть.</b>	3.1.2.7 выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$ ; 3.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5) = 60$ , $(24 \cdot 3): x = 6$ , $x:(17 \cdot 2) = 2$ , $k+124:4=465$ 3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число 3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель; 3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку 3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида $28 \cdot 3$ ,	1	16.03

			269:2, 84:3, 538:2		
131		Закрепление. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Нами будет гордиться страна.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23:2, 123:2, 46:2, 246:2	1	17.03
132	В контексте сквозной	Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23:2, 123:2, 46:2, 246:2	1	17.03
		<b>IV четверть</b>			
133	В контексте сквозной	Письменное умножение и деление. 140•2, 280:2. Роль воды для существования человека	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	27.03
134		Закрепление. Письменное умножение и деление. 140•2, 280:2. Роль воды для существования человека	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	28.03
135		Письменное умножение и деление 102• 3, 306: 3 Значение воды для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	29.03
136		Закрепление. Письменное умножение и деление 102• 3, 306: 3 Значение воды для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	30.03
137	В контексте	Письменное умножение и деление 104• 4, 416:4. Значение воды для животных.	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	31.03
138		Закрепление. Письменное умножение и деление 104• 4, 416:4. Обитатели морей и океанов	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	3.04
139		Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5. Океаны и моря	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения		
140		Закрепление. Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5. Озера_СОР 4А: «	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	4.04
141		Письменное умножение и деление.	3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия- умножение	1	5.04



142		Купюра - бумажный денежный знак. Озера	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	6.04
143		Купюра – бумажный денежный знак. Льды и айсберги.	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	7.04
144		Подмножество. Вода в атмосфере	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	10.04
145		Подмножество. Охрана водных ресурсов	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	11.04
146		Истинные и ложные высказывания. Культура отдыха на природе	3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания	1	12.04
147		Решение задач. Культура отдыха на природе	3.4.4.1- составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	1	13.04
148	В конг ексте	Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	14.04
149		Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	17.04
150		Решение задач. Культура отдыха во дворе	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	18.04
151		Решение задач. Культура отдыха во дворе.	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	19.04
152		Закрепление. Культура отдыха в лагере	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	20.04
153		Решение задач с косвенными вопросами, связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в раз» Культура отдыха в лагере	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(a)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	21.04
154		Решение задач с косвенными вопросами, связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в раз» Культура отдыха в общественных местах	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(a)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	24.04

155		Решение задач в 3 действия. Культурные места отдыха.	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	1	25.04
156		Решение задач в 3 действия. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	1	26.04
157	В контексте	Решение задач при помощи уравнения. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных-- в виде числового выражения или отдельных действий	1	27.04
158		Решение простых задач на все арифметические операции. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных-- в виде числового выражения или отдельных действий	1	28.04
159		Международный женский день	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных-- в виде числового выражения или отдельных действий	1	2.05
160		Закрепление. Решение составных задач. Международный женский день	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	3.05
161		Решение составных задач. <b>СОР 4В:</b>	3.5.1.8 Моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных - в виде числового выражения или отдельных действий	1	4.05
162		Секунда. Праздник Наурыз.	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	5.05
163		Секунда. Праздник Наурыз.	**3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	8.05
164		Век. Праздник единства народа Казахстана.	***3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	10.05
165		Закрепление. Век. Праздник единства народа Казахстана.	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	11.05
166		Измерение единиц времени День победы	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	12.05
167	В контексте	Определение времени по часам. День победы	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	1	15.05

168		Закрепление. Определение времени по часам. День Конституции. <b>СОР 4С:</b> «	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	1	16.05
169		Обобщение. Определение времени по часам.	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	1	17.05
170		Повторение. Обобщение. Определение времени по часам.	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	1	18.05
171		Определение времени по часам.	3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	19.05
172		<b>СОЧ 4 четверть</b>	3.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия – умножение 3.5.1.8** моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения/составных – в виде числового выражения или отдельных действий 3.4.2.2 решать задачи на логическое 10 рассуждение методом составления таблиц и графов 3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами); 3.1.3.3 ** сравнивать значения времени:(сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин; 3.1.3.5 определять время по различным видам часов: (ч, мин, сек)	1	22.05
173		Повторение пройденного материала	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий 3.2.1.5 Сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	23.05
174		Повторение пройденного материала	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	24.05
175		Повторение пройденного	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы	1	25.05

		материала	измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда		
176		Повторение пройденного материала	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4 = 465$	1	26.05
177		Повторение пройденного материала	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4 = 465$	1	29.05
178		Повторение пройденного материала	3.5.1.8 Моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных - в виде числового выражения или отдельных действий	1	30.05
179		Повторение пройденного материала	3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	31.05
180		Повторение пройденного материала	3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	31.05

**Естествознание**

#### Пояснительная записка

Предмет «Естествознание» изучается в соответствии с типовой учебной программой предмета «Естествознание», утвержденной приказом МОН РК от 10 мая 2018 года №199 (приложение 8).

Цель предмета «Естествознание» в начальной школе – развитие исследовательских умений и навыков обучающихся с позиций современного естествознания. Объем учебной нагрузки, выделяемой на изучение предмета «Естествознание» в начальных классах в соответствии с Типовыми учебными планами по Приложению 1 начального образования для классов с казахским языком обучения и приложению 11 начального образования (с сокращенной учебной нагрузкой) для классов с казахским языком обучения, утвержденными приказом МОН РК от 26.01.2022 года №25, представлен в таблице 5.13.

Таблица 5.13. Объем учебной нагрузки по предмету «Естествознание»

Класс	Наименование учебного предмета	Общая нагрузка, кол-во часов			
		Приложение-1		Приложение-11	
		недельная	годовая	недельная	годовая
1	Естествознание	1	35	1	35
2	Естествознание	1	36	1	36
3	Естествознание	2	72	1	36
4	Естествознание	2	72	1	36

Типовые учебные программы включают содержание базовых знаний, систему целей обучения и долгосрочный план. В учебных программах, как и в долгосрочном плане, не указаны часы, необходимые для освоения тем и разделов. Право распределять количество часов на изучение разделов и подразделов предоставлено учителю-практику, но материал должен быть освоен в определенной программой четверти. Особенности преподавания предмета «Естествознание»: - система базовых знаний в содержании предмета формирует первоначальные знания обучающихся об окружающем мире, в частности, о различных телах и явлениях; - предмет направлен на формирование у обучающихся научноисследовательских навыков: задавать вопросы и находить ответы на эти вопросы, разрабатывать и прогнозировать план исследования, проводить исследования для поиска ответов на вопросы; обобщать, обрабатывать и интерпретировать полученные в результате исследования данные; - в начальной школе обучающиеся в процессе освоения предмета осваивают формы критического мышления, учатся находить ответы на действия, связанные с реальностью, задавать вопросы, понимать и контролировать приемы научноисследовательской работы. Преимущества данного предмета: направляет обучающегося на самостоятельное поисковое выполнение задания и правильное формулирование выводов путем проведения исследовательских работ и экспериментов, развивает у ребенка мышление и желание заниматься наукой. Овладение основными принципами и методами исследования, применяемыми при изучении естественнонаучной дисциплины, позволяет сформировать мировоззрение молодого поколения, научный подход к действительности. Главной особенностью Типовой учебной программы учебной дисциплины с сокращенной учебной нагрузкой является то, что учебные цели раздела «Я-исследователь», направленные на формирование и развитие исследовательских умений и навыков, реализуются в интеграции с учебными целями разделов «Живая природа», «Вещества и их свойства», «Земля и космос», «Физика природы».

