





Ә Б отырысында  
қарады:  
Рассмотрено:  
На заседании МО  
Амеііна У.А.  
  
Протокол №2  
7.11.2022

Келісемін:  
Согласовано:  
Психолог :

  
Красникова О.В.  
7.11.2022

«Утверждаю»  
Директор:  
Кизкенова Г А

  
« 7 » 11 2022 г.

**Долгосрочное**  
**календарно-тематическое планирование**  
**с учащимися**  
**с особыми образовательными потребностями .**

**Мұғалім:**  
**Учитель:** Сыздыкова Лилия Ванхаровна

**ҚАЛА:**  
**ГОРОД:** Атбасар

**Мектеп:**  
**Школа:** ОШ№5

**Сынып:**  
**Класс:** 3 «А»

## Русский язык

### Пояснительная записка

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам.

Основная цель обучения предмету – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

в 3-м классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

Дополнительные часы в связи с продлением учебного года рекомендуется использовать на повторение, закрепление пройденного материала и изучение сложных тем. Одной из главных особенностей изучения предмета является наличие письменных работ с целью повышения грамотности и развития речи обучающихся. Объем письменных работ во 2-4 классах по предмету представлен в следующей таблице (Таблица 5.8).

Объем письменных работ во 2-4 классах по предметам представлен ниже

#### Объем письменных работ

Виды письменных работ	3 класс	
	1 полугодие	2 полугодие
Словарный диктант	7-9 слов	9-12 слов
Диктант	45-50 слов	60-65 слов
Списывание	45-50 слов	60-65 слов
Изложение	50-55 слов	65-70 слов
Сочинение	50-55 слов	55-70слов

Периодичность проведения и виды творческих работ обучающего характера определяются педагогом самостоятельно.

Для проведения письменных работ педагог составляет критерии с дескрипторами. Дескрипторы к письменным работам должны быть ясными и точными. Они позволяют определить, на каком этапе выполнения задания обучающийся испытывает трудности, и корректировать их. Это способствует предоставлению конструктивной обратной связи обучающимся и родителям. Ниже представлены примерные виды работ с критериями рекомендательного характера (табл. 8).

Виды письменных работ по предмету

№	Виды работ	Критерии/дескрипторы
---	------------	----------------------

1	<i>Диктант (с грамматическими заданиями)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Записывает текст без искажения: пропуска букв, добавления и перестановок;</li> <li>-знает и соотносит звуки и буквы;</li> <li>-выполняет грамматические задания;</li> <li>-умеет расставлять знаки препинания в пределах изученного материала;</li> <li>-умеет правильно писать словарные слова;</li> <li>-соблюдает орфографический режим при написании слов.</li> </ul>
2	Словарный диктант	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пишет слова без ошибок;</li> <li>- умеет правильно писать словарные слова</li> </ul>
3	<i>Предупредительный диктант</i> – вид слухового диктанта. Цель – предупреждение ошибок путём объяснения орфограмм до записи текста, слова. Применяется на первичных этапах изучения темы. Перед записью проводится орфографический анализ – обучающиеся объясняют, как пишутся слова и почему.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает правило на проверяемую орфограмму;</li> <li>- применяет правила орфографии при написании слов;</li> <li>-умеет расставлять знаки препинания в пределах изученного материала;</li> <li>-умеет правильно писать словарные слова.</li> </ul>
4	<i>Свободный диктант</i> – в процессе записи текста учащиеся могут заменить отдельные слова, изменить структуру предложения. Текст диктуется вначале целиком, затем по частям (3-4 предложения); каждая часть записывается после повторного её прочтения. Обучающиеся записывают каждую часть текста по памяти, как запомнили. Данный вид работы подготавливает учащихся к написанию изложений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет подбирать/заменять слова подходящими по смыслу;</li> <li>-умеет записывать часть текста по памяти;</li> <li>-применяет правила орфографии при написании слов;</li> <li>-умеет расставлять знаки препинания в пределах изученного материала.</li> </ul>
5	<i>Зрительный диктант</i> – вид орфографического упражнения, развивающий орфографическую зоркость, зрительную память и внимание. Записанный на доске текст (слова, предложения) прочитывается учащимися, анализируется, затем стирается. Обучающиеся пишут его по памяти. После записи осуществляется проверка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет записывать текст по памяти;</li> <li>-применяет правила орфографии при написании слов;</li> <li>-умеет расставлять знаки препинания в пределах изученного материала;</li> <li>-проверяет записанный текст по образцу.</li> </ul>
6	<i>Картинный диктант (беззвучный диктант)</i> – учитель молча демонстрирует предметную картинку, учащиеся записывают название изображённого предмета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет соотносить изображение со словами;</li> <li>-умеет записать словами изображенный предмет;</li> <li>-применяет правила орфографии при написании слов.</li> </ul>
7	<i>Выборочный диктант</i> – вид слухового или зрительного диктанта. Предполагает запись не всего текста, а лишь тех слов, словосочетаний, предложений, в которых есть орфограммы на изучаемое правило. Может сопровождаться дополнительным заданием.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет выбирать слова на изученную орфограмму;</li> <li>-применяет правила орфографии при написании слов.</li> </ul>
8	<i>Творческий диктант</i> – по заданию учителя в диктуемый текст учащиеся вставляют определённые слова или изменяют	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет подбирать определённые слова или изменять грамматическую форму;</li> </ul>

	грамматическую форму диктуемых слов.	-применяет правила орфографии при написании слов.
9	<i>Составление связного текста из деформированных предложений.</i>	-Умеет составлять текст из деформированных предложений; -соблюдает структуру текста; -умеет списывать получившийся текст без ошибок.
10	<i>Списывание с сокращениями.</i>	-Умеет записывать упрощенный вид предложения; -применяет правила орфографии при написании слов.
11	<i>Списывание предложений с добавлением.</i>	-Умеет записывать предложения с добавлением слов; -применяет правила орфографии при написании предложений.
12	<i>Изложение</i>	-Соблюдает последовательность изложения мысли без искажения; -Соблюдает орфографический режим.
13	<i>Сочинение</i>	-Составляет план; - соблюдает последовательность мысли; - соблюдает орфографический режим.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Авторы учебника «Русский язык» 3 класс: Е.В.Богатырева, Р.А.Бучина, Н.В.Регель, О.И.Труханова, Е.Э.Штукина

Издательство: «Алматыкітап баспасы», 2018г.

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 144 часа

№ п/п	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
<b>I четверть</b>						
1	<b>В контексте «Живая природа»</b>	<b>Речь. Требование к речи. Человек – часть природы.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	5.09	
2		<b>Речевой этикет. Культура общения с природой.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	6.09	
3		<b>Язык – средство общения и понимания. Язык общение животного мира.</b>	3.1.1.1 определять основные моменты, фиксировать их; отвечать на открытые и закрытые вопросы; 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделять главную и второстепенную информацию; 3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений.	1	8.09	
4		<b>Языковые явления. Лесные тропы.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари,	1	9.09	

			справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений			
5	В контексте «Живая природа»	<b>Сопоставление произношения и написания слов. Животные рядом с нами.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	12.09	
6		<b>Предложение. Календарь природы.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	13.09	
7		<b>Части речи. Взаимосвязь в природе.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	14.09	
8		<b>Состав слова. Природа родного края.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая	1	15.09	

			однокоренные слова			
9		<b>Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почемучек.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	19.09	
10	<b>В контексте «Живая природа»</b>	<b>Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почемучек. Диктант.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	20.09	
11		<b>Текст. Природные явления.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	21.09	
12		<b>Текст. Списывание. Природные явления.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	22.09	
13		<b>Типы текста. Экологическая этика.</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	26.09	
14		<b>Развитие речи:</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной	1	27.09	



		<b>составление текста описания. Природный вернисаж.</b>	информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям			
15		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Живая природа. Суммативное оценивание за раздел</b>	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	28.09	
16	<b>В контексте «Живая природа»</b>	<b>Умная страничка. Живая природа</b>	3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета. 3.2.2.1 Создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	29.09	
17	<b>В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»</b>	<b>Сравнение текстов описательного и повествовательного характера. Делай добро.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	3.10	
18		<b>Объявление и заметка Поговорим о добрых делах.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	4.10	
19		<b>Виды орфограмм.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного	1	5.10	

		<b>Орфографические правила. Береги близких.</b>	плана и ключевых слов/моментов 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям			
20		<b>Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	6.10	
21	<b>В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»</b>	<b>Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова. Не бросай товарища в беде.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	10.10	
22		<b>Развитие речи: Изложение на основе опорного плана. Помогай братьям нашим меньшим.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	11.10	
23		<b>Твердые и мягкие согласные. Дорожи дружбой.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	12.10	
24		<b>Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие	1	13.10	

			согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки			
25		<b>Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	17.10	
26		<b>Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	18.10	
27	<b>В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»</b>	<b>Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	19.10	
28		<b>Мир твоих увлечений. Диктант.</b>	3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	20.10	
29		<b>Разделительные твердые и мягкий знак. Словарный диктант. Твоя безопасность в твоих руках.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова	1	24.10	
30		<b>Разделительные твердые и мягкий знак. Твоя безопасность в твоих руках. Суммативное оценивание за раздел.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова	1	25.10	

31		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	26.10	
32		<b>Суммативное оценивание за 1 четверть.</b>	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их; 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов; 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование); 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты/слова; 3.3.1.1* создавать текст-описание репродукций с картин, текст-повествование на заданную тему по наблюдениям 3.3.7.3* обозначать на письме непроверяемые безударные гласные <u>/проверяемые в корне слова</u>	1	26.10	
33		<b>Повторение по разделу. Умная страничка.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова 3.3.2.1 Понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер 3.4.3.1 Использовать знаки препинания в конце простых предложений	1	27.10	
<b>II четверть</b>						
34	<b>В контексте связно</b>	<b>Слово. Значение слова. Тематические группы слов. Время и его измерение.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и	1	7.11	

			переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
35		<b>Повторение.</b> <b>Слово. Значение слова.</b> <b>Тематические группы слов.</b> <b>Время и его измерение.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	8.11	
36		<b>Однозначные и многозначные слова.</b> <b>Время года.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i>	1	9.11	
37		<b>Однозначные и многозначные слова.</b> <b>Время года.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i>	1	10.11	
38	В контексте сквозной темы «Время»	<b>Высказывание.</b> <b>Моё любимое время года.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	14.11	
39		<b>Высказывание.</b> <b>Сочинение.</b> <b>Моё любимое время года.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	15.11	

			3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя			
40		<b>Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	16.11	
41		<b>Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	17.11	
42		<b>Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	21.11	
43		<b>Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	1	22.11	
44	<b>В контексте сквозной темы</b>	<b>Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов	1	23.11	

			3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно				
45		<b>Работа со словарями. Часовой механизм.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	24.11		
46		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Однозначные и многозначные слова. Время.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	28.11		
47		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Синонимы и антонимы. Время. Суммативное оценивание за раздел.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	29.11		
48	<b>В контексте сквозной темы «Архитектура»</b>	<b>Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	30.11		
49	<b>В</b>	<b>к</b>	<b>Окончание и основа</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного	1	1.12	

		<p><b>слова.</b> <b>Части слова.</b> <b>Кто для тебя построил дом?</b></p>	<p>плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>			
50		<p><b>Однокоренные слова.</b> <b>Чередование звуков в корне слова.</b> <b>Три кита архитектуры.</b></p>	<p>3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i>; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>	1	5.12	
51		<p><b>Однокоренные слова.</b> <b>Чередование звуков в корне слова.</b> <b>Три кита архитектуры.</b></p>	<p>3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i>; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>	1	6.12	
52		<p><b>Сложные слова.</b> <b>Строительство слова.</b></p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>	1	7.12	
53		<p><b>Правописание приставок.</b> <b>Традиционные женщины народов мира.</b></p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-</i>,</p>	1	8.12	



			<i>над-, за-, на -</i>			
54		<b>Развитие речи: Изложение на основе изложенных слов. Дома путешественники.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i>	1	12.12	
55	В контексте сквозной темы «Архитектура»	<b>Перенос слов с приставками. Разделительный твердый знак после приставок. Астана - город будущего.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.7 - писать слова с разделительным <i>ь</i> (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами <i>е, ё, ю, я</i> ) 3.3.7.8 - переносить слова с приставками	1	13.12	
56		<b>Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	14.12	
57		<b>Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	15.12	
58		<b>Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные	1	19.12	

		<b>Такие разные мосты.</b>	журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова			
59		<b>Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными. Чудеса архитектуры.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	20.12	
60	В контексте сквозной темы «Архитектура»	<b>Произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными. Умный дом.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	21.12	
61		<b>Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне. Суммативное оценивание за раздел</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	22.12	
62		<b>Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне. Диктант.</b>	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	26.12	

63		<b>Суммативное оценивание за 2 четверть.</b>	<p>3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты;</p> <p>3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их;</p> <p>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы;</p> <p>3.2.2.1* различать синонимы, антонимы, омонимы (без термина), однозначные и многозначные слова, устойчивые сочетания слов и использовать их в речи, понимать прямое и переносное значение слов из контекста;</p> <p>3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама) <u>информацию с помощью учителя;</u></p> <p>3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно</p> <p>3.3.8.3 определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка</p> <p>3.3.7.5* писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок- и употреблять их в речи;</p>	1	27.12	
64		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи.</b>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непронизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p> <p>3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок- и употреблять их в речи</p> <p>3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</p> <p>3.3.7.7 - писать слова с разделительным ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, ё, ю, я)</p> <p>3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>	1	28.12	
65	<b>В КО НТ ЕК</b>	<b>Повторение по разделу. Умная страничка.</b>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p>	1	29.12	