Таблица 5.14. Количество суммативных работ по предмету «Естествознание»

Классы	по разделам/общим темам количество суммативных оценок				Соч каждое полугодие
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	
3-класс	1	1	1	1	1

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Авторы учебника «Естествознание» 3 класс: С.З.Кучербаева, И.С.Темникова, Г.К.Ташенова

Издательство: «Атамура», 2018г.

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов в год: 72 часов

№ по пор-у	Сквозная тема	Тема УМК	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание
1	<b>Раздел 1 - Я исследователь.</b>	История научных открытий.	3.1.1.1 - рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека	1	2.09	
2		Источники информации.	3.1.2.1 – определять виды источников информации;	1	6.09	
3		Планирование и проведение эксперимента.	3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	8.09	
4		Планирование и проведение эксперимента.	3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент;	1	12.09	
5	<b>Раздел 2 – Живая природа. Растения</b>	Как работают листья растений.	3.2.1.1 – объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза	1	16.09	
6		Как растения приспособлены к условиям жизни.	3.2.1.2 – объяснять способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);	1	19.09	
7		Как растения приспособлены к условиям жизни.	3.2.1.2 – объяснять способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);	1	23.09	
8		Природные сообщества растений.	3.2.1.3 – описывать природные сообщества своего региона	1	26.09	
9		Как человек влияет на жизнь растений.	3.2.1.4 – объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений	1	30.09	
10		Красная книга растений. <b>СОР</b>	3.2.1.5 – определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений;	1	03.10	
11	<b>Раздел 3 – Живая природа. Животные</b>	Позвоночные и беспозвоночные животные.	3.2.2.1 – классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные	1	7.10	
12		Среда обитания животных.	3.2.2.2 – различать животных по среде обитания	1	10.10	
13		Какие взаимоотношения животных	3.2.2.3- характеризовать типы взаимоотношений животных в природе	1	14.10	

		существуют в природе.				
14		Какая связь существует между растениями и животными.	3.2.2.4 – исследовать взаимосвязь между растениями и животными	1	17.10	
15		<b>СОЧ за 1 четверть</b>	3.2.1.1Объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза	1	21.10	
16		Как изменения условий среды обитания влияют на численность животных.	3.2.2.5- объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания;	1	22.10	
17		Как изменения условий среды обитания влияют на численность животных.	3.2.2.5- объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания;	1	24.10	
18		Какие виды деятельности человека приводят к снижению численности животных.	3.2.2.6 – определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных	1	28.10	
19		Загляни внутрь себя.	3.2.3.1 – определять расположение внутренних органов человека	1	7.11	
20		Путешествие яблока по организму.	3.2.3.2 – описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности	1	11.11	
21	<b>Раздел 4- Живая природа. Человек</b>	Как мы дышим.	3.2.3.3 – описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека	1	14.11	
22		Кровеносная система организма	3.2.3.4 – описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека	1	18.11	
23		Защита организма человека от болезней и инфекций. Как быть здоровым.	3.2.3.5 – объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций	1		
24		Защита организма человека от болезней и инфекций. Как быть здоровым.	3.2.3.5 – объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций	1	21.11	

		<b>СОР</b>				
25	<b>Раздел 5 – Вещества и их свойства. Воздух</b>	Какими бывают вещества.	3.3.1.1 – классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию;	1	25.11	
26		Состав воздуха.	3.3.2.1 – описывать состав воздуха	1	28.11	
27		Свойства воздуха.	3.3.2.2 – описывать влияние воздуха на горение;	1	2.12	
28		Где есть вода?	3.3.3.1 – объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе;	1	5.12	
29		Природные источники воды.	3.3.3.2 – сравнивать основные природные источники воды	1	9.12	
30		Природные источники воды.	3.3.3.2 – сравнивать основные природные источники воды	1	12.12	
31		Бережное использование питьевой воды человеком.	3.3.3.3 – объяснять необходимость бережного использования питьевой воды;	1	19.12	
32		Способы очистки воды.	3.3.3.3 - объяснять необходимость бережного использования питьевой воды		23.12	
33		<b>СОЧ за 2 четверть</b>	3.2.3.2 Описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности	1	26.12	
34		Способы очистки воды.	3.3.3.3 - объяснять необходимость бережного использования питьевой воды	1	30.12	
35	<b>Раздел 6 - Вещества и их свойства. Природные ресурсы.</b>	Что такое почва.	3.3.4.1 – объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов;	1	9.01	
36		Основной состав почвы.	3.3.4.2 – исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух);	1	13.01	
37		Свойства почвы.	3.3.4.3 – определять основные свойства почвы;	1	16.01	
38		Свойства почвы.	3.3.4.3 – определять основные свойства почвы;	1	20.01	
39		Какими бывают почвы.	3.3.4.4 – исследовать плодородие почв в зависимости от состава;	1	23.01	
40		Какими бывают почвы.	3.3.4.4 – исследовать плодородие почв в зависимости от состава;	1	27.01	
41	<b>Раздел 7 – Земля.</b>	Как устроена наша	3.4.1.1 - объяснять и графически изображать сферы Земли	1	30.01	