		<b>Правописание суффиксов и употребление их в речи.</b>	<p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непронизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p> <p>3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов <i>-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок-</i> и употреблять их в речи</p> <p>3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i></p> <p>3.3.7.7 - писать слова с разделительным <i>ь</i> (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами <i>е, ё, ю, я</i>)</p> <p>3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p> <p>3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p>			
<b>III четверть</b>						
66	<b>В контексте сквозной темы «Искусство»</b>	<b>Части речи и их роль в предложении.</b> <b>Жизнь – это искусство.</b>	<p>3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	9.01	
67		<b>Части речи и их роль в предложении.</b> <b>Жизнь – это искусство.</b>	<p>3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	10.01	
68	<b>В контексте сквозной</b>	<b>Имя существительное как часть речи.</b> <b>Искусство</b>	<p>3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм</p> <p>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей</p>	1	11.01	

		<b>художественного слова.</b>	(художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении				
69		<b>Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.8.1- различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	12.01		
70		<b>Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	16.01		
71		<b>Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	17.01		
72		<b>Составление текста описания по картине. Сочинение. Изобразительное искусство.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	18.01		
73	<b>В</b>	<b>К</b>	<b>Род и число имён</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь	1	19.01	

	<b>существительных. Музыка- язык души.</b>	на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи			
74	<b>Род и число имён существительных. Музыка- язык души.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.7.10 - писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода	1	23.01	
75	<b>Склонение имён существительных по падежам. Искусство народных мастеров.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	24.01	
76	<b>Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	25.01	
77	<b>Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и	1	26.01	

			правильно употреблять их в речи 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным			
78	В контексте сквозной темы «Искусство»	<b>Винительный падеж.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	30.01	
79		<b>Винительный падеж. Искусство рядом с нами. Диктант.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	31.01	
80		<b>Творительный и предложный падежи. Искусство мультипликации.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	1.02	
81		<b>Творительный и предложный падежи. Искусство мультипликации. Контрольное списывание.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	2.02	
82		<b>Изменение имён существительных по падежам во</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари,	1	6.02	

		<b>множественном числе. Современное искусство.</b>	справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи			
83	<b>В контексте сквозной темы «Искусство»</b>	<b>Развитие речи: Изложение на основе плана и опорных слов. Искусство творить добро.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	7.02	
84		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Падежи.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.7.10 - писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	8.02	



85		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Суммативное оценивание за раздел.</b>	<p>3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты</p> <p>3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных</p> <p>3.3.7.10 - писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> <p>3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи</p>	1	9.02	
86	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	<b>Имя прилагательное как часть речи. Роль в предложении. Разнообразие лексических значений имен прилагательных. Легенда об Абылае.</b>	<p>3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	13.02	
87		<b>Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С. Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.</b>	<p>3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным</p>	1	14.02	
88	В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»	<b>Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С. Пушкин солнце</b>	<p>3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным</p>	1	15.02	

		<b>мировой поэзии и прозы.</b>				
89		<b>Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	16.02	
90		<b>Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	20.02	
91		<b>Глагол как часть речи. Роль глаголов в предложении. Разнообразие лексических значений глаголов. Герои космоса.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	21.02	
92		<b>Изменение глаголов по числам. Курмангазы гениальный кюйши композитор.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	22.02	
93		<b>Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	23.02	
94	<b>В КО НТ ЕК</b>	<b>Неопределенная форма глагола.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм	1	27.02	

		<b>Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.</b>	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>			
95		<b>Сочинение - письмо. Письмо маме.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии	1	28.02	
96		<b>Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	1.03	
97		<b>Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед.</b>	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	2.03	
98		<b>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Ы.Алтынсарина</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	1	6.03	
99	<b>В конт ексте связи</b>	<b>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой	1	7.03	

	<b>Первые школы Ы.Алтынсарина</b>	стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени			
100	<b>Не с глаголами. Абай. Напутствие потомкам.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	9.03	
101	<b>Не с глаголами. Диктант. Абай. Напутствие потомкам.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	13.03	
102	<b>Правописание глаголов с приставками. Великий ученый Аль- Фараби Суммативное оценивание за раздел.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	14.03	
103	<b>Суммативное оценивание за четверть</b>	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их; 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов; 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова; 3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/графики, таблицы/фотографии; 3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и	1	15.03	

			правильно употреблять их в речи; 3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени.			
104		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание глаголов с приставками. Выдающиеся личности.</b>	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i> 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	16.03	
105		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Глагол. Выдающиеся личности.</b>	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i> 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	16.03	
<b>IV четверть</b>						
106	<b>В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»</b>	<b>Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	27.03	
107		<b>Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные,	1	28.03	

			глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
108		<b>Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	29.03	
109		<b>Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	30.03	
110		<b>Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	3.04	
111		<b>Повторение. Наречие. Правописание наречий</b>	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении; 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	1	4.04	

112	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»	<b>Словосочетание. Такая разная вода.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	5.04	
113		<b>Словосочетание. Такая разная вода.</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	6.04	
114		<b>Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Береги воду!</b>	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	10.04	
115		<b>Виды предложений по интонации. Безопасность на воде.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	11.04	
116		<b>Повторение. Виды предложений.</b>	3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения; 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в	1	12.04	

			зависимости от цели высказывания и интонации;			
117		<b>Развитие речи: Изложение с элементами сочинения. Родничок.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 – использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	13.04	
118		<b>Главные члены предложения. Водоёмы Казахстана.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	17.04	
119	<b>В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»</b>	<b>Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	18.04	
120		<b>Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	19.04	
121		<b>Второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию	1	20.04	



			3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы			
122		<b>Второстепенные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Обитатели водоёмов.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	24.04	
123		<b>Второстепенные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Обитатели водоёмов.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	25.04	
124		<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Главные и второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	26.04	

			3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации			
125	<b>В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»</b>	<b>Повторение по разделу. Умная страничка. Суммативное оценивание за раздел.</b>	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	27.04	
126	<b>В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»</b>	<b>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	2.05	
127		<b>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	3.05	
128		<b>Тема и основная мысль текста. Структурные части текста.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей	1	4.05	

		<b>Культура приёма гостей.</b>	(художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей			
129	<b>В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»</b>	<b>Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	8.05	
130		<b>Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	10.05	
131		<b>Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	11.05	
132		<b>Повторение. Текст.</b>	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова; 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление).	1	15.05	
133		<b>Развитие речи: Составление текста по</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	16.05	

		<b>наблюдениям. Праздник равенства.</b>	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей			
134		<b>Художественный и нехудожественные тексты. Праздник защитника отечества.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	17.05	
135	<b>В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»</b>	<b>Художественный и нехудожественные тексты. Праздник защитника отечества.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	18.05	
136		<b>Итоговое повторение изученного материала Праздничная карусель.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	22.05	
137		<b>Итоговое повторение изученного материала Праздничная карусель. Суммативное оценивание за раздел.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные,	1	23.05	

			глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
138		<b>Итоговое повторение изученного материала. Праздничная карусель.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	24.05	
139		<b>Итоговое повторение изученного материала. Праздничная карусель.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении.	1	25.05	
140		<b>Суммативное оценивание за четверть</b>	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты; 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы; 3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама); 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам(словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя; 3.2.4.1 определять типы текстов- описание, повествование по их особенностям; 3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей 3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и	1	29.05	

			второстепенные члены предложения(без деления на виды), задавать к ним вопросы; 3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении;			
141	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	<b>Повторение по разделу.</b>	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	29.05	
142		<b>Повторение по разделу.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	30.05	
143		<b>Повторение по разделу. Умная страничка.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	30.05	
144		<b>Повторение по разделу. Умная страничка.</b>	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание,	1	31.05	

			повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
--	--	--	--	--	--	--

**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников. Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач: 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности; 2) формирование системы читательских и речевых умений; 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний; 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей; 5) развитие творческих способностей; 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научнопознавательной литературы, адресованной младшим школьникам; 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности); 8) формирование библиографических умений; 9) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» Объем учебной нагрузки по предмету составляет: в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

Дополнительные часы в связи с продлением учебного года рекомендуется использовать на повторение, закрепление пройденного материала и изучение сложных тем.

(табл.5.11.).

#### Нормы сформированности навыка чтения

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
3 класс	60-70 слов	70-80 слов	70-80 слов	80-90 слов

\*Предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

\*Предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Авторы учебника «Литературному чтению» 3 класс: Е.В.Богатырева, Р.А.Бучина, Е.Э.Штукина, Н.В.Регель, О.И.Труханова

Издательство: «Алматыкітап баспасы», 2018г.

Количество часов в неделю: 3 часа

Количество часов в год: 108 часов

№ п/п	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки
<b>1 четверть</b>					
1	Живая природа	К. Ибраев «Учиться надо весело» К.Паустовский «Умные и верные друзья» Изучай природу. которая тебя окружает!	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	5.09



			3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации		
2		М. Алимбаев «Глаза голубые земли...» Живая книга природы.	3.1.4.2сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации	1	8.09
3		М Пришвин «Рассказы о природе» Секрет живой природы	3.1.4 2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	9.09
4		Н. Сладков «Кто куда» Живая природа осенью	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	12.09
5		А.Дуйсенбиев «Зима в лесу» Живая природа зимой	3.1.4.2. Сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин / приборов 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме	1	15.09

			постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации		
6		Г. Снегирев «Танец верблюдов», "Бабочка на свету», «Весной» Живая природа весной	3.1.4.2. Сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин / приборов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	16.09
7		С. Муканов «Родная степь» Живая природа летом	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	19.09
8		С.Я, Маршак «В лесу над росистой поляной». С.Козлов «Однажды в солнечный день» Календарь живой природы	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет, определять роль 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	22.09
9		В. Бианки «Мышонок Пик» И.И Акимов «Кто без крыльев летает?» Неразгаданные тайны природы	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	23.09
10		В. Бианки «Мышонок Пик» И.И Акимов «Кто без крыльев летает?»	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых	1	26.09

		Неразгаданные тайны природы	моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы		
11		Г. Скребицкий «Крылатые соседи» Научись видеть, слышать, чувствовать природу	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	29.09
12		Н.Богданов «Дружба» Оценка твоих достижений Суммативное оценивание за сквозную тему «Живая природа».	3.1.1.1.отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	1	30.09
13	Что такое хорошо и что такое плохо	В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.Остер «Вредные советы» Хорошие и плохие поступки	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.8.1. извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации художественной литературы и представлять информацию в виде схем	1	3.10

			3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть ( с помощью учителя)		
14	Б.Сокпакбаев «Меня зовут Кожа» Хорошие и плохие поступки		3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки.	1	6.10
15	В.Осева «До первого дождя», «Почему?» Наши друзья		3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть ( с помощью учителя)	1	7.10
16	В.Осева «Почему?» Наши друзья		3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть ( с помощью учителя)	1	10.10
17	Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок»		3.1.4.1 использовать в речи пословицы и	1	13.10

		Не такой как все	поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.3.1определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические		
18		Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок» Не такой как все	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую часть ( с помощью учителя)	1	14.10
19		В.Гауф «Карлик Нос» Добро и зло	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические ошибки.	1	17.10
20		Г.Троепольский «Прощание с другом» Добро и зло Суммативное оценивание за раздел	3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую	1	20.10

			часть ( с помощью учителя)		
21		И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Бык, баран, гусь, петух и волк» (русская народная сказка) Быть добрыми, честными, смелыми.	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	21.10
22		И. Крылов «Ворона и лисица», «Ворона и рак» (русская народная сказка) Быть добрыми, честными, смелыми.	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	24.10
23		Суммативное оценивание за четверть	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация; словаря) и пунктуационные ошибки. 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/ художественной литературы – и представлять информацию в виде схем; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы;	1	27.10
24		Н. Вернхоут «Ссора домов»	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и	1	28.10

		Оценка твоих достижений	поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические 3.2.1.1 Читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно		
<b>2 четверть</b>					
25	Время	А. Введенский «Когда я вырасту большой» «Лента времени»	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	7.11
26		Я. и В.Гримм «Время жизни» Время руками не удержишь	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1.писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	10.11
27		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.	1	11.11

			3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы		
28		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	14.11
29		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Береги время	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	17.11
30		В.Гольшкин «Солнечные часы» Измерение времени	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	18.11
31		В. Гольшкин «Солнечные часы» Измерение времени	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	21.11
32		Н. Сладков «Почему год круглый?», С.Я Маршак «Круглый год»	3.1.5.1.строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя	1	24.11



		Круглый год	художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы		
33		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всеми своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	25.11
34		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всеми своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	28.11
35		С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» Всеми своё время	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	1.12
36		Н.Сладков «Всеми своё время» Оценка твоих достижений Суммативное оценивание за раздел	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки,	1	2.12

			доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы		
37	Архитектура	А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Ф.Баум «Волшебник страны Оз» Волшебные города	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	5.12
38		А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Ф.Баум «Волшебник страны Оз» Волшебные города	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	8.12
39		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Чудес и тайн на свете много	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями /наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	9.12
40		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/	1	12.12

		Чудес и тайн на свете много	наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации		
41		К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?» До, какой он?	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	15.12
42		К. Нефёдорова «Дом, какой он» Рассказы: «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что ещё называется домом?», «Какие профессии строят дом?» Дом, какой он?	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	19.12
43		«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка) Из чего дома строят? Суммативное оценивание за раздел.	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме	1	22.12

			постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации		
44		«Зимовье звере» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Лиса и заяц» (русская народная сказка) Из чего дома строят?	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	23.12
45		Я. Аким «Разноцветные дома» Всё на свете интересно!	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	26.12
46		Суммативное оценивание за четверть	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства; 3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения(портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.3.2.1 писать творческие работы	1	29.12

			разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы.		
47		М. Либим «О том, как гном покупал дом» Мой любимый дом	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.3.1.писать творческие работы в форме постера /проекта/ рекламы/ заметки презентации	1	30.12
48		Братья Гримм «Домик в лесу» Оценка твоих достижений	3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.2.2.1 Формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	30.12
<b>3 четверть</b>					
49	Искусство	Ю.Коринец «Волшебное письмо» Искусство рядом с нами	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера / проекта / рекламы /заметки / презентации.	1	9.01
50		А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение	1	12.01

			главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)		
51	А.Кравченко «Здравствуй, лошадь»(главы «Лошадь тянется к искусству», «О том как Кабачок снимался в кино» Где живёт искусство?		3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	13.01
52	С. Михалков «Слон – живописец» Музей изобразительного искусства		3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	16.01
53	С.Козлов «Удивительная бабочка»,«Ёжикина скрипка» Школа искусств		3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	19.01
54	С.Козлов «Удивительная бабочка», «Ёжикина скрипка»		3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по	1	20.01

	Школа искусств	совместно составленному плану/драматизация 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)		
55	И.Крылов «Квартет» Кто может стать музыкантом?	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/презентации	1	23.01
56	В. Бианки «Музыкант» Музыка разговаривает на всех языках мира	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по составленному плану/драматизация 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	26.01
57	О.Мандельштам «Рояль», В.Короленко «Слепой музыкант» (глава 1). Наполним музыкой сердца	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	27.01
58	О. Мандельштам «Рояль», В. Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) Наполним музыкой сердца	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение	1	30.01

			главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)		
59	О. Мандельштам «Рояль», В. Короленко «Слепой музыкант» (глава 1) Наполним музыкой сердца		3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	2.02
60	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыка – это язык чувств		3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	3.02
61	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыка – это язык чувств		3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	6.02
62	Б. Екимов «Музыка старого дома» Искусство живёт вечно		3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие,	1	9.02



			оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации		
63		Б. Екимов «Музыка старого дома» Искусство живёт вечно	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	10.02
64		Я. и В. Гримм «Бременские музыканты» Оценка твоих достижений Суммативное оценивание за раздел.	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации 3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)	1	13.02
65	Выдающиеся личности	С.Алексеев « Рассказы о Суворове» Великий полководец	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки,	1	16.02

			доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки		
66		С. Алексеев « Рассказы о Суворове» Великий полководец.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	17.02
67		Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	20.02
68		Легенда об Архимеде. Великий инженер и конструктор.	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	23.02
69		Аль Фараби.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по	1	24.02

		Великий учитель прошлого.	содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы		
70		Аль Фараби. Великий учитель прошлого.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/ сказки/рассказы	1	27.02
71		В. Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	2.03
72		В. Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь;	1	3.03

			<p>мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста</p> <p>3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки</p>		
73		В. Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким». Великий император	<p>3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов</p> <p>3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях</p> <p>3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы</p>	1	6.03
74		В. Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким» Великий император	<p>3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов</p> <p>3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях</p> <p>3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы</p>	1	9.03
75		В. Воскобойников «Когда Эдисон был маленьким». Великий изобретатель. Суммативное оценивание за раздел.	<p>3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов</p> <p>3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста</p> <p>3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы</p>	1	10.03
76		Суммативное оценивание за четверть	<p>3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов;</p> <p>3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по</p>	1	13.03

			совместно составленному плану/драматизация. 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками); 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы.		
77		О. Чечёткина «Батыр Маншук» Девушка ставшая легендой	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	16.03
78		Ибрай Алтынсарин Оценка твоих достижений	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем	1	17.03

			3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки 3.3.2.1 Писать творческие работы разных жанров: письмо герою / сказки / рассказы		
<b>4 четверть</b>					
79	Вода источник жизни	А. Усачёв «Откуда берётся вода» Круговорот воды в природе	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	27.03
80		А. Усачёв «Откуда берётся вода» Круговорот воды в природе	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	30.03
81		Л. Толстой «Куда девается вода из моря» «Вода главный источник жизни на земле»	3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	31.03
82		М. Алимбаев «Иртыш» Реки Казахстана	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя	1	3.04

			лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки		
83	У. Канахин «Как друзья спасали рыбу» Вода – богатство природы!		3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	6.04
84	У. Канахин «Как друзья спасали рыбу» Вода – богатство природы!		3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	7.04
85	Ш. Кудайбердыулы «Чаша жемчуга» Живительная сила воды		3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации	1	10.04
86	А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод наземных» Пей воду, вода не смутит ума.		3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	13.04
87	А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод		3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и	1	14.04

	наземных» Пей воду, вода не смутит ума.	поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации		
88	«Или и Каратал»(легенда) Секреты воды	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	17.04
89	«Или и Каратал»(легенда) Секреты воды	3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	20.04
90	Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	21.04
91	Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов	3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	1	24.04



			3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки		
92	Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов		3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	1	27.04
93	Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.		3.1.2.1 - пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	28.04
94	Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни. Суммативное оценивание за раздел		3.1.2.1 Пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация; 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/демонстрации/фотографий/ картин/ приборов.	1	4.05
95	М.Пришвин «Лесной ручей» Оценка твоих достижений		3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов.	1	5.05

96	Культура отдыха. Праздники	С.Бабенко «Тюе - Тас» Встреча с Родиной – это праздник!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	8.05
97		М. Зощенко «Великие путешественники» Наилучший отдых это путешествие.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	11.05
98		С. Голицын «В поход! В поход! В поход!» Летние приключения и путешествия.	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации	1	12.05
99		В.Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер	1	15.05

			героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)		
100		В.Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	1	18.05
101		И.Крылов «Стрекоза и Муравей» Делу время, потехе час.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	19.05
102		В.Драгунский «Кот в сапогах» Любимый праздник.	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	22.05

			3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)		
103	В.Драгунский «Кот в сапогах» Любимый праздник. Суммативное оценивание за раздел		3.2.7.2 Сравнить эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя; 3.3.1.1 Составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя).	1	25.05
104	Э.Успенский «Три мушкетёра» Весёлые питомцы		3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/ рекламы/заметки/презентации	1	26.05
105	Э.Успенский «Три мушкетёра» Весёлые питомцы		3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/ рекламы/заметки/презентации	1	26.05
106	СОЧ за 4 четверть.		3.1.2.1 Пересказывать подробно /выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану /драматизация. 3.2.5.1 Определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер	1	26.05

			<p>героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста.</p> <p>3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>		
107	В.Сутеев «Петя и Красная шапочка» Читать полезно!		<p>3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства</p> <p>3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя</p> <p>3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)</p>	1	29.05
108	О.Уайльд «День рождения Инфанта» Оценка твоих достижений		<p>3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов</p> <p>3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста</p> <p>3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации</p> <p>3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя</p> <p>3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую</p>	1	29.05

## Математика

### Пояснительная записка

Предмет «Математика» изучается в соответствии с типовой учебной программой предмета «Математика», утвержденной приказом МОН РК от 10 мая 2018 года №199 (приложение 7). Основная цель обучения математике в начальных классах состоит в предоставлении школьникам основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, направленных на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач: 1) развивать логическое мышление, пространственное воображение, умение использовать математические термины и воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира; 2) развивать способность решать учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования; 3) развивать критическое мышление и творческие способности; 4) обучать способам использования математических знаний и умений в изучении других предметов и в повседневной жизни; 5) развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, независимость; 6) развивать когнитивные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения; 7) развивать коммуникативные и социальные навыки: навыки работы в команде, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах; 8) развивать навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования. Объем учебной нагрузки по предмету «Математика» составляет: в 4 классе 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году.

Дополнительные часы в связи с продлением учебного года рекомендуется использовать на повторение, закрепление пройденного материала и изучение сложных тем. По предмету «Математика» учитель проводит различные виды работ по заранее подготовленным критериям и дескрипторам, дает учебные задания (таблица 5.12). Таблица 5.12. Виды работ, критерии и дескрипторы

**Таблица 5.12.** Примерные виды работ и критерии/дескрипторы по предмету «Математика»

№	Виды работ	Критерии/дескрипторы
1	<i>Решение задач с недостающими данными,</i> чтобы дети лучше понимали решение задач, в которые входят числа, условие и вопрос. Необходимо постепенно, время от времени предлагать им конкретные, специальные задания, а именно задачи с недостающими данными.	- Умеет распознавать задачу с неполными данными; - умеет дополнять задачу недостающими данными; - умеет дополнять запись реально возможными недостающими данными.
2	<i>Решение задач с лишними данными,</i> чтобы дети лучше понимали решение задач, в которые входят числа, условие и вопрос. Необходимо постепенно, время от времени предлагать им конкретные, специальные задания, а именно задачи с лишними данными.	- Умеет распознавать задачу с лишними данными; - уметь доказывать и изменять условия задачи; - умеет наблюдать, сравнивать и делать выводы.

3	<p><i>Графическое моделирование.</i> Графическая модель: схема сюжетной задачи</p> <p>учащимс помогает понять я абстрактные отношения, заданные в условии задачи, в конкретно й пространственной форме. Схема является обобщением, позволяющим выйти за пределы данной задачи и получить обобщающий способ для решения любых задач данной структуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет перевести текст задачи в чертёж;</li> <li>- умеет соотнести текст задачи и подходящий к нему чертеж;</li> <li>- умеет заполнять модель существенными признаками задачи;</li> <li>- умеет по схеме составить задачу.</li> </ul>
4	<p><i>Творческие задания на нахождение закономерностей и составление своих закономерностей.</i></p> <p>закономерност Математическая ь – это определенное правило, по которому в числовом, Фигурном или другом ряду элементов происходит повторение или изменение самих элементов или их свойств в соответствии с заданным правилом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, что закономерность – это определённое правило, поиск;</li> <li>- понимает, что элементы/предметы расположены по определённому правилу;</li> <li>- умеет классифицировать и делать выводы.</li> </ul>

Далее представлено количество суммативных оцениваний за раздел/ сквозную тему (табл.5.13)

**Таблица 5.13.** Количество суммативных оцениваний по предмету «Математика»

Класс	Количество суммативных оцениваний за раздел/сквозную тему			
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
3 класс	3	3	3	3

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «Математика»

Авторы учебника «Математика» 3 класс: А.Б.Акпаев, Л.А.Лебедева, М.Ж.Мынжасарова, Т.В.Лихобабенко

Издательство: «Алматыкітап баспасы», 2019г.

Количество часов в неделю: 5 часов

Количество часов в год: 180 часов

№ по п/у	Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки
		I четверть			
1	В контексте сквозной темы «Живая природа»	Числа в пределах 1000. Климат и погода	3.1.1.1. понимать образование чисел в пределах 1000; считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; определять место числа в натуральном ряду чисел. 3.1.1.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа 3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств	1	2.09
2		Сумма разрядных слагаемых. Климат и погода	3.5.2 1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов. 3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых 3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств	1	5.09
3		Устное сложение и вычитание трехзначных чисел. Климат и погода моего края	3.1.2 5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава. 3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000; тысячами до миллиона	1	6.09
4		Устное сложение и вычитание трехзначных чисел Зачем нужно знать климат и погоду	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.2.1.1 составлять, читать записывать и распознавать буквенные выражения с одной буквой двумя буквами	1	7.09
5		Устное сложение и вычитание трехзначных чисел. Климат и погода	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава. 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками	1	8.09
6		Счет тысячами до 1 000 000. Растительный мир	3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета - тысячу; считать тысячами до 1 000 000, записывать, сравнивать	1	9.09



			3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов.		
7		Счет тысячами до 1000 000. Растительный мир	3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета - тысячу; считать тысячами до 1 000 000.; записывать, сравнивать 3.5.2 1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов 3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств	1	12.09
8	В контексте сквозной темы «Живая природа»	Модели многозначных чисел. Последовательность чисел Животный мир	3.5.2.1. строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов 3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000. тысячами до миллиона 3.4.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение.	1	13.09
9		Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Рельеф местности	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками	1	14.09
10		Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел Рельеф местности	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.2.1 1 составлять, читать, записывать и распознавать буквенные выражения с одной буквой двумя буквами 3.2.1.2 находить значение числового выражения с двумя буквами при заданных значениях букв	1	15.09
11		Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел Рельеф местности	3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками.	1	16.09
12		Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел Рельеф местности	3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.4.3.1определять закономерность в последовательности чисел до 1000. тысячами до миллиона 3.4.3. 2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение	1	19.09
13		Закрепление. Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Последовательность чисел. Птицы.	3.4.3.1определять закономерность В последовательности чисел до 1000. тысячами до миллиона 3.2.1.1.составлять, читать, записывать и распознавать буквенные выражения с одной буквой двумя буквами 3.2.1.2 находить значение числового выражения с двумя	1	20.09