	<b>Космос. Пространство и время.</b>	планета?				
42		Как устроена наша планета?	3.4.1.1 - объяснять и графически изображать сферы Земли	1	3.02	
43		История освоения космоса.	3.4.2.1- рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса;	1	6.02	
44		История освоения космоса.	3.4.2.1- рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса;	1	10.02	
45		Как вращается земля?	3.4.3.1 – объяснять следствие осевого вращения Земли; воды	1	13.02	
46		Как вращается земля? <b>СОР</b>	3.3.4.2 Исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух) 3.4.1.1 Объяснять и графически изображать сферы Земли	1	17.02	
47	<b>Раздел 8 – Физика природы.</b>	Сила упругости.	3.5.1.1 - исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления	1	20.02	
48		Сила упругости.	3.5.1.1 - исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления	1	24.02	
49		Сила тяжести.	3.5.1.2 - исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления	1	27.02	
50		Сила тяжести.	3.5.1.2 - исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления	1	3.03	
51		Сила трения и её проявление.	3.5.1.3 - исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления	1	6.03	
52		<b>СОр</b>	3.3.4.3 Определять основные свойства почвы. 3.3.4.1 Объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов 3.4.3.1 Объяснять следствие осевого вращения Земли. 3.4.2.1 Рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса. 3.4.2.2 Объяснять значение космоса в развитии человечества. 3.5.1.1 Исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления. 3.5.1.2 Исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления. 3.5.1.3 Исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления. 3.5.1.4 Определять направление действия силы	1	10.03	
53		Сила трения и её проявление.	3.5.1.3 - исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления	1	13.03	
54		Как определить	3.5.1.4 - определять направление действия силы	1	17.03	

		направление действия силы.				
55	Раздел – Физика природы.	Как появляется тень.	3.5.2.1 -объяснять причины возникновения и особенности тени;	1	27.03	
56		Как появляется тень.	3.5.2.1 -объяснять причины возникновения и особенности тени;		31.03	
57		Как предметы отражают свет.	3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет	1	3.04	
58		Как предметы отражают свет.	3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет	1	7.04	
59		Практические работы по теме «Свет»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	10.04	
60		Практические работы по теме «Свет»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	14.04	
61		Как громкость звука зависит от расстояния.	3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	17.04	
62		Как громкость звука зависит от расстояния.	3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	21.04	
63		Практические работы по теме «Звук»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	24.04	
64		Практические работы по теме «Звук»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент;	1	28.04	
65		Практические работы по теме «Звук» <b>СОР</b>	3.5.2.1 Объяснять причины возникновения и особенности тени .	1	5.05	
66		Какие бывают источники электрической энергии.	3.5.5.1 - определять источники электрической энергии	1	2.05	
67		Какие бывают источники электрической энергии.	3.5.5.1 - определять источники электрической энергии	1	15.05	
68		Какие схемы простейших электрических цепей существуют.	3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи;	1	19.05	
69	Какие схемы простейших электрических цепей существуют.	3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи;	1	22.05		

70		<b>СОЧ за 4 четверть</b>	3.5.2.1 Объяснять причины возникновения и особенности тени.	1	26.05	
71		Намагничивание металлов с помощью магнитов.	3.5.6.1 – исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	1	29.05	
72		Намагничивание металлов с помощью магнитов.	3.5.6.1 – исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	1	29.05	

## Познание мира

### Пояснительная записка

Предмет «Познание мира» изучается в соответствии с Типовой учебной программой, утвержденной приказом МОН РК от 10 мая 2018 года №199 (приложение 9). Целью изучения предмета «Познание мира» является формирование у обучающихся знаний о взаимосвязи и взаимозависимости человека, природы и общества с точки зрения национальных и общечеловеческих ценностей. Объем учебной нагрузки по предмету «Познание мира»: 1) в 1 классе-1 час в неделю, в учебном году - 35 часов; 2) во 2 классе-1 час в неделю, в учебном году - 36 часов; 3) в 3 классе-1 час в неделю, в учебном году - 36 часов; 4) в 4 классе-1 час в неделю, в учебном году – 36 часов. Дополнительные часы в связи с продлением учебного года рекомендуется использовать на повторение, закрепление пройденного материала и изучение сложных тем. Особенностью данного предмета является получение знаний о мире, в котором мы живем. Предмет «Познание мира» играет важную роль в историческом, географическом и социальном понимании мира обучающимися. Особенности преподавания предмета «Познание мира». Содержание учебного предмета «Познание мира» в начальных классах интегрировано в такие формы обучения, как Человек, Природа и общество, в том числе семья, культура, здоровье, отношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда. Задачи изучения предмета «Познание мира»: 1) формировать у обучающихся представление о взаимосвязи и взаимозависимости явлений и объектов общества и природы; 2) воспитывать у обучающихся нормы поведения и правила безопасности в природной, социальной и технологической среде; 3) формировать у обучающихся методы познания природной и социальной действительности: контрольного, экспериментального, анкетного; 4) развивать познавательную деятельность обучающихся; 5) воспитывать обучающихся на основе национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу; 6) формировать у обучающихся правильное отношение к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества. Таблица 5.15. «Критерии и дескрипторы к оцениванию ЗУН по предмету «Познание мира».

Таблица 5.15. «Критерии и дескрипторы к оцениванию ЗУН по предмету «Познание мира»

№	Виды работ	Критерийлер/Дескрипторлар
1	О семье Обучающиеся углубляют свои знания о семье, выделяют семейные ценности.	- Может дать представление о семье; - Знает ценности семьи.
2	Культура Учащийся способен различать виды культур, нравственные качества культурного поведения. Объясняет, что национальная культура является основой ценностей и морали.	- может различать понятия «культура» и «культурное поведение»; - может различать национальную и зарубежную культуру
3	О здоровье, личной гигиене, диете. Углублять знания о важности здоровья и способах его сохранения.	- умеет соблюдать личную гигиену; - умеет соблюдать диету; - знает и применяет оздоровительные меры.
4	Знание по безопасности жизнедеятельности. Формирование представлений о стихийных бедствиях.	- знает правила дорожного движения; - знает об оказании первой помощи; - знает правила пожарной, водо- и газобезопасности; - сформировано понятие о стихийных бедствиях.

Изучение предмета требует определения целей обучения, дифференциации материала в соответствии с содержанием обучения, определения эффективных методов обучения. Таблица 5.16. Количество суммативных работ по предмету «Познание мира»

Класс	Количество процедур суммативного оценивания за раздел/сквозную тему				Соч каждое полугодие
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	
3 класс	1	1	1	1	1

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ПОЗНАНИЕ МИРА»

Авторы учебника «Познание мира» 3 класс: Б.К.Турмашева, С.С.Салиш, В.Г.Пугач

Издательство: «Атамур», 2018г.