			буквами при заданном значении букв		
14		Повторение и обобщение. Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Охрана природы	3.4.3. 2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение 3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками	1	21.09
15		Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. <b>СОР 1А</b>	3.4.3. 2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение 3.1.2. 8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками	1	22.09
16	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»	Свойство единицы при выполнении умножения и деления Природа Казахстана в произведениях писателей	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0 3.1.2.3 применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений	1	23.09
17		Свойство 0 при выполнении умножения и деления. Невозможность деления числа на 0. Природа Казахстана в произведениях писателей.	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления, знать о невозможности деления числа на 0. 3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0 а $0=0$ , невозможность деления числа на $0a/0$	1	26.09
18		Действия с 0 и 1. Нахождение значений выражений со скобками Легенды о природе Казахстана	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления, знать о невозможности деления числа на 0. 3.1.2.3 применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений	1	27.09
19		Моделирование задач Пословицы о природе Казахстана	3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы, краткой записи 3.5.2.4 использовать названия компонентов умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	1	28.09
20		Моделирование задач Семейные ценности	3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы, краткой записи 3.5.2.4 использовать названия компонентов умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	1	29.09
21		Площадь. Единицы площади. Ценности семьи.	3.1.3.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой. 3.1.3.3 сравнивать значения величин $см^2$ , $дм^2$ , $м^2$ . га и	1	30.09

			выполнять действия над ними 3.5.11 моделировать задачу в 2* 3 действия в виде схемы, краткой записи		
22		Площадь. Единицы площади. Роль труда.	3.1.3.1 называть объезды, которые имеют площадь выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой 3.1.3.3сравнивать значения величин см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м га и выполнять действия над ними 3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы, краткой записи 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами	1	3.10
23	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»	Площадь. Единицы площади. Роль труда.	3.1.3.1 называть объезды, которые имеют площадь выбирать меры и инструменты для измерения площади, производить измерения палеткой 3.1.3.3сравнивать значения величин см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м га и выполнять действия над ними 3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы, краткой записи	1	4.10
24		Зависимость между величинами Мои расходы	3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами 3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи	1	5.10
25		Объединение и пересечение двух множеств «Братья наши меньшие»	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств с помощью диаграмм Эйлера-Венна 3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение 3.5.2.2 Использовать для обозначения:пустого множества знак $\emptyset$ , пересечения множеств знак $\cap$ и объединения множеств знак $\cup$ 3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы.	1	6.10
26		Объединение и пересечение двух множеств. Мир твоих увлечений	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств с помощью диаграмм Эйлера Венна 3.4.1.2 составлять по заданному и ли самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение	1	7.10

			3.5.2.2 Использовать для обозначения:пустого множества знак $\emptyset$ , пересечения множеств знак $\cap$ и объединения множеств знак $\cup$ 3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы		
27		Дерево возможностей Нормы повеления	3 4.4 1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы	1	10.10
28		Дерево возможностей Дружба между людьми	3 4.4 1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы	1	11.10
29	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»	Повторение и обобщение. Дерево возможностей Дружба между людьми	3 4.4 1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы 3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	12.10
30		Дерево возможностей <b>СОР 1В:</b>	3.1.2.3 применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений 3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами 3 4.4 1 составлять дерево возможностей и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.5.1.1 моделировать задачу в 2- 3 действия в виде схемы	1	13.10
31		Таблица умножения и деления на 6. Задача в косвенной форме Классный коллектив. Права и обязанности	3.1.2 .4 составлять, тать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 3.5.1.5 анализировать и решать задачи с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше, меньше, на», «больше, меньше, раз») 3.2.1.1 - составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/ двумя переменными	1	14.10

32		<p>Формулы Коллектив. Мы разные и в этом наша сила</p>	<p>3.2.1.1 - составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/ двумя переменными 3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение 3.2.1.7 - понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами 3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь</p>	1	17.10
33	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»	<p>Таблица умножения и деления на 7. Классный коллектив</p>	<p>3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь 3.2.1.7 - понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами</p>	1	18.10
34		<p>Закрепление. Таблица умножения и деления на 6 и 7. Добро и зло.</p>	<p>3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь</p>	1	19.10
35		<p>Таблица умножения и деления на 8 и 9. Народные сказки о добре и зле.</p>	<p>3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь</p>	1	20.10
36		<p>Закрепление таблицы умножения и деления. Решение задач с косвенными вопросами. Коллективное решение.</p>	<p>3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение 3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9</p>		21.10

			3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь		
37		<b>Закрепление таблицы умножения и деления. СОР1С</b>	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение 3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	21.10
38		Решение задач. Права и обязанности.	3.2.1.1 - составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/ двумя переменными 3.2.1.6 - определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий 3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	24.10
39		<b>СОЧ за 1 четверть. СОЧ за 1 четверть.</b>	3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых 3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств 3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств 3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных 3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0 3.5.2.4 ** использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками 3.1.3.3 ** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ), выполнять арифметические действия над значениями	1	25.10

			<p>величин</p> <p>3.5.1.2 ** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/расход на один предмет, количество предметов, общий расход</p>		
40	В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо»	Обобщение и повторение. Решение задач. Добрые дела	<p>3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9</p> <p>3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь</p> <p>3.2.1.7 - понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами</p>	1	26.10
41		Обобщение и повторение Решение задач.	<p>3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий</p> <p>3.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса; расход на один предмет, количество предметов, общий расход</p> <p>3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9</p> <p>3.2.1.7 - понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами</p>	1	27.10
42		<b>Повторение пройденного материала</b>	<p>3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых</p> <p>3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных</p> <p>3.1.2.4 – составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9</p> <p>3.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса; расход на один предмет, количество предметов, общий расход</p>	1	28.10
<b>2 четверть-40ч</b>					
43		Доля. Как измеряют время.	3.1.1.5 – демонстрировать образование доли, читать, записывать, сравнивать их	1	7.11

44	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Понятие о доле и дроби. Времена года, месяцы, дни недели.	3.1.1.6 – читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности	1	8.11
45		Чтение, запись и сравнение дробей. Времена года, месяцы, дни недели.	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей 3.1.1.6 – читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности	1	9.11
46		Нахождение части числа/ величины по числу или величине. Время сбора урожая.	3.1.2.14 – находить долю числа/ величины и число/ величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен 3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	1	10.11
47		Нахождение части числа/ величины и число/ величину по его/ее части: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен. Время в пути	3.1.2.14 – находить долю числа/ величины и число/ величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен 3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи	1	11.11
48		Нахождение части числа и числа по его части. Время добрых дел	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	14.11
49		Квадрат числа. Градостроительство и парки	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	15.11
50		Куб числа. Градостроительство и значение неофициальных символов Казахстана	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	16.11
51		Квадрат и куб числа Декоративно прикладное искусство	3.1.2.1 - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	17.11
52		Решение задач на зависимость между	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли	1	18.11



		величинами. Время делать покупки.	числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление		
53	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Решение задач на зависимость между величинами Пословицы о времени	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	21.11
54		Решение задач на зависимость между величинами. <b>СОР 2А</b>	3.1.1.6 Читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности 3.1.2.14 Находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, третью, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен 3.5.1.3 Анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	22.11
55		Окружность, круг и их элемент Как измеряли время в древности.	3.3.1.1 - распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира 3.3.1.2 - классифицировать геометрические фигуры 3.3.2.2 - строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля	1	23.11
56		Симметричные и несимметричные плоские фигуры Древние и современные орнаменты	3.3.1.1 - распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира 3.3.1.2 - классифицировать геометрические фигуры 3.3.2.2 - строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля	1	24.11
57		Площадь прямоугольника и квадрата. Как измерили казахи площадь в древности?	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой 3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$ , квадрата $S=a^2$ , прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира	1	25.11

			3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда		
58		Площадь прямоугольника и квадрата Как измеряли площадь в древнем мире	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой 3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$ , квадрата $S=a^2$ , прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	28.11
59	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Нахождение площади прямоугольного треугольника Как измерить площадь в древнем мире?	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой 3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$ , квадрата $S=a^2$ , прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	29.11
60		Построение фигур Как измеряли длину в древние времена?	3.3.1.5 - строить плоские фигуры по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы 3.5.2.3 - обозначать буквами латинского алфавита углы, многоугольники, центр окружности, радиус, диаметр и читать их по обозначению	1	30.11
61		Построение фигур. Древние измерительные инструменты	3.3.2.1 - чертить параллельные и пересекающиеся прямые/ чертить пересекающие плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения 3.3.2.2 - строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля 3.5.2.3 - обозначать буквами латинского алфавита углы, многоугольники, центр окружности, радиус, диаметр и читать их по обозначению	1	1.12
62		Решение задач. Действия с величинами Вычисляем быстро и правильно	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда 3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> ,	1	2.12

			<p><math>m^2</math>, / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин</p> <p>3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: <math>cm^2</math>, <math>dm^2</math>, <math>m^2</math>/ времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними</p> <p>3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь</p> <p>3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение</p>		
63	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Километр. Миллиметр. Архитектура Астаны	<p>3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/<math>cm^2</math>, <math>dm^2</math>, <math>m^2</math>/секунда</p> <p>3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: <math>cm^2</math>, <math>dm^2</math>, <math>m^2</math>, / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин</p> <p>3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: <math>cm^2</math>, <math>dm^2</math>, <math>m^2</math>/ времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними</p>	1	5.12
64		Тонна. Грамм. Архитектура Астаны.	<p>3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/<math>cm^2</math>, <math>dm^2</math>, <math>m^2</math>/секунда</p> <p>3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: <math>cm^2</math>, <math>dm^2</math>, <math>m^2</math>, / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин</p> <p>3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: <math>cm^2</math>, <math>dm^2</math>, <math>m^2</math>/ времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними</p>	1	6.12
65		Координаты точек и направление движения. Путешествуем по городу.	3.3.3.1 - определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга	1	7.12

66	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Решение задач. Спортивные сооружения Казахстана.	3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление 3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(a)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	8.12
67		Решение задач. <b>СОР за раздел 2В:</b>	3.3.1.3 Составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$ , квадрата $S=a^2$ ,прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.4 ** Преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> на основе соотношений между ними 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление 3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(a)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение	1	9.12
68		Умножение и деление на 10 и 100. Из чего строят здания.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.12 - применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число	1	12.12
69		Умножение и деление полных десятков и сотен. Известные сооружения мира. Мосты.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.12 - применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	13.12
70	Умножение и деление в пределах 1000(с водимое к табл.) Ландшафтная архитектура.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	14.12	

			3.1.2.12 - применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел		
71		Устное умножение и деление круглых чисел Парки и скверы	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	15.12
72	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Распределительное свойство умножения Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	19.12
73		Распределительное свойство умножения. Решение задач. Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	20.12
74		Приёмы умножения $32 \cdot 2$ , $320 \cdot 2$ , $32 \cdot 20$ . Садово-парковая архитектура	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	21.12
75		Устные приёмы умножения. Фонтаны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	22.12

76		Деление суммы на число. Фонтаны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	23.12
77		Приёмы деления 48: 2, 480: 2, 480: 20. Самые высокие здания мира.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	26.12
78		Устные приёмы умножения и деления. Малые архитектурные формы: беседки и мостики.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	27.12
79	В контексте сквозной темы «Время», «Архитектура»	Устные приёмы умножения и деления. Клумбы и газоны. <b>СОР ЗС</b>	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	1	28.12
80		<b>СОЧ за 2 четверть.</b>	3.1.2.1** понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа - трех одинаковых множителей 3.1.2.14 находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен 3.1.3.4 ** преобразовывать единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ) на основе соотношений между ними 3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире	1	29.12
81		Устные приёмы умножения и деления. Клумбы и газоны.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава 3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания	1	30.12

			трехзначных чисел		
82		Устные приёмы умножения и деления.	3.1.2.8 Применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел 3.1.2.12 Устное умножение и деление трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава	1	30.12
		<b>3 четверть-50ч</b>			
83	В контексте сквозной темы «Искусство»	Рационализация вычислений и буквенное обозначение свойств Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.3 - применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений 3.1.2.9 Применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$ , $a(b+c)=ab+ac$ , $a(b-c)=ab-ac$	1	9.01
84		Рационализация вычислений Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.3 - применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений 3.1.2.9 Применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$ , $a(b+c)=ab+ac$ , $a(b-c)=ab-ac$	1	10.01
85		Деление с остатком на однозначное число Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число	1	11.01
86		Деление с остатком на однозначное число. Скульптура.	3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число	1	12.01
87		Устное внетабличное умножение и деление в случаях вида $17 \cdot 5$ ; $96 : 6$ $75 : 15$ . $84 : 4$	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96 : 6$ , $75 : 15$ , $84 : 4$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на	1	13.01

		Живопись.	однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$ , $a(b+c)=ab+ac$ , $a(b-c)=ab-ac$ 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий		
88		Устное внетабличное умножение и деление в случаях вида $17 \cdot 5$ ; $96:6$ $75:15$ , $84:4$ Живопись.	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$ , $a(b+c)=ab+ac$ , $a(b-c)=ab-ac$ 3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x:(17 \cdot 2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	16.01
89	В контексте сквозной темы «Искусство»	Внетабличные случаи вида $17 \cdot 5$ ; $96:6$ , $75:15$ , $84:4$	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$ , $a(b+c)=ab+ac$ , $a(b-c)=ab-ac$ 3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x:(17 \cdot 2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	17.01
90		Закрепление устных приёмов умножения и деления. Графика.	3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17 \cdot 5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x:(17 \cdot 2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	18.01
91		Уравнения сложной структуры.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия	1	19.01