Количество часов в неделю: 1 часа

Количество часов в год: 36 часов

№ п/п	Разделы	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки
I четверть 9 ч					
1	«Живая природа»	От чего зависит климат на Земле?	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле;	1	5.09
2		Как погода влияет на человека?	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях; 3	1	15.09
3		Моя безопасность в естественной среде.	3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде	1	22.09
4	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Почему люди трудятся?	3.3.5.2.Объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства	1	29.09
5		Мои расходы	3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы;	1	6.10
6		Человек силен дружбой.	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе;	1	13.10
7		Мы – вместе. СОР	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе;	1	20.10
8		Наша Конституция	3.1.5.1.Объяснять значимость Конституции Республики Казахстан	1	27.10
9		Я, ты, он, она – вместе дружная семья	3.1.1.1.Объяснять степень родства между членами семьи;	1	27.10
II четверть 8 ч					
10	«Время»	Откуда идёт мой род?	3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи;	1	10.11
11		Спорт – это здоровье!	3.1.4.2.Группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта	1	17.11
12		Кочевники и земледельцы	3.3.1.1.Определяет особенности кочевого и оседлого образа жизни		24.11
13	«Архитектура»	Какие бывают населённые пункты?	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции).	1	1.12
14		Как связаны село и город?	3.1.3.2.Исследовать связь города и села, приводить примеры	1	8.12
15		Я составляю план	3.2.1.2 Составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки	1	15.12

		местности. <b>СОР</b>			
16		СОЧ 1 полугодие	3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде	1	22.12
17		Как ориентироваться по Солнцу и звездам?	3.2.1.1. Определять стороны горизонта по астрономическим признакам	1	29.12
<b>III четверть -10ч</b>					
18	«Искусство»	Духовные ценности моей семьи	3.1.1.3. Определять ценности своей семьи	1	12.01
19		Моя безопасность	3.1.4.1. Графически представлять правила пользования бытовыми приборами	1	19.01
20		Символы моей страны	3.3.5.1. Объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел»)	1	26.01
21		Тюрки и их образ жизни	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков	1	2.02
22		Почему надо беречь памятники истории и культуры	3.3.1.2. Объяснять важность сохранения памятников истории и культуры	1	9.02
23	«Выдающиеся личности»	Мои предки - кипчаки	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков	1	16.02
24		Как возникло Казахское ханство?	3.3.3.1. Объяснять причины образования Казахского ханства	1	23.02
25		Славные ханы Казахской земли.	3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев	1	2.03
26		Батыры- защитники отечества. Бии – мудрецы Великой степи. <b>СОР</b>	3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев	1	9.03
27		Борцы за независимость	3.3.4.2. На исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа	1	16.03
<b>IV четверть- 9 ч</b>					
28	«Вода – жизнь»	Где и как возникли поселения людей?	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты).	1	30.03
29		Куда поехать туристу?	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана.	1	6.04
30		Природа и моя безопасность	3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов.	1	13.04

31		Какие существуют риски в естественной среде?	3.1.4.3 На основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде	1	20.04
32	«Культура отдыха. Праздники»	Семейное согласие всего дороже	3.1.1.3 определять ценности своей семьи	1	27.04
33		Общество и я	3.1.6.1. На основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана	1	4.05
34		Праздники народа Казахстана. СОР	3.1.1.4 Планировать и обосновывать собственные расходы;	1	11.05
35		СОЧ 2 полугодие	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков	1	18.05
36		Как планировать свои расходы?	3.2.2.1 Определять характеристики основных типов климата на Земле	1	25.05

## Русский язык

### Пояснительная записка

Календарно-тематический план разработан на основе утвержденного приказа министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО), типовых учебных планов основного среднего и общего среднего образования, утвержденных приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом от 12 августа 2022 года № 365), типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций, утвержденных приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115, учебных изданий, утвержденных приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 21 июня 2022 года № 291. «О внесении изменения в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 "Об утверждении перечня учебников для организаций

среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме», инструктивно-методического письма об особенностях организации учебного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году.

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам.

Основная цель обучения предмету – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

в 3-м классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

Дополнительные часы в связи с продлением учебного года рекомендуется использовать на повторение, закрепление пройденного материала и изучение сложных тем. Одной из главных особенностей изучения предмета является наличие письменных работ с целью повышения грамотности и развития речи обучающихся. Объем письменных работ во 2-4 классах по предмету представлен в следующей таблице (Таблица 5.8).

Объем письменных работ во 2-4 классах по предметам представлен ниже

#### Объем письменных работ

Виды письменных работ	3 класс	
	1 полугодие	2 полугодие
Словарный диктант	7-9 слов	9-12 слов
Диктант	45-50 слов	60-65 слов
Списывание	45-50 слов	60-65 слов
Изложение	50-55 слов	65-70 слов
Сочинение	50-55 слов	55-70слов

Периодичность проведения и виды творческих работ обучающего характера определяются педагогом самостоятельно.

Для проведения письменных работ педагог составляет критерии с дескрипторами. Дескрипторы к письменным работам должны быть ясными и точными. Они позволяют определить, на каком этапе выполнения задания обучающийся испытывает трудности, и корректировать их. Это способствует предоставлению конструктивной обратной связи обучающимся и родителям. Ниже представлены примерные виды работ с критериями рекомендательного характера (табл. 8).

Виды письменных работ по предмету

№	Виды работ	Критерии/дескрипторы
---	------------	----------------------



1	<i>Диктант (с грамматическими заданиями)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Записывает текст без искажения: пропуска букв, добавления и перестановок;</li> <li>-знает и соотносит звуки и буквы;</li> <li>-выполняет грамматические задания;</li> <li>-умеет расставлять знаки препинания в пределах изученного материала;</li> <li>-умеет правильно писать словарные слова;</li> <li>-соблюдает орфографический режим при написании слов.</li> </ul>
2	Словарный диктант	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пишет слова без ошибок;</li> <li>- умеет правильно писать словарные слова</li> </ul>
3	<i>Предупредительный диктант</i> – вид слухового диктанта. Цель – предупреждение ошибок путём объяснения орфограмм до записи текста, слова. Применяется на первичных этапах изучения темы. Перед записью проводится орфографический анализ – обучающиеся объясняют, как пишутся слова и почему.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает правило на проверяемую орфограмму;</li> <li>- применяет правила орфографии при написании слов;</li> <li>-умеет расставлять знаки препинания в пределах изученного материала;</li> <li>-умеет правильно писать словарные слова.</li> </ul>
4	<i>Свободный диктант</i> – в процессе записи текста учащиеся могут заменить отдельные слова, изменить структуру предложения. Текст диктуется вначале целиком, затем по частям (3-4 предложения); каждая часть записывается после повторного её прочтения. Обучающиеся записывают каждую часть текста по памяти, как запомнили. Данный вид работы подготавливает учащихся к написанию изложений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет подбирать/заменять слова подходящими по смыслу;</li> <li>-умеет записывать часть текста по памяти;</li> <li>-применяет правила орфографии при написании слов;</li> <li>-умеет расставлять знаки препинания в пределах изученного материала.</li> </ul>
5	<i>Зрительный диктант</i> – вид орфографического упражнения, развивающий орфографическую зоркость, зрительную память и внимание. Записанный на доске текст (слова, предложения) прочитывается учащимися, анализируется, затем стирается. Обучающиеся пишут его по памяти. После записи осуществляется проверка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет записывать текст по памяти;</li> <li>-применяет правила орфографии при написании слов;</li> <li>-умеет расставлять знаки препинания в пределах изученного материала;</li> <li>-проверяет записанный текст по образцу.</li> </ul>
6	<i>Картинный диктант</i> (беззвучный диктант) – учитель молча демонстрирует предметную картинку, учащиеся записывают название изображённого предмета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет соотносить изображение со словами;</li> <li>-умеет записать словами изображённый предмет;</li> <li>-применяет правила орфографии при написании слов.</li> </ul>
7	<i>Выборочный диктант</i> – вид слухового или зрительного диктанта. Предполагает запись не всего текста, а лишь тех слов, словосочетаний, предложений, в которых есть орфограммы на изучаемое правило. Может сопровождаться дополнительным заданием.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет выбирать слова на изученную орфограмму;</li> <li>-применяет правила орфографии при написании слов.</li> </ul>
8	<i>Творческий диктант</i> – по заданию учителя в диктуемый текст учащиеся вставляют определённые слова или изменяют	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет подбирать определённые слова или изменять грамматическую форму;</li> </ul>

	грамматическую форму диктуемых слов.	-применяет правила орфографии при написании слов.
9	<i>Составление связного текста из деформированных предложений.</i>	-Умеет составлять текст из деформированных предложений; -соблюдает структуру текста; -умеет списывать получившийся текст без ошибок.
10	<i>Списывание с сокращениями.</i>	-Умеет записывать упрощенный вид предложения; -применяет правила орфографии при написании слов.
11	<i>Списывание предложений с добавлением.</i>	-Умеет записывать предложения с добавлением слов; -применяет правила орфографии при написании предложений.
12	<i>Изложение</i>	-Соблюдает последовательность изложения мысли без искажения; -Соблюдает орфографический режим.
13	<i>Сочинение</i>	-Составляет план; - соблюдает последовательность мысли; - соблюдает орфографический режим.

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Авторы учебника «Русский язык» 3 класс: Е.В.Богатырева, Р.А.Бучина, Н.В.Регель, О.И.Труханова, Е.Э.Штукина

Издательство: «Алматыкітап баспасы», 2018г.

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 144 часа

№ п/п	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
<b>I четверть</b>						
1	<b>В контексте «Живая природа»</b>	<b>Речь. Требование к речи. Человек – часть природы.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	5.09	
2		<b>Речевой этикет. Культура общения с природой.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с	1	6.09	
3		<b>Язык – средство общения и понимания. Язык общение животного</b>	3.1.1.1 определять основные моменты, фиксировать их; отвечать на открытые и закрытые вопросы; журналы) на определенную тему, выделять главную и	1	7.09	

		<b>мира.</b>	второстепенную информацию;			
4		<b>Языковые явления. Лесные тропы.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной	1	8.09	
5	<b>В контексте «Живая природа»</b>	<b>Сопоставление произношения и написания слов. Животные рядом с нами.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной	1	12.09	
6		<b>Предложение. Календарь природы.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	13.09	
7		<b>Части речи. Взаимосвязь в природе.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	15.09	
8		<b>Состав слова. Природа родного края.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	16.09	
9		<b>Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почемучек.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	19.09	
10		<b>В контексте «Живая природа»</b>	<b>Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почемучек. Диктант.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	20.09
11	<b>Текст. Природные явления.</b>		3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	22.09	
12	<b>Текст. Списывание. Природные явления.</b>		3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	23.09	

13		<b>Типы текста. Экологическая этика.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	26.09	
14		<b>Развитие речи: составление текста описания. Природный вернисаж.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	27.09	
15		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Живая природа. Суммативное оценивание за раздел</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	29.09	
16	<b>В контексте «Живая природа»</b>	<b>Умная страничка. Живая природа</b>	3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета.	1	30.09	
17	<b>В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»</b>	<b>Сравнение текстов описательного и повествовательного характера. Делай добро.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	3.10	
18		<b>Объявление и заметка Поговорим о добрых делах.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	4.10	
19		<b>Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	6.10	
20		<b>Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	7.10	
21	<b>В контексте «Живая природа»</b>	<b>Произношение и</b>	33.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять	1	10.10	

		<b>правописание гласных и согласных в корне слова. Не бросай товарища в беде.</b>	безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова			
22		<b>Развитие речи: Изложение на основе опорного плана. Помогай братьям нашим меньшим.</b>	3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	11.10	
23		<b>Твердые и мягкие согласные. Дорожи дружбой.</b>	3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	13.10	
24		<b>Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.</b>	3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	14.10	
25		<b>Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.</b>	3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	17.10	
26		<b>Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений.</b>	3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	18.10	
27	<b>В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»</b>	<b>Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений.</b>	3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	20.10	
28		<b>Мир твоих увлечений. Диктант.</b>	3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	21.10	
29		<b>Разделительные твердые и мягкий знак. Словарный диктант. Твоя безопасность в твоих руках.</b>	3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова	1	22.10	
30		<b>Разделительные твердые</b>	3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	1	24.10	

		<b>и мягкий знак. Твоя безопасность в твоих руках. Суммативное оценивание за раздел.</b>	формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова			
31		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова.</b>	3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	27.10	
32		<b>Суммативное оценивание за 1 четверть.</b>	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их; 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов; 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование); 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты/слова;	1	28.10	
33		<b>Повторение по разделу. Умная страничка.</b>	3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер 3.4.3.1 Использовать знаки препинания в конце простых предложений	1	28.10	
<b>II четверть</b>						
34	<b>В контексте сквозной темы</b>	<b>Слово. Значение слова. Тематические группы слов. Время и его измерение.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	7.11	
35		<b>Повторение. Слово. Значение слова. Тематические группы слов. Время и его измерение.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	8.11	
36		<b>Однозначные и многозначные слова. Время года.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	10.11	

37		<b>Однозначные и многозначные слова. Время года.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i>	1	11.11	
38	В контексте сквозной темы «Время»	<b>Высказывание. Моё любимое время года.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	14.11	
39		<b>Высказывание. Сочинение. Моё любимое время года.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	15.11	
40		<b>Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	17.11	
41		<b>Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	18.11	
42		<b>Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	21.11	
43		<b>Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	22.11	
44		В контексте сквозной темы «Время»	<b>Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	24.11
45	<b>Работа со словарями. Часовой механизм.</b>		3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	25.11	
46	<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Однозначные и многозначные слова. Время.</b>		3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	28.11	
47	<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Синонимы и антонимы.</b>		3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	29.11	