		Литература.	умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$ ; $(24\cdot3):x=6$ ; $x:(17\cdot2)=2$ ; $k+124:4=465$		
92		Уравнения сложной структуры. Литература.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x\cdot(25:5)=60$ ; $(24\cdot3):x=6$ ; $x:(17\cdot2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	20.01
93		Уравнения сложной структуры. Закрепление. Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x\cdot(25:5)=60$ ; $(24\cdot3):x=6$ ; $x:(17\cdot2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	23.01
94		Вычисления. Обобщение. Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x\cdot(25:5)=60$ ; $(24\cdot3):x=6$ ; $x:(17\cdot2)=2$ ; $k+124:4=465$	1	24.01
95		Обобщение. Уравнения сложной структуры. Театр.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x\cdot(25:5)=60$ ; $(24\cdot3):x=6$ ; $x:(17\cdot2)=2$ ; $k+124:4=465$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	25.01
96	В контексте сквозной темы	Закрепление. Уравнения сложной структуры. Кино и цирк.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x\cdot(25:5)=60$ ; $(24\cdot3):x=6$ ; $x:(17\cdot2)=2$ ; $k+124:4=465$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	26.01
97		Уравнения сложной структуры. <b>СОР 3А</b>	3.1.2.6.Выполнять деление с остатком на однозначное число 3.1.2.7.Выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях: $17\cdot5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$ 3.2.2.2.Решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры видах: $(25:5)=60$ ; $(24\cdot3):x=6$ ; $x:(17\cdot2)=2$ ; $k+124:4=465$ 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	27.01
98		Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	1	30.01
99		Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	31.01

100		Закрепление. Куб, прямоугольный параллелепипед. Дизайн.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	1.02
101		Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	2.02
102		Повторение. Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	3.02
103		Куб, прямоугольный параллелепипед <b>СОР ЗВ:</b>	3.3.2.4 Объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку 3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	1	6.02
104	В конте кста	Алгоритм письменного умножения без перехода через разряд. Основатели Казахского ханства	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	7.02
105		Алгоритм письменного умножения без перехода через разряд. Закрепление. Основатели Казахского ханства	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	8.02
106		Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие просветители казахского народа	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	9.02
107		Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие просветители казахского народа.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	10.02
108		Письменное деление двузначного числа	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/	1	13.02

		на однозначное без перехода через разряд. Великие казахские просветители.	трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$		
109		Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие математики древности.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	14.02
110		Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие математики древности.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	15.02
111		Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Закрепление. Великие математики.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	16.02
112	В конте испе	Письменное деление с остатком. Математики Казахстана.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	17.02
113		Алгоритм письменного деления с остатком. Исследователи космоса	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	20.02
114		Алгоритм письменного деления с остатком. Закрепление. Исследователи космоса	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	21.02
115		Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Покорители космоса.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	22.02
116		Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Закрепление. Покорители космоса.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	23.02
117		Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд вида $23 \cdot 5$ , $115:5$ . Великие композиторы и музыканты.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	24.02
118		Алгоритм письменного умножения и деления с переходом через разряд. Закрепление. Великие композиторы и	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	27.02

		музыканты			
119		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Великие кюйши.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	28.02
120		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Закрепление. Великие казахстанские композиторы.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	1.03
121		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд Великие художники	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	2.03
122		Алгоритм письменного умножения и деления с двумя переходами через разряд. Закрепление. Великие художники Казахстана.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	3.03
123	В контексте	Применение алгоритма умножения и деления двух/ трёхзначных чисел на однозначное. Великие писатели.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	6.03
124		Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное Великие сказочники.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	7.03
125		Применение алгоритма умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное. Выдающие писатели мира	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	9.03
126		Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Выдающие казахстанские писатели	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$ 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$	1	10.03
127		Обобщение. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Казахстанские писатели - детям	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$ 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28 \cdot 3$ , $269 \cdot 2$ ,	1	13.03

			84:3, 538:2		
128		Повторение. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Знаменитые люди о знаниях.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	14.03
129		Обобщение. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Дети будущее страны. <b>СОР 3С:</b>	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	15.03
130		<b>СОЧ за 3 четверть.</b>	3.1.2.7 выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях: 17·5, 96:6, 75:15, 84:4; 3.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5) = 60$ , $(24 \cdot 3) : x = 6$ , $x : (17 \cdot 2) = 2$ , $k + 124 : 4 = 465$ 3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число 3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель; 3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку 3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	16.03
131		Закрепление. Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное. Нами будет гордиться страна.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	17.03
132	В контексте <small>связной</small>	Применение алгоритма умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2 3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2,	1	17.03

			84:3, 538:2		
		<b>IV четверть</b>			
133	В контексте связной	Письменное умножение и деление. 140•2, 280:2. Роль воды для существования человека	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	27.03
134		Закрепление. Письменное умножение и деление. 140•2, 280:2. Роль воды для существования человека	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	28.03
135		Письменное умножение и деление 102•3, 306: 3 Значение воды для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	29.03
136		Закрепление. Письменное умножение и деление 102• 3, 306: 3 Значение воды для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	30.03
137	В конте кста	Письменное умножение и деление 104•4, 416:4. Значение воды для животных.	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	31.03
138		Закрепление. Письменное умножение и деление 104• 4, 416:4. Обитатели морей и океанов	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	3.04
139		Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5. Океаны и моря	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения		
140		Закрепление. Письменное умножение и деление 134• 5, 670: 5. Озера_СОР 4А: «	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	4.04
141		Письменное умножение и деление.	3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия- умножение	1	5.04

			3.2.1.5 Сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий		
142		Купюра - бумажный денежный знак. Озера	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	6.04
143		Купюра – бумажный денежный знак. Льды и айсберги.	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	1	7.04
144		Подмножество. Вода в атмосфере	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	10.04
145		Подмножество. Охрана водных ресурсов	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	11.04
146		Истинные и ложные высказывания. Культура отдыха на природе	3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания 3.4.2.2 - решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов 3.4.4.1- составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	1	12.04
147		Решение задач. Культура отдыха на природе	3.4.4.1- составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции 3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов 3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания 3.4.2.2 - решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов	1	13.04
148	В КО тг	Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	14.04
149		Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	17.04
150		Решение задач. Культура отдыха во дворе	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь	1	18.04
151		Решение задач. Культура отдыха во дворе.	3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/	1	19.04

			расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ ширина, длина, площадь		
152		Закрепление. Культура отдыха в лагере	3.5.1.1 - моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	1	20.04
153		Решение задач с косвенными вопросами, связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше <b>В</b> раз» Культура отдыха <b>В</b> лагере	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение 3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи	1	21.04
154		Решение задач с косвенными вопросами, связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше <b>В</b> раз» Культура отдыха в общественных местах	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение 3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи	1	24.04
155		Решение задач в 3 действия. Культурные места отдыха.	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	1	25.04
156		Решение задач в 3 действия. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	1	26.04
157	<b>В</b> конте кста	Решение задач при помощи уравнения. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	27.04
158		Решение простых задач на все арифметические операции. Культура отдыха в развлекательных центрах	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	28.04
159		Международный женский день	3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных— в виде числового выражения или отдельных действий	1	2.05
160		Закрепление. Решение составных задач. Международный женский день	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и	1	3.05



			площади прямоугольника, (квадрата);на кратное сравнение 3.5.1.6 - прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи 3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)		
161		Решение составных задач. <b>СОР 4В:</b>	3.5.1.8 Моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных - в виде числового выражения или отдельных действий 3.5.1.7 Моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	1	4.05
162		Секунда. Праздник Наурыз.	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	5.05
163		Секунда. Праздник Наурыз.	**3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда	1	8.05
164		Век. Праздник единства народа Казахстана.	***3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	1	10.05
165		Закрепление. Век. Праздник единства народа Казахстана.	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	11.05
166		Измерение единиц времени День победы	3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	12.05
167	В контексте сквозной темы «Вода»	Определение времени по часам. День победы	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	15.05
168		Закрепление. Определение времени по часам. День Конституции. <b>СОР 4С:</b> «	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени:	1	16.05

			секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними		
169		Обобщение. Определение времени по часам.	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	17.05
170		Повторение. Обобщение. Определение времени по часам.	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	18.05
171		Определение времени по часам.	3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	19.05
172		<b>СОЧ 4 четверть</b>	3.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия – умножение 3.5.1.8** моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения/составных – в виде числового выражения или отдельных действий 3.4.2.2 решать задачи на логическое 10 рассуждение методом составления таблиц и графов 3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами); 3.1.3.3 ** сравнивать значения времени:(сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин; 3.1.3.5 определять время по различным видам часов: (ч, мин, сек)	1	22.05

173		Повторение пройденного материала	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий 3.2.1.5 Сравнить буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	23.05
174		Повторение пройденного материала	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения 3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий 3.2.1.5 Сравнить буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	24.05
175		Повторение пройденного материала	3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /секунда 3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	1	25.05
176		Повторение пройденного материала	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4 = 465$ 3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	26.05
177		Повторение пройденного материала	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5)=60$ ; $(24 \cdot 3):x=6$ ; $x: (17 \cdot 2)=2$ ; $k+124 : 4 = 465$ 3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$ , $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$	1	29.05
178		Повторение пройденного материала	3.5.1.8 Моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения;	1	30.05

			<p>составных - в виде числового выражения или отдельных действий</p> <p>3.1.3.2 – производить измерение величин, используя единицы измерения: мм, км/ г, т/см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>/секунда</p>		
179		Повторение пройденного материала	<p>3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>, / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин</p> <p>3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>/ времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними</p>	1	31.05
180		Повторение пройденного материала	<p>3.1.3.3 - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л/ площади: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>, / времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин</p> <p>3.1.3.4 – преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>/ времени: секунда, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними</p>	1	31.05

## Естествознание Пояснительная записка

Предмет «Естествознание» изучается в соответствии с типовой учебной программой предмета «Естествознание», утвержденной приказом МОН РК от 10 мая 2018 года №199 (приложение 8).

Цель предмета «Естествознание» в начальной школе – развитие исследовательских умений и навыков обучающихся с позиций современного естествознания. Объем учебной нагрузки, выделяемой на изучение предмета «Естествознание» в начальных классах в соответствии с Типовыми учебными планами по Приложению 1 начального образования для классов с казахским языком обучения и приложению 11 начального образования (с сокращенной учебной нагрузкой) для классов с казахским языком обучения, утвержденными приказом МОН РК от 26.01.2022 года №25, представлен в таблице 5.13.

Таблица 5.13. Объем учебной нагрузки по предмету «Естествознание»

Класс	Наименование учебного предмета	Общая нагрузка, кол-во часов			
		Приложение-1		Приложение-11	
		недельная	годовая	недельная	годовая
1	Естествознание	1	35	1	35
2	Естествознание	1	36	1	36
3	Естествознание	2	72	1	36
4	Естествознание	2	72	1	36

Типовые учебные программы включают содержание базовых знаний, систему целей обучения и долгосрочный план. В учебных программах, как и в долгосрочном плане, не указаны часы, необходимые для освоения тем и разделов. Право распределять количество часов на изучение разделов и подразделов предоставлено учителю-практику, но материал должен быть освоен в определенной программой четверти.

Особенности преподавания предмета «Естествознание»: - система базовых знаний в содержании предмета формирует первоначальные знания обучающихся об окружающем мире, в частности, о различных телах и явлениях; - предмет направлен на формирование у обучающихся научноисследовательских навыков: задавать вопросы и находить ответы на эти вопросы, разрабатывать и прогнозировать план исследования, проводить исследования для поиска ответов на вопросы; обобщать, обрабатывать и интерпретировать полученные в результате исследования данные; - в начальной школе обучающиеся в процессе освоения предмета осваивают формы критического мышления, учатся находить ответы на действия, связанные с реальностью, задавать вопросы, понимать и контролировать приемы научноисследовательской работы.

Преимущества данного предмета: направляет обучающегося на самостоятельное поисковое выполнение задания и правильное формулирование выводов путем проведения исследовательских работ и экспериментов, развивает у ребенка мышление и желание заниматься наукой. Владение основными принципами и методами исследования, применяемыми при изучении естественнонаучной дисциплины, позволяет сформировать мировоззрение молодого поколения, научный подход к действительности. Главной особенностью Типовой учебной программы учебной дисциплины с сокращенной учебной нагрузкой является то, что учебные цели раздела «Я-исследователь», направленные на формирование и развитие исследовательских умений и навыков, реализуются в интеграции с учебными целями разделов «Живая природа», «Вещества и их свойства», «Земля и космос», «Физика природы».

Таблица 5.14. Количество суммативных работ по предмету «Естествознание»

Классы	по разделам/общим темам количество суммативных оценок				Соч каждое полугодие
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Авторы учебника «Естествознание» 3 класс: С.З.Кучербаева, И.С.Темникова, Г.К.Ташенова

Издательство: «Атамура», 2018г.