		<b>Время.</b> <b>Суммативное оценивание за раздел.</b>				
48	<b>В контексте сквозной темы «Архитектура»</b>	<b>Окончание и основа слова.</b> <b>Части слова.</b> <b>Кто для тебя построил дом?</b>	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	1.12	
49	<b>В контексте сквозной темы «Архитектура»</b>	<b>Окончание и основа слова.</b> <b>Части слова.</b> <b>Кто для тебя построил дом?</b>	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	2.12	
50		<b>Однокоренные слова.</b> <b>Чередование звуков в корне слова.</b> <b>Три кита архитектуры.</b>	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	5.12	
51		<b>Однокоренные слова.</b> <b>Чередование звуков в корне слова.</b> <b>Три кита архитектуры.</b>	3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	6.12	
52		<b>Сложные слова.</b> <b>Строительство слова.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	8.12	
53		<b>Правописание приставок.</b> <b>Традиционные женщины народов мира.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	9.12	
54		<b>Развитие речи:</b> <b>Изложение на основе изложенных слов.</b> <b>Дома путешественники.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	12.12	
55	<b>В контексте сквозной темы «Архитектура»</b>	<b>Перенос слов с приставками.</b> <b>Разделительный твердый знак после приставок.</b> <b>Астана - город будущего.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:	1	13.12	



56		<b>Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	15.12	
57		<b>Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	19.12	
58		<b>Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова. Такие разные мосты.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	20.12	
59		<b>Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными. Чудеса архитектуры.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием	1	22.12	
60		<b>Произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными. Умный дом.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	23.12	
61	<b>В контексте сквозной темы «Архитектура»</b>	<b>Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне. Суммативное оценивание за раздел</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием	1	23.12	
62		<b>Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне. Диктант.</b>	3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	26.12	
63		<b>Суммативное оценивание за 2 четверть.</b>	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты;	1	27.12	

64		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи.</b>	3.3.7.7 - писать слова с разделительным ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, ё, ю, я) 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	29.12	
65	<b>В контексте сквозной темы «Архитектура»</b>	<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	30.12	
<b>III четверть</b>						
66	<b>В контексте сквозной темы «Искусство»</b>	<b>Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм	1	9.01	
67		<b>Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм	1	10.01	
68	<b>В контексте сквозной темы «Искусство»</b>	<b>Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм	1	12.01	
69		<b>Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм	1	13.01	
70		<b>Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	16.01	
71		<b>Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.</b>	3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных	1	17.01	
72		<b>Составление текста описания по картине. Сочинение.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	19.01	

		<b>Изобразительное искусство.</b>				
73	<b>В контексте сквозной темы «Искусство»</b>	<b>Род и число имён существительных. Музыка- язык души.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	20.01	
74		<b>Род и число имён существительных. Музыка- язык души.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	23.01	
75		<b>Склонение имён существительных по падежам. Искусство народных мастеров.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм	1	24.01	
76		<b>Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.</b>	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	26.01	
77		<b>Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.</b>	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	27.01	
78	<b>В контексте сквозной темы «Искусство»</b>	<b>Винительный падеж.</b>	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	30.01	
79		<b>Винительный падеж. Искусство рядом с нами. Диктант.</b>	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	31.01	
80		<b>Творительный и предложный падежи. Искусство мультипликации.</b>	3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	2.02	
81		<b>Творительный и предложный падежи. Искусство мультипликации. Контрольное списывание.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм	1	3.02	

82		<b>Изменение имён существительных по падежам во множественном числе. Современное искусство.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм	1	6.02	
83	<b>В контексте сквозной темы «Искусство»</b>	<b>Развитие речи: Изложение на основе плана и опорных слов. Искусство творить добро.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	7.02	
84		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Падежи.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	9.02	
85		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Суммативное оценивание за раздел.</b>	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	10.02	
86	<b>В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»</b>	<b>Имя прилагательное как часть речи. Роль в предложении. Разнообразие лексических значений имен прилагательных. Легенда об Абылае.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	1	13.02	
87		<b>Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С. Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм	1	14.02	
88	<b>В контексте сквозной</b>	<b>Связь имени прилагательного с именем</b>	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	16.02	

		<b>существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С. Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.</b>	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным			
89		<b>Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с	1	17.02	
90		<b>Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	20.02	
91		<b>Глагол как часть речи. Роль глаголов в предложении. Разнообразие лексических значений глаголов. Герои космоса.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	21.02	
92		<b>Изменение глаголов по числам. Курмангазы гениальный кюйши композитор.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	23.02	
93		<b>Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.</b>	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	24.02	
94	<b>В контексте сквозной темы «Выдающиеся</b>	<b>Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.</b>	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	27.02	
95		<b>Сочинение - письмо.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с	1	28.02	

		<b>Письмо маме.</b>	целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3			
96		<b>Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм	1	2.03	
97		<b>Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	3.03	
98		<b>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Ы.Алтынсарина</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	6.03	
99	<b>В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»</b>	<b>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Ы.Алтынсарина</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	7.03	
100		<b>Не с глаголами. Абай. Напутствие потомкам.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	9.03	
101		<b>Не с глаголами. Диктант. Абай. Напутствие потомкам.</b>	3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	10.03	
102		<b>Правописание глаголов с приставками. Великий ученый Аль-Фараби Суммативное оценивание за раздел.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	14.03	
103		<b>Суммативное оценивание за четверть</b>	3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени.	1	16.03	
104		<b>Повторение по разделу. Умная страничка.</b>	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и	1	17.03	

		<b>Правописание глаголов с приставками. Выдающиеся личности.</b>	тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова			
105		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Глагол. Выдающиеся личности.</b>	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3	1	17.03	
<b>IV четверть</b>						
106	<b>В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»</b>	<b>Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	27.03	
107		<b>Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	28.03	
108		<b>Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.</b>	3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	1	30.03	
109		<b>Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.</b>	33.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	31.03	
110		<b>Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.</b>	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	3.04	
111		<b>Повторение. Наречие. Правописание наречий</b>	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении; 3	1	4.04	

112	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»	<b>Словосочетание. Такая разная вода.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	6.04	
113		<b>Словосочетание. Такая разная вода.</b>	3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	7.04	
114		<b>Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Береги воду!</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	10.04	
115		<b>Виды предложений по интонации. Безопасность на воде.</b>	3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	11.04	
116		<b>Повторение. Виды предложений.</b>	3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения;	1	13.04	
117		<b>Развитие речи: Изложение с элементами сочинения. Родничок.</b>	3.3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	14.04	
118		<b>Главные члены предложения. Водоёмы Казахстана.</b>	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	17.04	
119		<b>Главные члены</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь	1	18.04	



		<b>предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.</b>	на ключевые моменты			
120		<b>Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	20.04	
121		<b>Второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	21.04	
122		<b>Второстепенные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Обитатели водоёмов.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	24.04	
123		<b>Второстепенные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Обитатели водоёмов.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	25.04	
124		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Главные и второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.</b>	3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	27.04	
125	<b>В контексте сквозной темы «Вода – источник»</b>	<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Суммативное оценивание за раздел.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	28.04	
126	<b>В контексте сквозной темы</b>	<b>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их	1	2.05	