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов в год: 72 часов

№ по пор-у	Сквозная тема	Тема УМК	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание
1	<b>Раздел 1 - Я исследователь.</b>	История научных открытий.	3.1.1.1 - рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека	1	2.09	
2		Источники информации.	3.1.2.1 – определять виды источников информации; 3.1.2.2- определять преимущества и недостатки источников информации;	1	6.09	
3		Планирование и проведение эксперимента.	3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	8.09	
4		Планирование и проведение эксперимента.	3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	13.09	
5	<b>Раздел 2 – Живая природа. Растения</b>	Как работают листья растений.	3.2.1.1 – объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	14.09	
6		Как растения приспособлены к условиям жизни.	3.2.1.2 – объяснять способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага); 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного	1	20.09	

			эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы			
7		Как растения приспособлены к условиям жизни.	3.2.1.2 – объяснять способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага); 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	21.09	
8		Природные сообщества растений.	3.2.1.3 – описывать природные сообщества своего региона	1	27.09	
9		Как человек влияет на жизнь растений.	3.2.1.4 – объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений	1	28.09	
10		Красная книга растений. <b>СОР</b>	3.2.1.5 – определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений; 3.2.1.1 – объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза 3.2.1.2 – объяснять способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага); 3.2.1.4 – объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений	1	4.10	
11	<b>Раздел 3 – Живая природа. Животные</b>	Позвоночные и беспозвоночные животные.	3.2.2.1 – классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные	1	5.10	
12		Среда обитания животных.	3.2.2.2 – различать животных по среде обитания	1	11.10	
13		Какие взаимоотношения животных существуют в природе.	3.2.2.3- характеризовать типы взаимоотношений животных в природе	1	12.10	
14		Какая связь	3.2.2.4 – исследовать взаимосвязь между растениями	1	18.10	

		существует между растениями и животными.	и животными			
15		<b>СОЧ за 1 четверть</b>	3.2.1.1Объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза 3.2.1.2Объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага) 3.2.1.5Определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений 3.2.1.4 Объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений 3.2.2.1Классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные 3.2.2.4 Исследовать взаимосвязь между растениями и животными	1	19.10	
16		Как изменения условий среды обитания влияют на численность животных.	3.2.2.5- объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания;	1	25.10	
17		Как изменения условий среды обитания влияют на численность животных.	3.2.2.5- объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания;	1	26.10	
18		Какие виды деятельности человека приводят к снижению численности животных.	3.2.2.6 – определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных	1	26.10	



			2 четверть			
19		Загляни внутрь себя.	3.2.3.1 – определять расположение внутренних органов человека	1	8.11	
20		Путешествие яблока по организму.	3.2.3.2 – описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности	1	9.11	
21	<b>Раздел 4- Живая природа. Человек</b>	Как мы дышим.	3.2.3.3 – описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека	1	15.11	
22		Кровеносная система организма	3.2.3.4 – описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека	1	16.11	
23		Защита организма человека от болезней и инфекций. Как быть здоровым.	3.2.3.5 – объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций	1	22.11	
24		Защита организма человека от болезней и инфекций. Как быть здоровым. <b>СОР</b>	3.2.3.5 – объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций 3.2.3.1 Определять расположение внутренних органов человека 3.2.3.3 Описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека	1	23.11	
25	<b>Раздел 5 – Вещества и их свойства. Воздух</b>	Какими бывают вещества.	3.3.1.1 – классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент	1	29.11	
26		Состав воздуха.	3.3.2.1 – описывать состав воздуха	1	30.1	
27		Свойства воздуха.	3.3.2.2 – описывать влияние воздуха на горение; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	6.12	
28		Где есть вода?	3.3.3.1 – объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде	1	7.12	

			диаграмм, формулировать выводы			
29		Природные источники воды.	3.3.3.2 – сравнивать основные природные источники воды	1	13.12	
30		Природные источники воды.	3.3.3.2 – сравнивать основные природные источники воды	1	14.12	
31		Бережное использование питьевой воды человеком.	3.3.3.3 – объяснять необходимость бережного использования питьевой воды; 3.3.3.6 – объяснять важность воды для жизни	1	20.12	
32		Способы очистки воды.	3.3.3.3 - объяснять необходимость бережного использования питьевой воды 3.3.3.4 - предлагать различные способы очистки воды; 3.3.3.5 - предлагать собственную модель фильтра для очистки воды 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы 3.3.3.6 Объяснять важность воды для жизни		21.12	
33		<b>СОЧ за 2 четверть</b>	3.2.3.2 Описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности 3.2.3.4 Описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека 3.2.3.5 Объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций 3.3.1.1 Классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию.. 3.3.2.1 Описывать состав воздуха 3.3.3.2 Сравнить основные природные источники воды 3.3.3.4 Предлагать различные способы очистки воды 3.3.3.3 Объяснять необходимость бережного использования питьевой воды;	1	27.12	
34		Способы очистки воды.	3.3.3.3 - объяснять необходимость бережного использования питьевой воды 3.3.3.4 - предлагать различные способы очистки воды;	1	28.12	

			3.3.3.5 - предлагать собственную модель фильтра для очистки воды 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы 3.3.3.6 Объяснять важность воды для жизни			
			3 четверть			
35	<b>Раздел 6 - Вещества и их свойства. Природные ресурсы.</b>	Что такое почва.	3.3.4.1 – объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	10.01	
36		Основной состав почвы.	3.3.4.2 – исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух); 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	11.01	
37		Свойства почвы.	3.3.4.3 – определять основные свойства почвы; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	17.01	
38		Свойства почвы.	3.3.4.3 – определять основные свойства почвы; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	18.01	
39		Какими бывают почвы.	3.3.4.4 – исследовать плодородие почв в зависимости от состава; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	24.01	
40		Какими бывают	3.3.4.4 – исследовать плодородие почв в зависимости	1	25.01	

		почвы.	от состава; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы			
41	<b>Раздел 7 – Земля. Космос. Пространство и время.</b>	Как устроена наша планета?	3.4.1.1 - объяснять и графически изображать сферы Земли	1	31.01	
42		Как устроена наша планета?	3.4.1.1 - объяснять и графически изображать сферы Земли	1	1.02	
43		История освоения космоса.	3.4.2.1- рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса; 3.4.2.2 - объяснять значение космоса в развитии человечества	1	7.02	
44		История освоения космоса.	3.4.2.1- рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса; 3.4.2.2 - объяснять значение космоса в развитии человечества	1	8.02	
45		Как вращается земля?	3.4.3.1 – объяснять следствие осевого вращения Земли; 3.1.2.3 – планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	14.02	
46		Как вращается земля? <b>СОР</b>	3.3.4.2 Исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух) 3.4.1.1 Объяснять и графически изображать сферы Земли 3.4.2.1 Рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса 3.4.3.1 - объяснять следствие осевого вращения Земли	1	15.02	
47	<b>Раздел 8 – Физика природы.</b>	Сила упругости.	3.5.1.1 - исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления	1	21.02	
48		Сила упругости.	3.5.1.1 - исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления	1	22.02	
49		Сила тяжести.	3.5.1.2 - исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления	1	28.02	
50		Сила тяжести.	3.5.1.2 - исследовать силу тяжести и приводить	1	1.03	

			примеры ее проявления			
51		Сила трения и её проявление.	3.5.1.3 - исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления	1	7.03	
52		<b>СОЧ за 3 четверть</b>	3.3.4.3 Определять основные свойства почвы. 3.3.4.1 Объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов 3.4.3.1 Объяснять следствие осевого вращения Земли. 3.4.2.1 Рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса. 3.4.2.2 Объяснять значение космоса в развитии человечества. 3.5.1.1 Исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления. 3.5.1.2 Исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления. 3.5.1.3 Исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления. 3.5.1.4 Определять направление действия силы	1	7.03	
53		Сила трения и её проявление.	3.5.1.3 - исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления	1	14.03	
54		Как определить направление действия силы.	3.5.1.4 - определять направление действия силы 3.5.1.1. Исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления 3.5.1.2. Исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления 3.5.1.3. Исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления	1	15.03	
			4 четверть			
55	<b>Раздел – Физика природы.</b>	Как появляется тень.	3.5.2.1 -объяснять причины возникновения и особенности тени;	1	28.03	
56		Как появляется тень.	3.5.2.1 -объяснять причины возникновения и особенности тени;	1	29.03	

57	Как предметы отражают свет.	3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет	1	4.04	
58	Как предметы отражают свет.	3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет	1	5.04	
59	Практические работы по теме «Свет»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	11.04	
60	Практические работы по теме «Свет»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	12.04	
61	Как громкость звука зависит от расстояния.	3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	18.04	
62	Как громкость звука зависит от расстояния.	3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	1	19.04	
63	Практические работы по теме «Звук»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	1	25.04	
64	Практические работы по теме «Звук»	3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 – фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы		26.04	
65	Практические работы по теме «Звук» <b>СОР</b>	3.5.2.1 Объяснять причины возникновения и особенности тени 3.5.2.2 Объяснять способность предметов отражать свет 3.5.3.1 Объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука.	1	2.05	
66	Какие бывают источники электрической	3.5.5.1 - определять источники электрической энергии	1	3.05	

		энергии.				
67		Какие бывают источники электрической энергии.	3.5.5.1 - определять источники электрической энергии	1	10.05	
68		Какие схемы простейших электрических цепей существуют.	3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи; 3.5.5.3 - представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов	1	16.05	5.5 Электричество
69		Какие схемы простейших электрических цепей существуют.	3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи; 3.5.5.3 - представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов	1	17.05	5.5 Электричество
70		<b>СОЧ за 4 четверть</b>	3.5.2.1 Объяснять причины возникновения и особенности тени. 3.5.2.2 Объяснять способность предметов отражать свет. 3.5.5.1 Определять источники электрической энергии. 3.5.5.3 Представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов 3.5.6.1 Исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита 3.5.3.1 Объяснять зависимость громкости от расстояния между источником звука и приемником звука.	1	23.05	
71		Намагничивание металлов с помощью магнитов.	3.5.6.1 – исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	1	24.05	5.6 Магнетизм
72		Намагничивание металлов с помощью магнитов.	3.5.6.1 – исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	1	30.05 31.05	5.6 Магнетизм





## Познание мира

### Пояснительная записка

Предмет «Познание мира» изучается в соответствии с Типовой учебной программой, утвержденной приказом МОН РК от 10 мая 2018 года №199 (приложение 9). Целью изучения предмета «Познание мира» является формирование у обучающихся знаний о взаимосвязи и взаимозависимости человека, природы и общества с точки зрения национальных и общечеловеческих ценностей. Объем учебной нагрузки по предмету «Познание мира»: 1) в 1 классе-1 час в неделю, в учебном году - 35 часов; 2) во 2 классе-1 час в неделю, в учебном году - 36 часов; 3) в 3 классе-1 час в неделю, в учебном году - 36 часов; 4) в 4 классе-1 час в неделю, в учебном году – 36 часов. Дополнительные часы в связи с продлением учебного года рекомендуется использовать на повторение, закрепление пройденного материала и изучение сложных тем. Особенностью данного предмета является получение знаний о мире, в котором мы живем. Предмет «Познание мира» играет важную роль в историческом, географическом и социальном понимании мира обучающимися. Особенности преподавания предмета «Познание мира». Содержание учебного предмета «Познание мира» в начальных классах интегрировано в такие формы обучения, как Человек, Природа и общество, в том числе семья, культура, здоровье, отношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда. Задачи изучения предмета «Познание мира»: 1) формировать у обучающихся представление о взаимосвязи и взаимозависимости явлений и объектов общества и природы; 2) воспитывать у обучающихся нормы поведения и правила безопасности в природной, социальной и технологической среде; 3) формировать у обучающихся методы познания природной и социальной действительности: контрольного, экспериментального, анкетного; 4) развивать познавательную деятельность обучающихся; 5) воспитывать обучающихся на основе национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу; 6) формировать у обучающихся правильное отношение к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества. Таблица 5.15. «Критерии и дескрипторы к оцениванию ЗУН по предмету «Познание мира».

Таблица 5.15. «Критерии и дескрипторы к оцениванию ЗУН по предмету «Познание мира»

№	Виды работ	Критерийлер/Дескрипторлар
1	О семье Обучающиеся углубляют свои знания о семье, выделяют семейные ценности.	- Может дать представление о семье; - Знает ценности семьи.
2	Культура Учащийся способен различать виды культур, нравственные качества культурного поведения. Объясняет, что национальная культура является основой ценностей и морали.	- может различать понятия «культура» и «культурное поведение»; - может различать национальную и зарубежную культуру
3	О здоровье, личной гигиене, диете. Углублять знания о важности здоровья и способах его сохранения.	- умеет соблюдать личную гигиену; - умеет соблюдать диету; - знает и применяет оздоровительные меры.
4	Знание по безопасности жизнедеятельности. Формирование представлений о стихийных бедствиях.	- знает правила дорожного движения; - знает об оказании первой помощи; - знает правила пожарной, водо- и газобезопасности; - сформировано понятие о стихийных бедствиях.

Изучение предмета требует определения целей обучения, дифференциации материала в соответствии с содержанием обучения, определения эффективных методов обучения. Таблица 5.16. Количество суммативных работ по предмету «Познание мира»

Класс	Количество процедур суммативного оценивания за раздел/сквозную тему				Соч каждое полугодие
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	
3 класс	1	1	1	1	1

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ПОЗНАНИЕ МИРА»

Авторы учебника «Познание мира» 3 класс: Б.К.Турмашева, С.С.Салиш, В.Г.Пугач

Издательство: «Атамура», 2018г.

Количество часов в неделю: 1 часа

Количество часов в год: 36 часов

№ п/п	Ра зде лы	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки
		I четверть 9 ч			
1	«Живая природа»	От чего зависит климат на Земле?	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле; 3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)	1	5.09
2		Как погода влияет на человека? <b>ОБЖ-1</b> Чрезвычайные ситуации - что это?	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях; 3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов.	1	14.09
3		Моя безопасность в естественной среде.	3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде 3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде	1	21.09
4	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Почему люди трудятся?	3.3.5.2.Объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства	1	28.09
5		Мои расходы <b>ОБЖ-2</b> Предупреждение бытового травматизма	3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов.	1	5.10
6		Человек силен дружбой.	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта. 3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель; 3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения.	1	12.10
7		Мы – вместе. <b>СОР</b>	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта. 3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле;	1	19.10

			3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель; 3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения. 3.2.2.1. Определять характеристики основных типов климата на Земле 3.3.5.2. Объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства 3.2.3.1. Анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)		
8		Наша Конституция <b>ОБЖ-3</b> Правила поведения учащихся на улице, на дороге	3.1.5.1. Объяснять значимость Конституции Республики Казахстан	1	26.10
9		Я, ты, он, она – вместе дружная семья	3.1.1.1. Объяснять степень родства между членами семьи;	1	26.10
			II четверть 8 ч		
10	«Время»	Откуда идёт мой род?	3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 составлять свою родословную	1	9.11
11		Спорт – это здоровье!	3.1.4.2. Группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта	1	16.11
12		Кочевники и земледельцы	3.3.1.1. Определяет особенности кочевого и оседлого образа жизни 3.3.1.2. Объяснять важность сохранения памятников истории и культуры		23.11
13		Какие бывают населённые пункты? <b>ОБЖ-4</b> Правила поведения учащихся на улице, на дороге	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции).	1	30.11
14		Как связаны село и город?	3.1.3.2. Исследовать связь города и села, приводить примеры	1	7.12
15		Я составляю план местности. <b>СОР</b>	3.2.1.2 Составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки	1	14.12
16	«Архитектура»	СОЧ 1 полугодие	3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов. 3.3.1.1. Определяет особенности кочевого и оседлого образа жизни 3.1.3.2. Исследовать связь города и села, приводить примеры	1	21.12
17		Как ориентироваться по	3.2.1.1. Определять стороны горизонта по астрономическим признакам	1	28.12

		Солнцу и звездам?			
		<b>III четверть -10ч</b>			
18	«Искусство»	Духовные ценности моей семьи	3.1.1.3. Определять ценности своей семьи	1	11.01
19		Моя безопасность	3.1.4.1. Графически представлять правила пользования бытовыми приборами	1	18.01
20		Символы моей страны	3.3.5.1. Объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел»)	1	25.01
21		Тюрки и их образ жизни	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков	1	1.02
22		Почему надо беречь памятники истории и культуры	3.3.1.2. Объяснять важность сохранения памятников истории и культуры 3.1.4.1. Графически представлять правила пользования бытовыми приборами 3.3.5.1. Объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел» и т.д.) 3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков	1	8.02
23	«Выдающиеся личности»	Мои предки - кипчаки	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков	1	15.02
24		Как возникло Казахское ханство?	3.3.3.1. Объяснять причины образования Казахского ханства	1	22.02
25		Славные ханы Казахской земли.	3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев	1	1.03
26		Батыры- защитники отечества. Бии – мудрецы Великой степи. <b>СОР</b>	3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев 3.1.1.3. Определять ценности своей семьи 3.3.5.1 Объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел» и т.д.) 3.3.2.1 На основе изучения различных материалов определять образ	1	15.03
27		Борцы за независимость	3.3.4.2. На исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа	1	15.03
		<b>IV четверть- 9 ч</b>			
28	«Вода – источник	Где и как возникли поселения людей?	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты).	1	29.03
29		Куда поехать туристу? <b>ОБЖ-5</b> Практические занятия по безопасности	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана.	1	5.04
30		Природа и моя безопасность <b>ОБЖ-6</b> Практические занятия по безопасности	3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов.	1	12.04

31		Какие существуют риски в естественной среде?	3.1.4.3 На основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде 3.2.2.1 Определять характеристики основных типов климата на Земле 3.2.3.2 Составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов	1	19.04
32	«Культура отдыха. Праздники»	Семейное согласие всего дороже	3.1.1.3 определять ценности своей семьи 3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе	1	26.04
33		Общество и я	3.1.6.1. На основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана	1	3.05
34		Праздники народа Казахстана. СОР	3.1.1.4 Планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 Предлагать пути оптимизации собственных расходов 3.1.2.3 Объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе 3.1.1.5 Предлагать пути оптимизации собственных расходов	1	10.05
35		СОЧ 2 полугодие	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков 3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев 3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов 3.1.1.5 Предлагать пути оптимизации собственных расходов	1	17.05
36		Как планировать свои расходы?	3.2.2.1 Определять характеристики основных типов климата на Земле 3.2.3.1 Анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) 3.1.4.4 Планировать свою безопасность в естественной среде 3.1.6.1 На основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана 3.1.4.2 Группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта	1	24.05 31.05

## Пояснительная записка

1. Вид класса, для которого составлялся тематический план: 3 класс

2. Используемые нормативные документы, которые определяют содержание курса, отражённого в тематическом плане.

- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;
- Типовая учебная программа по предмету «Русская литература» для 10-11 классов ЕМН уровня общего среднего образования по обновленному содержанию, утвержденная приказом МОН РК от 27 июля 2017 года №352;
- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22 мая 2020 года № 216;
- Приказ Министра просвещения РК «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022 – 2021 учебного года в организациях среднего образования» от 12 августа 2022 года № 363;
- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» от 18 марта 2008 №125;
- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» от 6 апреля 2020 года №130;
- Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Нур-Султан: НАО им. И. Алтынсарина;
- Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» (МОН РК, НАО им. Ы. Алтынсарина, 2018) 3 класс.

3. Соответствие тематического плана Индивидуальному рабочему учебному плану и Типовой учебной программе по предмету «Музыка» (по количеству часов в неделю):

ИРУП – 1 час

КТП - 1 час

ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА - 1 час

4. Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП: Музыка. Учебник для 3 класса 11-летней общеобразовательной школы - Авторы учебников: Р.Н.Валлиулина. Издательство: «Атамұра» 2018 г. Учебно-методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизационных принципах.

5. Отражение регионального компонента: Таттимбет. Кюй «Сарыжайлау», Л.Хамиди. «Булбул», Курмангазы. Кюй «Не кричи, не шуми», Абай. «Козимнин карасы», М Тулебаев. Айтыс из оперы «Биржан и Сара», Курмангазы. Кюй «Сарыарка»

6. Инструментарий, используемый для контроля за усвоением обязательного минимума.

- Зачёт 1 раз в полугодие.
- Изменение в планировании: изменений нет (Протокол №1 заседания МО от 31 августа 2022 г.).

**Календарно-тематический план для педагога организаций среднего образования**  
**\_Музыка дисциплина\_3 класс      Итого: 36 часов,    в неделю 1 час**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел/ Сквозные темы</b>	<b>Темы урока</b>	<b>Цели обучения</b>	<b>Колич часов</b>	<b>Сроки</b>	<b>Примечание</b>
<b>I четверть</b>						
<b>1</b>	<b>«Живая природа»</b>	<b>1. Слушание и анализ музыки. (Музыка родного края)</b>	<b>3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;</b>	<b>1</b>	<b>2.09</b>	
		<b>2. Музыкально-исполнительская деятельность. (Птицы и музыка)</b>	<b>3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;</b>	<b>1</b>	<b>5.09</b>	
		<b>3. Музыкальная грамота. (Где живут ноты)</b>	<b>3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;</b>	<b>1</b>	<b>12.09</b>	
		<b>4. Музыкальное творчество (Музыкальный пейзаж)</b>	<b>3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;</b>	<b>1</b>	<b>19.09</b>	
<b>2</b>	<b>«Что такое хорошо, что такое плохо»</b>	<b>5. Слушание и анализ музыки. (Хорошо и плохо)</b>	<b>3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;</b>	<b>1</b>	<b>26.09</b>	



		<b>6. Музыкально-исполнительская деятельность.</b> (Музыка учит хорошему)	<b>3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;</b> <b>3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;</b>	<b>1</b>	<b>3.10</b>	
		<b>7. Музыкальная грамота.</b> (Музыка - помощница)	<b>3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;</b> <b>3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы:</b> куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;	<b>1</b>	<b>10.10</b>	
		<b>8. Музыкальное творчество</b> (Хорошая песня)	<b>3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;</b> <b>3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;</b>	<b>1</b>	<b>17.10</b>	
		<b>9. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ</b> (Вспоминаем, повторяем)	<b>3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;</b> <b>3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;</b>	<b>1</b>	<b>24.10</b>	
<b>II четверть</b>						
<b>3</b>	<b>«Время»</b>	<b>10. Слушание и анализ музыки</b> (Музыкальные часы)	<b>3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;</b>	<b>1</b>	<b>7.11</b>	
		<b>11. Музыкально-</b>	<b>3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни,</b>	<b>1</b>	<b>14.11</b>	

		исполнительская деятельность (Музыкальный будильник)	соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;  3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			
		12. Музыкальная грамота. (Времена года)	3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;  3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров	1	21.11	
4	«Архитектура»	13. Музыкальное творчество (Музыкальные кирпичики)	3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;  3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1	28.11	
		14. Слушание и анализ музыки (Музыкальные дома)	3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	5.12	
		15. Музыкально-исполнительская деятельность (Музыкальные города)	3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;  3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;	1	12.12	
		16. Музыкальная грамота (Музыкальные города)	3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;  3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров	1	19.12	
		17. Презентация и оценивание музыки (Вспоминаем, повторяем)	3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;	1	26.12	

			3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;			
<b>III четверть</b>						
<b>5</b>	<b>«Искусство»</b>	<b>18. Слушание и анализ музыки (Музыкальное искусство)</b>	<b>3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;</b>	<b>1</b>	<b>9.01</b>	
		<b>19. Музыкально-исполнительская деятельность (Музыкальные картины)</b>	<b>3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; 3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;</b>	<b>1</b>	<b>16.01</b>	
		<b>20. Музыкальная грамота. (Музыкальные картины)</b>	<b>3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; 3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;</b>	<b>1</b>	<b>23.01</b>	
		<b>21. Музыкальное творчество (Наш оркестр)</b>	<b>3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;</b>	<b>1</b>	<b>30.01</b>	
		<b>22. Слушание и анализ музыки (Поём и танцуем)</b>	<b>3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;</b>	<b>1</b>	<b>6.02</b>	
<b>6</b>	<b>«Выдающиеся</b>	<b>23.Музыкально-</b>	<b>3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в</b>	<b>1</b>	<b>13.02</b>	

	личности»	исполнительская деятельность (Великие музыканты степи )	ансамбле, в хоре; 3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			
		24. Музыкальная грамота. (Напевные мелодии Ахан серэ)	3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; 3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;	1	20.02	
		25. Музыкальное творчество. (Кюй, атасы Курмангазы)	3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;	1	27.02	
		26. Музыкальное творчество. (Девочка-домриска)	3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1	6.03	
		27. Презентация и оценивание музыки (Оркестр Ахмета Жубанова)	3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;	1	13.03	
<b>IV четверть</b>						
7	«Вода – источник жизни»	28. Слушание и анализ музыки (Мелодия воды)	3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	27.03	
		29. Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;	1	3.04	

		(Песни о реках)			
		30. Музыкальная грамота. (Океан – море синее)	3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;  3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы:  куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;	1	10.04
		31. Музыкальное творчество (Концерт)	3.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;	1	17.04
8	«Культура отдыха. Праздники»	32. Слушание и анализ музыки (Праздники моей страны)	3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	24.04
		33. Музыкально-исполнительская деятельность (Праздники моей страны)	3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;  3.1.2.1 – исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;	1	15.05
		34. Музыкальная грамота. (Лучший праздник в году)	3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;	1	22.05
		35. Музыкальное творчество (Новые праздники)	3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;	1	29.05
		36. Презентация и оценивание музыки (Вспоминаем, повторяем)	3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать свою работу.	1	29.05

Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 3 класса включает следующие разделы:

1) «Слушание, анализ и исполнение музыки»:

музыкальная грамота; понятия: музыкальный лад, музыкальная форма, интонация, музыкальные штрихи, музыкальный размер (2/4, 3/4), метр, доля, слабая доля, сильная доля, ансамбль, оркестр, айтыс, терме, народные танцы, бальные танцы, современные танцы, лирическая музыка, героическая музыка, балет, опера, речетатив, концерт;

слушание и анализ музыки; слушание и анализ музыкальных произведений: характер(веселый, грустный, игривый, нежный), содержание, жанр, сравнение средств музыкальной выразительности (мелодия, темп, динамика, регистр, ритм, музыкальный лад, форма, интонация, штрихи, музыкальный размер), художественный образ; определение музыкального произведения по мелодии, интонации;

музыкальные жанры: песня, марш, танец, айтыс, терме, опера, балет, симфония; исполнители народно-профессиональной музыки: акын, термеши, сал, серэ; основные музыкальные интонации; музыкальные формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная, музыкальные штрихи, музыкальный размер; группы музыкальных инструментов народного, духового, симфонического оркестров; виды ансамбля по количеству исполнителей;

пение и игра на инструментах; пение под дирижерские жесты; исполнение разнохарактерных песен с передачей художественного образа и в соответствии с правилами пения; исполнение по нотам простых мелодий; демонстрация навыков игры на ударных (детских шумовых, народных) инструментах, использование музыкальных штрихов при игре на инструментах.