			особенностям 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения			
127		<b>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	4.05	
128		<b>Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	5.05	
129	<b>В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»</b>	<b>Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.</b>	3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	1	11.05	
130		<b>Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.</b>	3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	12.05	
131		<b>Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.</b>	3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	15.05	
132		<b>Повторение. Текст.</b>	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям;	1	16.05	
133		<b>Развитие речи: Составление текста по наблюдениям. Праздник равенства.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	18.05	
134		<b>Художественный и нехудожественные тексты. Праздник защитника отечества.</b>	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	19.05	
135		<b>В контексте сквозной</b>	<b>Художественный и нехудожественные тексты.</b>	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	22.05

		<b>Праздник защитника отечества.</b>	3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)			
136		<b>Итоговое повторение изученного материала Праздничная карусель.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	23.05	
137		<b>Итоговое повторение изученного материала Праздничная карусель. Суммативное оценивание за раздел.</b>	3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	1	25.05	
138		<b>Итоговое повторение изученного материала. Праздничная карусель.</b>	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	25.05	
139		<b>Итоговое повторение изученного материала. Праздничная карусель.</b>	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.	1	26.05	
140		<b>Суммативное оценивание за четверть</b>	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты; 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы; 3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама); 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам(словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя; 3.2.4.1 определять типы текстов- описание, повествование по их особенностям; 3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей 3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения(без деления на виды), задавать к ним вопросы;	1	26.05	

			3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении;			
141	<b>В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»</b>	<b>Повторение по разделу.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	29.05	
142		<b>Повторение по разделу.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	29.05	
143		<b>Повторение по разделу. Умная страничка.</b>	3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	1	30.05	
144		<b>Повторение по разделу. Умная страничка.</b>	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	30.05	

## **Литературное чтение** **Пояснительная записка**

Календарно-тематический план разработан на основе утвержденного приказа министра Министерства просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО), типовых учебных планов основного среднего и общего среднего образования, утвержденных приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом от 12 августа 2022 года № 365), типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций, утвержденных приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115, учебных изданий, утвержденных приказом Министерства просвещения Республики Казахстан от 21 июня 2022 года № 291. «О внесении изменения в приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 "Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме», инструктивно-методического письма об особенностях организации учебного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников. Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач: 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности; 2) формирование системы читательских и речевых умений; 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний; 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей; 5) развитие творческих способностей; 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научнопознавательной литературы, адресованной младшим школьникам; 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности); 8) формирование библиографических умений; 9) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» Объем учебной нагрузки по предмету составляет: в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

Дополнительные часы в связи с продлением учебного года рекомендуется использовать на повторение, закрепление пройденного материала и изучение сложных тем.

(табл.5.11.).

### **Нормы сформированности навыка чтения**

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
3 класс	60-70 слов	70-80 слов	70-80 слов	80-90 слов

\*Предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

\*Предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Авторы учебника «Литературному чтению» 3 класс: Е.В.Богатырева, Р.А.Бучина, Е.Э.Штукина, Н.В.Регель, О.И.Труханова

Издательство: «Алматыкітап баспасы», 2018г.

Количество часов в неделю: 3 часа

Количество часов в год: 108 часов

№ п/п	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки
<b>1 четверть</b>					
1	Живая природа	К. Ибраев «Учиться надо весело» К.Паустовский «Умные и верные друзья» Изучай природу. которая тебя окружает!	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	6.09
2		М. Алимбаев «Глаза голубые земли...» Живая книга природы.	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации	1	8.09
3		М Пришвин «Рассказы о природе» Секрет живой природы	3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	1	9.09
4		Н. Сладков «Кто куда» Живая природа осенью	3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	12.09
5		А.Дуйсенбиев «Зима в лесу» Живая природа зимой	3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	14.09
6		Г. Снегирев «Танец верблюдов», "Бабочка на	3.1.4.2. Сопровождать речь иллюстрациями/	1	15.09

		свету», «Весной» Живая природа весной	наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин / приборов		
7		С. Муканов «Родная степь» Живая природа летом	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	19.09
8		С.Я, Маршак «В лесу над росистой поляной». С.Козлов «Однажды в солнечный день» Календарь живой природы	3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет, определять роль	1	21.09
9		В. Бианки «Мышонок Пик» И.И Акимушкин «Кто без крыльев летает?» Неразгаданные тайны природы	3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками)	1	22.09
10		В. Бианки «Мышонок Пик» И.И Акимушкин «Кто без крыльев летает?» Неразгаданные тайны природы	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	26.09
11		Г. Скребицкий «Крылатые соседи» Научись видеть, слышать, чувствовать природу	3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками)	1	28.09
12		Н.Богданов «Дружба» Оценка твоих достижений Суммативное оценивание за сквозную тему «Живая природа».	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	29.09
13	Что такое хорошо и что такое плохо	В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.Остер «Вредные советы» Хорошие и плохие поступки	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	3.10
14		Б.Сокпакбаев «Меня зовут Кожа» Хорошие и плохие поступки	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.3.1определять тему и находить	1	5.10

			предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3		
15		В.Осеева «До первого дождя», «Почему?» Наши друзья	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация	1	6.10
16		В.Осеева «Почему?» Наши друзья	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация	1	10.10
17		Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок» Не такой как все	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	12.10
18		Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок» Не такой как все	33.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть ( с помощью учителя)	1	13.10
19		В.Гауф «Карлик Нос» Добро и зло	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация	1	17.10
20		Г.Троепольский «Прощание с другом» Добро и зло Суммативное оценивание за раздел	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация	1	19.10
21		И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Бык, баран, гусь, петух и волк» (русская народная сказка) Быть добрыми, честными, смелыми.	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	20.10



22		И. Крылов «Ворона и лисица», «Ворона и рак» (русская народная сказка) Быть добрыми, честными, смелыми.	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	22.10
23		Суммативное оценивание за четверть	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; ;	1	26.10
24		Н. Вернхоут «Ссора домов» Оценка твоих достижений	3.2.1.1 Читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	27.10
<b>2 четверть</b>					
25	Время	А. Введенский «Когда я вырасту большой» «Лента времени»	3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;	1	7.11
26		Я. и В.Гримм «Время жизни» Время руками не удержишь	3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;	1	9.11
27		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;	1	10.11
28		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	14.11
29		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	16.11
30		В.Гольцштин «Солнечные часы» Измерение времени	3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;	1	17.11

31		В. Гольшкин «Солнечные часы» Измерение времени	3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;	1	21.11
32		Н. Сладков «Почему год круглый?», С.Я Маршак «Круглый год» Круглый год	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	23.11
33		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всеми своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	24.11
34		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всеми своё время	3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	28.11
35		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всеми своё время	3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	30.11
36		Н.Сладков «Всеми своё время» Оценка твоих достижений Суммативное оценивание за раздел	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	1.12
37	Архитектура	А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Ф.Баум «Волшебник страны Оз» Волшебные города	3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	5.12
38		А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Ф.Баум «Волшебник страны Оз» Волшебные города	3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	7.12
39		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Чудес и тайн на свете много	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями /наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	1	8.12
40		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Чудес и тайн на свете много	3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	12.12
41		К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые	3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию	1	14.12

	дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?» До, какой он?	литературного произведения и отвечать на подобные вопросы		
42	К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?» Дом, какой он?	3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	1	15.12
43	«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка) Из чего дома строят? Суммативное оценивание за раздел.	3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	19.12
44	«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка) Из чего дома строят?	3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	1	21.12
45	Я. Аким «Разноцветные дома» Всё на свете интересно!	3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)	1	22.12
46	Суммативное оценивание за четверть	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения(портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста;	1	26.12
47	М. Либим «О том, как гном покупал дом» Мой любимый дом	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	28.12
48	Братья Гримм «Домик в лесу» Оценка твоих достижений	3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения	1	28.12

			(просмотровое/изучающее/чтение с пометками)		
<b>3 четверть</b>					
49	Искусство	Ю.Коринец «Волшебное письмо» Искусство рядом с нами	3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)	1	9.01
50		А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	1	11.01
51		А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?	3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	12.01
52		С. Михалков «Слон – живописец» Музей изобразительного искусства	.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	16.01
53		С.Козлов «Удивительная бабочка», «Ёжикина скрипка» Школа искусств	3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	1	18.01
54		С.Козлов «Удивительная бабочка», «Ёжикина скрипка» Школа искусств	3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	19.01
55		И.Крылов «Квартет» Кто может стать музыкантом?	3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/презентации	1	23.01
56		В. Бианки «Музыкант» Музыка разговаривает на всех языках мира	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	1	25.01
57		О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой		1	26.01

		музыкант» (глава 1). Наполним музыкой сердца	3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)		
58		О. Мандельштам «Рояль», В. Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) Наполним музыкой сердца	3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	30.01
59		О. Мандельштам «Рояль», В. Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) Наполним музыкой сердца	3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	1	1.02
60		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыка – это язык чувств	3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	2.02
61		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыка – это язык чувств	3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	1	6.02
62		Б. Екимов «Музыка старого дома» Искусство живёт вечно	3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	8.02
63		Б. Екимов «Музыка старого дома» Искусство живёт вечно	3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	1	9.02
64		Я. и В. Гримм «Бременские музыканты» Оценка твоих достижений Суммативное оценивание за раздел.	3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	13.02
65	Выдающиеся личности	С.Алексеев « Рассказы о Суворове» Великий полководец	3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	15.02

66	С. Алексеев « Рассказы о Суворове» Великий полководец.	3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	16.02
67	Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.	3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	20.02
68	Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.	3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	22.02
69	Аль Фараби. Великий учитель прошлого.	3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы	1	23.02
70	Аль Фараби. Великий учитель прошлого.	3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем	1	27.02
71	В. Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»	3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	1.03
72	В. Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	1	2.03
73	В. Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким». Великий император	3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	6.03
74	В. Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким» Великий император	3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	10.03
75	В. Воскобойников «Когда Эдисон был маленьким». Великий изобретатель. Суммативное оценивание за раздел.	3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	11.03

76		Суммативное оценивание за четверть	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками); 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;	1	13.03
77		О. Чечёткина «Батыр Маншук» Девушка ставшая легендой	3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	17.03
78		Ибрай Алтынсарин Оценка твоих достижений	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3	1	17.03
<b>4 четверть</b>					
79	Вода источник жизни	А. Усачёв «Откуда берётся вода» Круговорот воды в природе	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	27.03
80		А. Усачёв «Откуда берётся вода» Круговорот воды в природе	3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	1	27.03
81		Л.Толстой «Куда девается вода из моря» «Вода главный источник жизни на земле»	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи	1	31.03
82		М. Алимбаев «Иртыш» Реки Казахстана	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	3.04
83		У. Канахин «Как друзья спасали рыбу» Вода – богатство природы!	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	1	7.04

84	У. Канахин «Как друзья спасали рыбу» Вода – богатство природы!	3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	7.04
85	Ш. Кудайбердыулы «Чаша жемчуга» Живительная сила воды	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	10.04
86	А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод наземных» Пей воду, вода не смутит ума.	3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	14.04
87	А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод наземных» Пей воду, вода не смутит ума.	3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	1	14.04
88	«Или и Каратал»(легенда) Секреты воды	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3	1	17.04
89	«Или и Каратал»(легенда) Секреты воды	3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	17.04
90	Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов	3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно	1	21.04
91	Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	1	21.04
92	Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов	3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	21.04
93	Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	1	28.04



94		Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни. Суммативное оценивание за раздел	3.1.2.1 Пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация;	1	24.04
95		М.Пришвин «Лесной ручей» Оценка твоих достижений	3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	28.04
96	Культура отдыха. Праздники	С.Бабенко «Тюе - Тас» Встреча с Родиной – это праздник!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	28.04
97		М. Зощенко «Великие путешественники» Наилучший отдых это путешествие.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	5.05
98		С. Голицын «В поход! В поход! В поход!» Летние приключения и путешествия.	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	5.05
99		В.Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!	3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	12.05
100		В.Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!	3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	12.05
101		И.Крылов «Стрекоза и Муравей» Делу время, потехе час.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	12.05
102		В.Драгунский «Кот в сапогах»	3.3.1.1 - составлять план на основе выявления	1	15.05

		Любимый праздник.	последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)		
103		В.Драгунский «Кот в сапогах» Любимый праздник. Суммативное оценивание за раздел	3.2.7.2 Сравнить эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя;	1	19.05
104		Э.Успенский «Три мушкетёра» Весёлые питомцы	3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя	1	19.05
105		Э.Успенский «Три мушкетёра» Весёлые питомцы	3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/ рекламы/заметки/презентации	1	19.05
106		СОЧ за 4 четверть.	3.1.2.1 Пересказывать подробно /выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану /драматизация. 3.2.5.1 Определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	1	22.05
107		В.Сутеев «Петя и Красная шапочка» Читать полезно!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	1	26.05
108		О.Уайльд «День рождения Инфанты» Оценка твоих достижений	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых	1	29.05

			<b>МОМЕНТОВ</b>		
--	--	--	-----------------	--	--