2) «Создание музыкально-творческих работ»:

использование средств музыкальной выразительности: длительности нот, паузы, темп, ритм для сочинения и импровизации простых музыкально-творческих работ;

3) «Презентация и оценивание музыки»:

демонстрация освоенных музыкальных знаний и навыков в творческой работе; оценивание своей творческой работы и работы других.

Приказ Республики Казахстан от 10.05.2018 г №199» О внесении изменения в приказ МОН РК от 03.04.2013 г №115 «типовая учебная программа по предмету» Физическая культура " для учащихся 1-4 классов, обучающихся по обновленному содержанию

### **Пояснительная записка**

Учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом, определяющим последовательность изучения разделов программы в течение учебного года.

Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Цель обучения физической культуре заключается в формировании основ физической культуры, направленных на здоровое физическое развитие, приобретение спортивно-специфических двигательных навыков и физических способностей.

Задачи предмета «Физическая культура» - развитие теоретических знаний и практических навыков в области физического воспитания и спорта; мотивация стремления укрепить свое здоровье; развитие двигательных навыков обучающихся, способствующих выносливости, скорости, силе, ловкости и гибкости; воспитание чувства патриотизма, уважения, ответственности и взаимопонимания; стимулирование обучающихся вести здоровый образ жизни на протяжении всей жизни и применять приобретенные навыки в дальнейшем; формирование представления о физической культуре как части общечеловеческой культуры.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1-м классе – 3 часа в неделю, 105 часа в учебном году;
- 2) во 2-м классе – 3 часа в неделю, 108 часа в учебном году;
- 3) в 3-м классе – 3 часа в неделю, 108 часа в учебном году;

4) в 4-м классе – 3 часа в неделю, 108 часа в учебном году.

Педагоги физической культуры должны контролировать и изменять свои педагогические подходы в соответствии с анатомо-физиологическими особенностями (созреванием) организма обучающихся.

**Каждый третий час программы по предмету направлен на увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.**

Уроки лыжной/коньковой/кроссовой подготовки, которые предусмотрены в учебной программе, взаимозаменяемы в соответствии с климатическими условиями регионов.

Еже урочная контрольная деятельность педагога приобретает системный характер, что позволяет обучающимся понимать, насколько правильно они выполняют задания в период изучения нового материала, корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося.

В 1-м классе оценивание не проводится.

При подведении итогов во 2-4 классах и выставлении «зачет» или «незачет» необходимо руководствоваться принципами *критериального* оценивания, то есть, чтобы получить «зачет», обучающемуся потребуется не просто посещать уроки физкультуры, но и овладеть знаниями и умениями в области физического развития. По итогам формативного оценивания в конце каждой четверти и учебного года по предмету «Физическая культура» выставляется «зачет»/ «незачет». Суммативное оценивание не проводится.

Образовательный процесс в начальной школе осуществляется в соответствии с действующей нормативной правовой базой РК в области образования. Формат урока в начальных классах предполагает активное вовлечение детей в процесс обучения, их участие в обсуждениях, анализе и обобщении пройденного материала, проведение исследования, высказывание оценочных суждений, самооценивание, взаимооценивание и др. Обязательным элементом урока должна стать обратная связь, которая позволяет корректировать действия педагога, направленные на поддержку обучающегося, и совершенствовать образовательный процесс. При формативном оценивании педагог самостоятельно определяет частоту предоставления обратной связи.

### Календарно-тематическое планирование

3 класс

3 часа в неделю, 108 часа в учебном году

Сквозная	№ урока	Тема урока	Цели урока	Кол-во часов	дата	Коррекц ия
<b>1 четверть 25 часов.</b>						
<b>Раздел 1: Двигательные действия через легкую атлетику</b>						
	1	Техника безопасности. Основные	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с	1	6.09	



	понятия здоровья	трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья			
2	Техника безопасности. Основные понятия здоровья	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	1	7.09	
3	Режим дня, утренняя зарядка и физкультминутки.	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	1	9.09	
4	Режим дня, утренняя зарядка и физкультминутки.	3.3.2.1 определять процесс разминки и заминки в физической деятельности	1	12.09	
5	Бег и ходьба.	3.3.3.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности	1	13.09.	
6	Бег и ходьба.	3.3.3.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности	1	16.09	
7	Прыжки и метания.	3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития	1	19.09	
8	Прыжки и метания.	3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития	1	20.09	
9	Разновидности бега, прыжков и метания	3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития	1	23.09	
10	Эстафеты с элементами легкой атлетики	3.1.1.1 знать, понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений	1	26.09	

11	Эстафеты с элементами легкой атлетики	3.1.1.1 знать, понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений	1	27.09	
12	Эстафеты с элементами легкой атлетики	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах	1	30.09	
13	Эстафеты с элементами легкой атлетики	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах	1	30.09	

## Раздел 2: Подвижные и спортивные игры.

№ урока	Тема урока	Цели урока	Кол-во часов	дата	Коррект ировка
14	Двигательные навыки в подвижных играх	3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия	1	3.10	
15	Двигательные навыки в подвижных играх	3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия	1	4.10	
16	Двигательные навыки в подвижных играх	3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия	1	7.10	
17	Подвижные игры на координацию движений	3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития	1	10.10	
18	Подвижные игры на координацию движений	3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства	1	11.10	
19	Подвижные игры на координацию движений	3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства	1	14.10	
20	Подвижные игры на быстроту реакции	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов	1	17.10	

21	Подвижные игры на быстроту реакции	3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	1	18.10	
22	Подвижные игры на быстроту реакции	3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	1	21.10	
23	Умение работать в коллективе	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах	1	24.10	
24	Умение работать в коллективе	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах	1	25.10	
25	Умение работать в коллективе	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах	1	28.10	

**2 четверть 24 часа.**

**Раздел 3: Гимнастика с основами акробатики.**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цели урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>дата</b>	<b>Коррект ировка</b>
26	Техника безопасности. Развитие ловкости через физические упражнения	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	<b>1</b>	7.11	
27	Техника безопасности. Развитие ловкости через физические упражнения	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	<b>1</b>	8.11	
28	Техника безопасности. Развитие ловкости через физические упражнения	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	<b>1</b>	11.11	

29	Гимнастика с элементами аэробики		3.3.2.1 определять процесс разминки и заминки в физической деятельности	1	14.11	
30	Гимнастика с элементами аэробики		3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития	1	15.11	
31	Гимнастика с элементами аэробики		3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития	1	18.11	
32	Последовательность гимнастических упражнениях	в	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании	1	21.11	
33	Последовательность гимнастических упражнениях	в	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании	1	22.11	
34	Последовательность гимнастических упражнениях	в	3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки	1	25.11	
35	Последовательность гимнастических упражнениях	в	3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки	1	28.11	
36	Игры на развитие равновесия		3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства	1	29.11	
37	Игры на развитие равновесия		3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства	1	2.12	
38	Игры на развитие равновесия		3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости	1	5.12	
39	Игры на развитие равновесия		3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости	1	6.12	

#### Раздел 4: Казахские национальные и подвижные игры

№ урока	Тема урока	Цели урока	Кол-во часов	дата	Коррект ировка
40	Приобщение к казахским национальным играм	3.2.7.1 демонстрировать взаимодействие и честную игру	1	9.12	
41	Приобщение к казахским национальным играм	3.2.7.1 демонстрировать взаимодействие и честную игру	1		
42	Приобщение к казахским национальным играм	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах	1	12.12	
43	Приобщение к казахским национальным играм	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах	1	13.12	
44	Приобщение к казахским национальным играм	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах	1	19.12	
45	Сотрудничество и честная игра	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости	1	20.12	
46	Сотрудничество и честная игра	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости	1	23.12	
47	Сотрудничество и честная игра	3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам	1	26.12	
48	Сотрудничество и честная игра	3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам	1	27.12	
49	Сотрудничество и честная игра	3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам	1	30.12	

**3 четверть 30 часов.**

**Раздел 5: Здоровье и физические нагрузки.**

№ урока	Тема урока	Цели урока	Кол-во часов	дата	Коррект ировка
---------	------------	------------	--------------	------	----------------

50	Техника безопасности Физическая активность и выносливость	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	1	9.01	
51	Техника безопасности Физическая активность и выносливость	3.3.3.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности	1	10.01	
52	Техника безопасности Физическая активность и выносливость	3.3.3.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности	1	13.01	
53	Самоконтроль во время физических нагрузок	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	1	17.01	
54	Самоконтроль во время физических нагрузок	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	1	16.01	
55	Самоконтроль во время физических нагрузок	3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки	1	17.01	
56	Задания для работы в парах и в группах	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании	1	20.01	
57	Задания для работы в парах и в группах	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании	1	23.01	
58	Задания для работы в парах и в группах	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании	1	24.01	
59	Игры на развитие выносливости	3.1.3.1 развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений	1	27.01	
60	Игры на развитие выносливости	3.1.3.1 развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени,	1	30.01	

		пространства и плавности выполнения движений			
<b>Раздел 6. Элементы командных игр</b>					
<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цели урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>дата</b>	<b>Коррект ировка</b>
61	Игры на развитие точности и меткости	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	1	31.01	
62	Игры на развитие точности и меткости	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	1	3.02	
63	Игры на развитие точности и меткости	3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия	1	6.02	
64	Игры на развитие точности и меткости	3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия	1	7.02	
65	Развивающие игры	3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства	1	10.02	
66	Развивающие игры	3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства	1	13.02	
67	Развивающие игры	3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки	1	14.02	
68	Развивающие игры	3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки	1	17.02	
69	Развивающие игры	3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки	1	20.02	

70	Игры на развитие творчества в группе	3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	1	21.02	
71	Игры на развитие творчества в группе	3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	1	24.02	
72	Игры на развитие творчества в группе	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости	1	27.02	
73	Игры на развитие творчества в группе	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости	1	28.02	
74	Эстафеты с элементами баскетбола	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов	1	3.03	
75	Эстафеты с элементами баскетбола	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов	1	6.03	
76	Эстафеты с элементами баскетбола	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов	1	10.03	
77	Эстафеты с элементами баскетбола	3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам	1	13.03	
78	Эстафеты с элементами баскетбола	3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам	1	14.03	
79	Эстафеты с элементами баскетбола	3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам	1	17.03	

**4 четверть. 29 часов.**

**Раздел 7: Социальные навыки через игры.**

№ урока	Тема урока	Цели урока	Кол-во часов	дата	Коррект ировка
80	Техника безопасности	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с	1	27.03	



	Коммуникативные навыки в играх	трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья			
81	Техника безопасности Коммуникативные навыки в играх	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	1	28.03	
82	Техника безопасности Коммуникативные навыки в играх	3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия	1	31.03	
83	Техника безопасности Коммуникативные навыки в играх	3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия	1	27.04	
84	Игры с элементами соревнования	3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития	1	28.04	
85	Игры с элементами соревнования	3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития	1	31.04	
86	Игры с элементами соревнования	3.2.4.1 использовать и применять знание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	1	3.04	
87	Игры с элементами соревнования	3.2.4.1 использовать и применять знание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	1	4.04	
88	Развитие двигательных и волевых качеств	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости	1	7.04	
89	Развитие двигательных и волевых качеств	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости	1	10.04	
90	Развитие двигательных и волевых качеств	3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам	1	11.04	
91	Развитие двигательных и волевых качеств	3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности	1	14.04	

	качеств	и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам			
92	Прогрессия в групповой двигательной деятельности	3.1.6.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности	1	17.04	
93	Прогрессия в групповой двигательной деятельности	3.1.6.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности	1	18.04	
94	Прогрессия в групповой двигательной деятельности	3.1.6.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности	1	21.04	
95	Прогрессия в групповой двигательной деятельности	3.1.6.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности	1	24.04	

#### Раздел 8: Здоровый образ жизни через легкую атлетику

№ урока	Тема урока	Цели урока	Кол-во часов	дата	Коррект ировка
96	Формирование здорового образа жизни	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	1	25.04	
97	Формирование здорового образа жизни	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	1	28.04	
98	Формирование здорового образа жизни	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	1	2.05	
99	Участие в играх с бегом	3.1.3.1 развивать и совершенствовать навыки и	1	5.05	

		последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений			
100	Участие в играх с бегом	3.1.3.1 развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений	1	12.05	
101	Участие в играх с бегом	3.1.3.1 развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений	1	15.05	
102	Прыжки в длину и в высоту	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании	1	16.05	
103	Прыжки в длину и в высоту	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании	1	19.05	
104	Прыжки в длину и в высоту	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании	1	22.05	
105	Прыжки в длину и в высоту	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании	1	23.05	
106	Эксперименты с метанием	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости	1	26.05	
107	Эксперименты с метанием	3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства	1	29.05	
108	Эксперименты с метанием	3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства	1	30.05	



